

Introducción de diálogos

Escribe palabras que reflejen el sentimiento del hablante cuando se utiliza alguna de las siguientes expresiones para introducir su diálogo.

refunfuñó _____	titubeó _____
gimió _____	protestó _____
bramó _____	tartamudeó _____
gritó _____	suplicó _____
acusó _____	fanfarroneó _____

Escribe palabras que sirvan para introducir diálogos. Piensa cómo se debe sentir el personaje. Emplea las palabras de arriba u otras que ya conozcas.

“Mamá, ¿has visto mi cuaderno de tareas?”, _____ Tomás.
“No, hijo, no lo he visto”, _____ la mamá.
“Voy a tener problemas si no lo encuentro”, _____ Tomás.
La mamá le _____ desde el jardín: “Ven acá, hijo”.
Tomás salió a toda prisa y encontró afuera a su mamá sosteniendo el cuaderno todo empapado por la lluvia.
“Ahora sí que estoy en problemas”, _____ Tomás.

“Jairo, ¿quieres salir a jugar?”, _____ Francisco.
“No puedo”, _____ Jairo.
“¿Por qué no?” _____ Francisco.
“Estoy castigado por tres días”, _____ Jairo.
“¿Qué hiciste?”, _____ Francisco.
“Me salí anoche sin permiso”, _____ Jairo.
“¡Oh, oh!, eso sí que es grave”, _____ Francisco
mientras se montaba en su bicicleta.

Escribe una conversación entre dos personas. Escoge uno de los temas siguientes. Empieza una línea nueva cada vez que habla un personaje diferente.

1. Alguien pide permiso para ir al cine.
2. Alguien compra algo en una tienda.
3. Alguien pierde su bicicleta nueva.
