

Rembrandt

Rembrandt fue uno de los más grandes artistas de todos los tiempos. Nació el 15 de julio de 1606, en Leiden, Holanda. Recibió su educación básica en latín, y posteriormente asistió a la Universidad de Leiden. Según sus coetáneos, el joven ya manifestaba una marcada afición a la pintura, la cual le llevó a convertirse en aprendiz de Jacob van Swanenburgh. Tras esta escuela, Rembrandt inauguró su estudio en Leiden, entre 1624 y 1625.



Los temas de las primeras pinturas de Rembrandt fueron bíblicos e históricos. Estos cuadros lograron que Rembrandt empezara a conseguir fama. En 1627, comenzó a enseñar arte. Fue un maestro respetado, con numerosos estudiantes. En 1629, fue descubierto por un importante estadista quien le proveería importantes encargos de la corte. En 1632, volvió a Ámsterdam y comenzó a pintar retratos de reconocidas personalidades. Pronto su obra se hizo famosa por toda Holanda. En 1634, se casó con su prima Saskia, una mujer adinerada y educada. En 1635, el matrimonio se mudó a una casa donde Rembrandt logró exhibir muchas de las pinturas que había coleccionado.

Sin embargo, no todo fue color de rosa y la tragedia comenzó a golpear a su familia. Su hijo Rumbartus murió a los dos meses de nacido, en 1635. Y su hija Cornelia, en 1638, con tres semanas de edad.

En 1639, la familia Rembrandt se muda al barrio judío. Esto le da al artista la oportunidad de encontrar rostros y figuras muy apropiadas para las escenas del Antiguo Testamento que empezó a pintar. En 1640, el matrimonio tuvo una segunda hija, a la que también llamaron Cornelia. No obstante, la felicidad duró poco y la pequeña falleció al cabo de un mes. Sólo su cuarto hijo, Titus van Rijn, nacido en 1641, llegó a la madurez. En 1642, al poco tiempo del parto de Titus, también la fatalidad alcanzó a Saskia, quien falleció. Entonces, la tristeza agobió a Rembrandt. Por esta razón empezó a emplear tonos más oscuros en sus cuadros. Esto los hizo aún más bellos.

Tras la muerte de su esposa, Rembrandt entabló una relación con Hendrickje Stoffels. En 1654, de esta unión nació su hija Cornelia. Rembrandt comenzó a pintar más para sí mismo y menos para satisfacer la demanda. Aunque su trabajo era brillante, no pudo ganar dinero suficiente para mantener su casa. En 1656, Rembrandt tuvo que vender la mayoría de sus pinturas y parte de su colección de antigüedades y se declaró en bancarota. En 1657, su casa y sus bienes fueron subastados. Los beneficios de estas ventas resultaron decepcionantes, de modo que en 1660 vendió su casa y su taller de grabado y se mudó a un apartamento más modesto.

Rembrandt aún gozaba de cierto prestigio, por lo cual, tanto las autoridades como sus acreedores se mostraban bastante tolerantes. Paradójicamente, la sociedad de pintores de Ámsterdam adaptó sus reglamentos para que nadie que estuviese en una situación económica como la de Rembrandt pudiese comerciar como pintor. Para evitar esta medida, Hendrickje y Titus abrieron su propio negocio de arte en 1660, en el que Rembrandt era un empleado. Fue por esta razón que Rembrandt, gravemente afectado por la edad y la pobreza, admitió un último alumno.

Rembrandt sobrevivió tanto a Hendrickje, fallecida en 1663, como a su hijo Titus, que falleció el 7 de septiembre de 1668. Murió el 4 de octubre de 1669, y fue enterrado en una tumba anónima en Ámsterdam.

Rembrandt creó más de 600 pinturas, 300 grabados y 1.400 dibujos. Algunas de sus pinturas más fascinantes eran autorretratos. Cientos de estos dejan un registro notable de su vida. Su cuadro más famoso es 'La ronda nocturna'.