

## Unidad 3

# Técnicas para Incrementar la Velocidad de Lectura

### Introducción

Esta unidad está diseñada para ponerte en control de tu proceso de lectura. Ha sido concebida para llevarte hacia el desarrollo de técnicas de manejo de la visión, de aceleración de lectura y de comprensión (enfocadas las técnicas de comprensión hacia un objetivo específico que se persigue al realizar la lectura), las cuales te facilitarán una labor de análisis más crítico y de lectura selectiva con un propósito. A partir de diferentes métodos y herramientas te introducirás de lleno en el universo de la velocidad de lectura y, a la vez, te afianzarás como lector eficiente.

En la primera parte de la unidad encontrarás ejercicios que te permitirán desarrollar el control y la ampliación visual. Las actividades propuestas (1 a 10) han sido diseñadas para que, de manera progresiva, vayas dominando la habilidad de leer en áreas más anchas y profundas, lo cual redundará en una mayor velocidad de lectura.

La segunda sección te muestra cuáles son los elementos esenciales de un texto: tema, idea principal, detalles y conclusión. También vas a conocer la relación *Sí... Entonces* que existe entre la idea principal y la conclusión del texto. Además verás la importancia de hacer y confirmar pronósticos y desarrollar una visión crítica. Los buenos lectores conocen y manejan estos elementos de manera permanente.

En la tercera parte, como ayuda para que combines velocidad y exactitud, comenzarás a trabajar los Constructores de Velocidad. Con esta técnica se pretende que seas un mejor lector y que siempre tengas un propósito en mente al abordar una lectura. De esta forma llegas al control del proceso de lectura y nada más debes preocuparte por alcanzar la exactitud y la velocidad; por trabajar de forma eficiente y efectiva.

Debes recordar uno de los principios básicos de la lectura eficiente: *no es necesario captar todo lo que lees*. Para ser un lector eficiente y efectivo, primero hay que determinar: ¿Cuál es el objetivo que se persigue con la lectura? ¿Qué se necesita para lograrlo?

En esta unidad también se delinearán la lógica básica que utilizamos para obtener conclusiones. La lógica es particularmente valiosa porque puedes aplicarla a cualquier tipo de material de lectura. De hecho, la has utilizado toda tu vida aunque no la hayas llamado con estos nombres: razonamientos *deductivo* e *inductivo*.

En conjunto, el material correspondiente a esta unidad te dará la capacidad de anticipar conclusiones de forma lógica, construir hipótesis y detectar la importancia y la forma como se articulan cada una de las partes de una lectura: tema, idea principal, detalles y conclusión. Todo lo anterior permitirá que te conviertas en un lector veloz, eficiente y efectivo.

## Aplicación Práctica

### Actividad 5

H	F	D	BAC	E	G	I
C	S	P	URL	N	B	N
M	D	R	TYH	B	M	S
L	S	K	DBT	X	J	W
L	A	D	RYM	C	K	E
P	A	F	GTW	Q	M	D
T	K	F	EXB	U	M	W
T	N	D	RWS	C	I	A
R	J	E	PQT	X	P	M
L	E	G	JWQ	U	I	N
S	J	D	VBN	Z	Q	P
M	E	O	IUK	L	A	P
L	B	W	SAI	F	B	C
F	T	Q	HLS	C	V	M
C	M	E	SBC	D	H	E
M	R	W	QUM	L	D	J
A	D	Q	GXB	M	K	L
R	E	S	SCN	F	S	D
L	B	D	TYZ	V	S	L
B	R	S	QUI	E	P	W
W	L	T	HKX	A	T	H
K	L	T	BZS	W	W	L
C	B	S	NBC	A	B	C
K	L	R	UZA	M	F	E
H	P	U	QUT	V	E	B
C	T	G	BMD	R	M	A
E	X	B	CDJ	F	H	Q
B	N	J	FWQ	T	P	M
M	S	F	ACH	R	M	S
P	Q	K	LSG	A	W	E

Las columnas de periódicos y revistas proporcionan un excelente terreno para practicar el control visual y la expansión visual que has estado desarrollando.

Antes de comenzar a practicar la lectura de columnas en las noticias, emplea una regla para trazar una línea recta hacia abajo en el mismo centro vertical de varias columnas. Después, haz que tus ojos sigan la línea hacia abajo mientras intentas ver todas las palabras a cada uno de los lados del centro. Repite cada columna varias veces, notando que tu comprensión mejora con cada repetición. Debemos hacernos énfasis en que ni la velocidad ni la buena comprensión es el objetivo básico aquí; el desarrollo del control visual y una mejor ‘visión lateral’ son los objetivos principales. Al comienzo, a medida que tus ojos avanzan hacia abajo por las columnas, tenderás a barrer a izquierda y a derecha, pero con la práctica este impulso de hacerlo se minimizará y con el tiempo se superará totalmente.

Muy pronto deberías comenzar a practicar en columnas estrechas sin la línea vertical central. Ten el cuidado de controlar los ojos de tal manera que el único movimiento sea hacia abajo, no a la izquierda ni a la derecha ni hacia arriba.

Puede que sea necesario varias sesiones de práctica con los ejercicios de las actividades 1 a 5, y la lectura de columnas de periódicos y revistas para asegurar un control consciente de los ojos. Y es importante recordar esto: cuando tengas éxito en la reducción del número de pausas que hagan tus ojos en la página, reducirás la cantidad de tiempo requerido para leer la página. A medida que se reduce el tiempo, aumenta la velocidad. A medida que aumenta la velocidad, mejora la comprensión.

Para la lectura rápida es necesario desarrollar la habilidad de ver áreas más anchas y más profundas. Los siguientes ejercicios te ayudarán a desarrollar un conocimiento mayor como también a practicar más la expansión del ancho.

En el ejercicio de la Actividad 6, concéntrate en la letra central en cursiva, y lee alternadamente izquierda y derecha desde el interior hacia fuera. Haz solamente una fijación para leer las dos líneas juntas; después desplázate hacia abajo al siguiente grupo, etc. Repite si es necesario.

*Nota:* En la práctica alternada, este ejercicio y todos los ejercicios con letras pueden practicarse comenzando en la parte inferior de la página y leyendo hacia arriba.

Al practicar el ejercicio de la Actividad 7, concéntrate en las letras en cursiva en el centro de cada grupo de letras, y lee desde el interior hasta afuera, alternadamente a la izquierda y a la derecha. Haz lo mismo con los ejercicios de las Actividades 8, 9 y 10.

## Más Sobre las Técnicas para Incrementar Velocidad

En esta sección aprenderás:

- Por qué no puedes captar *todo* cuando lees.
- A sacar conclusiones SI... ENTONCES y conclusión GENERALIZACIÓN.

### Leer entre líneas y más allá

Ya vimos que las siguientes tres preguntas son fundamentales para evaluar un material de lectura:

1. ¿Qué se propuso conseguir el autor?
2. ¿Qué tan bien logró el autor su objetivo?
3. ¿El escrito presenta lo necesario para que logres tu objetivo?

Responder estas preguntas implica sacar conclusiones y hacer juicios que van más allá del contenido expreso del escrito.

En una lectura de trabajo o de comprobación, la tercera pregunta siempre será la más importante. Hacer una distinción entre *lectura de trabajo* -o de *negocios*- y *lectura por placer*, nos permitirá entender más fácilmente este punto.

La lectura por placer puede ser un viaje tranquilo, similar a conducir por el campo para apreciar los paisajes durante las vacaciones; esto puede ser muy divertido. La lectura de negocios, por el contrario, debe ser un viaje eficaz y con propósito determinado, similar a viajar en avión de costa a costa para una reunión importante. Si ves parte del paisaje, es agradable, pero ese no es el fin del viaje y no será la medida del éxito del viaje. La medida del viaje es ésta: ¿Hiciste el trabajo?

### Por qué no captas todo lo que lees

Ahora que has tenido la oportunidad de experimentar cierto éxito con las técnicas presentadas y de realizar algunos ejercicios con constructores de velocidad, recuerda uno de los principios básicos de la lectura eficaz: *no tienes que captarlo todo*. Al hacer una lectura de trabajo, uno compra ideas e información y, estableciendo una comparación, no hay tiempo para una búsqueda sin propósito por los pasillos del supermercado para encontrar el artículo o los artículos que se necesitan. El comprador eficiente conoce la disposición del almacén. Él va directamente al pasillo y estantería correctos, obtiene lo que necesita y está listo para utilizar el artículo: todo antes de que el comprador que no tiene un propósito definido haya vagabundado por el primer pasillo. Nota que el comprador eficiente no tiene que correr, sino solamente moverse directamente y con un propósito definido para hacer el trabajo.

El comprador que no tiene un propósito definido puede pensar: “Pero el comprador eficiente no fue por todo el almacén”. No es de extrañar que el comprador eficiente fuera más rápido.

¡Exactamente! De eso se trata. Si necesitas un artículo, no vas a deambular por todo el almacén, a menos que no sepas dónde buscar. Si necesitas una estadística, no lees toda la encuesta. Si necesitas una definición, no lees el diccionario completo. Para ser un lector eficiente, primero hay que determinar: ¿Qué persigo? ¿Qué necesito para hacer mi trabajo? Cuando estas preguntas tengan respuestas, se prosigue a *cuestionar, pronosticar, confirmar y evaluar*.

Esta técnica ha sido concebida para poner al lector en control del proceso de lectura. Los constructores de velocidad están diseñados para hacer de ti un mejor lector de todo tipo de material, pero tú elegirás las técnicas que se van a utilizar en un trabajo escrito dado. Si recibes una larga carta de la tía Lidia, podrías darle un rápido vistazo para asegurarte de que no amenaza con visitarte. Hecho esto, puedes relajarte y disfrutar la carta, porque sabes que no tienes que hacer ningún plan especial.

Cuando tienes el control del proceso de lectura, no tienes que preocuparte de la perfección. Más bien, te interesas por la exactitud y la velocidad. Te interesas en hacer el trabajo en forma eficaz.

Aquí se delineará la lógica básica que utilizamos para obtener conclusiones. La lógica es particularmente valiosa porque puedes usarla con cualquier tipo de material de lectura. De hecho, has utilizado estos dos procesos toda tu vida, aunque no los hayas llamado con estos nombres: *razonamiento deductivo e inductivo*.

Cuando obtienes una conclusión, haces una predicción o declaración acerca de lo desconocido, pero la declaración se basa en información o datos conocidos. Déjame mostrarte lo que ocurre cuando tratas de obtener una conclusión sin información conocida. Trata de responder esta pregunta:

“Estoy pensando en una serie de números. ¿Qué número sigue?”