

Maravillas de la arquitectura

Aunque construidas en épocas diferentes y empleando distintos materiales y estilos, la Torre Eiffel, en Francia, y la Torre de Pisa, en Italia, son emblemas de la arquitectura.

La Torre Eiffel, ubicada en París, Francia, mide 325 metros de altura. Está hecha a partir de un marco de hierro forjado que se posa sobre una base de 125 metros de lado. La torre tiene 12 mil piezas de metal y 2 millones y medio de remaches. Ascensores y escaleras recorren la estructura y conducen a la parte superior de la torre. Desde 1953, ha sido utilizada como la principal transmisora de televisión de París.

Hoy en día todos coinciden en que la Torre Eiffel es maravillosa. Sin embargo, en 1887, se creía que Alexander Gustave Eiffel estaba loco cuando comenzó la construcción de su torre de metal. Eiffel la diseñó como obra central de la Feria Exposición Mundial de 1889, en París. Y el 26 de enero de 1887, los trabajadores comenzaron a cavar los cimientos. Prácticamente solo Eiffel creía posible terminar lo que sería la estructura más alta del mundo en dos años. Además, el gobierno francés solamente daría al proyecto una quinta parte del dinero necesario. Eiffel aceptó colocar 1,3 millones de dólares. Finalmente, en marzo de 1889, se terminó la obra.

La Torre inclinada de Pisa es el campanario de la Catedral de Pisa, Italia. Su inclinación se empezó a percibir al iniciar su construcción, en agosto de 1173. La altura es de 55,8 metros desde la base y su peso se estima en 14.700 toneladas. La torre tiene 8 niveles: una base de arcos ciegos con 15 columnas, 6 niveles con una columnata externa y un campanario. El acceso se lleva a cabo por una escalera de 292 peldaños. Durante años el diseño se atribuyó al artista italiano Guglielmo y Bonanno Pisano.

La construcción de la Torre de Pisa se desarrolló en tres etapas durante un período de 177 años. La obra de la primera planta de mármol comenzó el 8 de agosto de 1173. Esta estructura se encuentra rodeada de pilares con capiteles clásicos y arcos ciegos. Después de que se construyera la siguiente etapa, en 1178, la torre se inclinó hacia el norte, debido a unos cimientos débiles. Gracias a estas imperfecciones su construcción cesó por un siglo. Este lapso permitió al suelo asentarse; de otro modo la torre se habría derrumbado.

En 1272, la obra fue retomada por Fernando Di Vincenzo. Este arquitecto añadió cuatro nuevas plantas, elaboradas con cierto ángulo para contrarrestar la inclinación. La construcción se detuvo nuevamente en 1284. En 1372, Tommaso di Andrea Pisano construyó el campanario, y siete campanas fueron instaladas. Cada campana corresponde a una nota de la escala musical. Sin embargo, al terminar el campanario, la torre empezó a inclinarse, esta vez hacia el sur. Pocos años después de finalizada la torre, muchos de los elementos de piedra originales fueron sustituidos por mármol blanco de Carrara.

El 27 de febrero de 1964, el gobierno de Italia solicitó ayuda para prevenir el derrumbe. Entonces, en enero de 1990, la torre fue cerrada al público. En mayo de 2008, se anunció que se había estabilizado al menos durante 200 años. Se abrió de nuevo al público, en junio de 2001.

