

Escribir un texto informativo

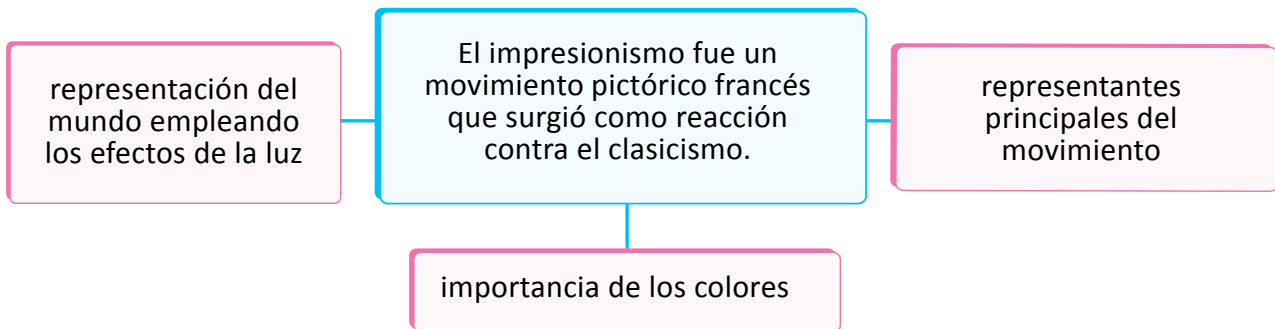
Un texto informativo presenta datos referentes a un tema específico. Es el producto de una investigación que tiene por objeto presentar información. Si se presenta más de una idea principal, debe extenderse a otros párrafos para que cada uno amplíe una idea por separado. Por ejemplo, si realizas un escrito sobre la *pintura impresionista*, un párrafo debería corresponder a cada aspecto tomado en cuenta en el movimiento impresionista, o bien, a un artista representativo. Por lo general, un texto informativo está construido para responder preguntas del tipo: *¿quién?*, *¿qué?*, *¿dónde?*, *¿cuándo?*, *¿por qué?*

A. Analiza el siguiente modelo.

1. Identifica el tema sobre el que deseas escribir: La pintura impresionista
2. Antes de escribir, plantea las preguntas que guiarán acerca de cómo plantear la idea principal y los detalles, y de cómo distribuir las ideas en párrafos.

Preguntas que debe responder el escrito

- ¿Qué es el impresionismo?
 - ¿Cuándo surge?
 - ¿Por qué surge este movimiento?
 - ¿Cuál era su principal objetivo de representación?
 - ¿Cuáles fueron sus principales recursos pictóricos?
 - ¿Quiénes fueron sus principales exponentes?
3. Consulta las fuentes que te permitan obtener la información.
Fuente 1: <https://es.wikipedia.org/wiki/Impresionismo>
Fuente 2: <http://tom-historiadelarte.blogspot.com/2010/05/la-pintura-impresionista.html>
 4. Traza el esquema que te permita visualizar claramente el orden de las ideas para desarrollar tu escrito. Recuerda que en el centro va la idea principal y alrededor, los párrafos de apoyo.



5. Escribe el borrador de tu texto y revísalo.

El Impresionismo









El Impresionismo es un movimiento pictórico francés, que surge a finales del siglo XIX. Su aparición surge como reacción contra el arte académico y las fórmulas artísticas impuestas por la Academia Francesa de Bellas Artes. Es considerado el punto de partida del arte contemporáneo.

Uno de los primeros objetivos de los impresionistas fue captar una representación del mundo espontánea y directa, y para ello se centraron en los efectos que produce la luz natural sobre los objetos. La luz tiende a difuminar los contornos y refleja los colores de los objetos circundantes en las zonas de penumbra. Por esta razón, eligieron la pintura al aire libre y los temas de la vida cotidiana.

Los impresionistas eliminaron detalles minuciosos y solo sugirieron las formas, utilizando para ese efecto los colores primarios. Además aplicaron colores complementarios como el naranja, el verde y el violeta. Con esa técnica lograron dar una ilusión de realidad, aplicando directamente sobre el lienzo pinceladas de color cortas y logrando gran **brillo** en sus pinturas.

Los principales representantes del movimiento fueron: Edgar Degas, Claude Monet, Vincent Van Gogh, Camille Pissarro, Auguste Renoir y Alfred Sisley.

6. Utiliza las siguientes convenciones de corrección para revisar tu texto.

 Cambiar	 Agregar coma	 Añadir texto	 Mayúscula
 Agregar punto	 Invertir orden	 Eliminar texto	 Cambiar palabra

7. Haz una revisión de aspectos del texto. Toma el siguiente modelo.

Aspectos de revisión de estructura y coherencia	Sí	No
¿El escrito responde las preguntas planteadas al comienzo?		
¿Cada párrafo desarrolla una idea?		
¿Hay enlaces que vinculen los párrafos?		
¿Hay coherencia en el escrito?		
¿El texto cumple con su propósito informativo?		

8. Verifica que se haya ajustado la corrección del escrito y redacta la versión final. Agrega imágenes o gráficos, si lo consideras útil o necesario.

B. Redacta un escrito informativo. Sigue el modelo propuesto en el literal anterior.

1. Identifica el tema sobre el que deseas escribir.

Tema: _____

2. Plantea las preguntas que guiarán acerca de cómo plantear la idea principal y los detalles, y de cómo distribuir las ideas en párrafos.

Pregunta 1: _____

Pregunta 2: _____

Pregunta 3: _____

Pregunta 4: _____

Pregunta 5: _____

