

Víctor Frankenstein

Víctor Frankenstein es un famoso personaje literario, de la novela epistolar escrita por Mary Shelley. Según el texto, Frankenstein nace al final del siglo XVIII en la ciudad italiana de Nápoles. Es hijo de Alphonse Frankenstein, un influyente hombre político ginebrino, perteneciente a un rico y antiguo linaje nobiliario, y de Caroline Beaufort Frankenstein. Víctor tiene dos hermanos pequeños: William, el menor, y Ernest, el intermedio. Víctor se enamora de su hermana adoptiva, Elizabeth Lavenza.

Como cualquier joven, Víctor es influenciado por los alquimistas, científicos de la época, con intenciones de descubrir el fabuloso 'elíxir de la vida'. Poco después, tras observar los restos de un árbol golpeado por un relámpago, pierde el interés en esta búsqueda. Sin embargo, cursando sus estudios universitarios, Frankenstein desarrolla una fuerte pasión por la química. Se obsesiona con la idea de crear vida en materia inanimada empleando técnicas artificiales. Por esta razón abandona la escuela para perseguir este objetivo durante los próximos dos años.

La fama de Víctor se debe al hecho de haber 'creado' una criatura con aspecto humanoide que funcionaba por medio de electricidad. Dicho ser, al que llamó Frankenstein, estaba formado por trozos de diversos cuerpos humanos cosidos y el equivalente a la sangre debía ser una sustancia química. Víctor logra traerlo a la vida solo para que aterrice y sea rechazado por su fealdad monstruosa. Tras su estrepitoso fracaso, Víctor se desespera y decide abortar el proyecto. Frankenstein escapa, en total rebelión contra su creador. Luego reaparece y emprende un viaje de venganza y castigo que causa las muertes de varios miembros de la familia.

Víctor persigue a Frankenstein rumbo al Ártico con la intención de destruirlo; sin embargo, falla en su misión. En este viaje Víctor se hace amigo y confidente del capitán Robert Walton. No obstante, aun cuando le promete contarle acerca de la creación de su monstruo, se lleva su secreto a la tumba. Frankenstein, tras enterarse de la muerte de su creador, escribe el final de la novela vencido por el dolor y prometiendo acabar con su propia existencia.

La novela original de Shelley representa un cuestionamiento filosófico y moral del hombre contra su creador que verá su fin hasta la muerte de ambos. Shelley logra mostrar al doctor Frankenstein como un hombre trágicamente conducido por la ambición y la curiosidad científica. Un ser incapaz de tratar las consecuencias de sus acciones en 'el juego de ser Dios'. Sin embargo, muchas adaptaciones posteriores, tanto literarias como cinematográficas, han tergiversado el personaje de Frankenstein, retratándolo como el prototipo de científico loco.

