

### TAXONOMÍA AMPLIADA DE BLOOM

**Recordar Entender Aplicar Analizar Evaluar Crear**

#### UNIDAD 1: Recordar Páginas

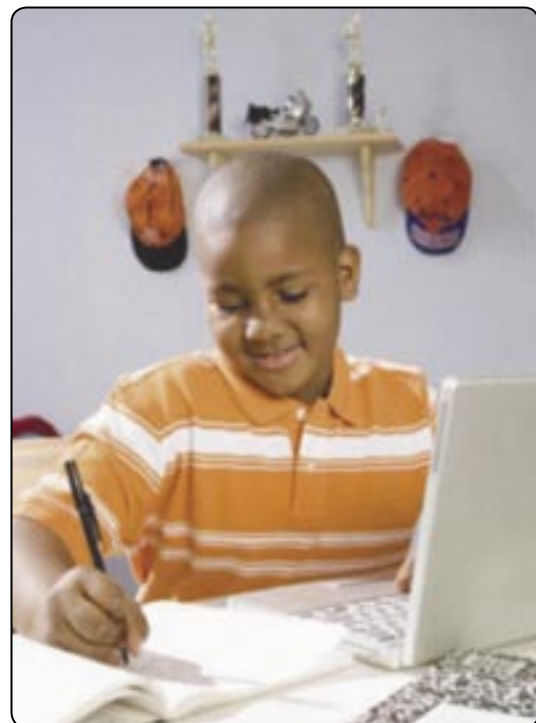
Habilidad 1	Clasificar	2 - 4
Habilidad 2	Real y ficticio	5 - 6
Habilidad 3	Hecho y opinión	7 - 10
Habilidad 4	Definición y ejemplo	11 - 12
Habilidad 5	Esquema y resumen	13 - 16

**Recordar** es el término empleado en la Taxonomía Ampliada de Bloom para la primera etapa del desarrollo cognitivo. Este punto de partida incluye tanto la adquisición de la información, como la habilidad para recordarla cuando se necesita.

Los psicólogos y educadores han identificado las siguientes habilidades como fundamentales para desarrollar la primera etapa de Bloom.

1. Clasificar.
2. Diferenciar real de ficticio.
3. Diferenciar hecho de opinión.
4. Diferenciar definición de ejemplo.
5. Esquematizar y resumir.

A continuación siguen los procedimientos para enseñar cada una de estas habilidades. Los planes de las lecciones le ayudarán a emplear el programa con facilidad a medida que incorpora su enseñanza diariamente. Actividades de enriquecimiento acompañan a cada lección para que sus estudiantes apliquen el nuevo conocimiento de las **habilidades de pensamiento** a una gran variedad de situaciones.



### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con sus alumnos el significado de *clasificar*: **juntar objetos, personas o ideas que se asemejan entre sí.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a sus estudiantes los pasos que deben seguir para clasificar cualquier grupo de objetos, grandes o pequeños:

1. Observar los objetos y determinar qué tienen en común.
2. Clasificar en un grupo los objetos parecidos.
3. Dar un nombre a cada grupo.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los alumnos que observen y escuchen a medida que usted clasifique un grupo de objetos, según el paso dos.

**Indicación:** dibuje varias formas distintas en el tablero: *triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos*. Luego, escriba los nombres de estas categorías y numérelas de 1 a 4. Finalmente, escriba los nombres de cada forma debajo de la categoría apropiada, explicando por qué los clasifica de esa manera.

### PASO CUATRO: Practique con la habilidad.

Emplee las páginas 2 – 4.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los alumnos.

**Metacognición:** solicite a los alumnos que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo establecieron las correspondientes relaciones?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Solicite a los estudiantes que clasifiquen personajes famosos según sus características comunes. Por ejemplo: Simón Bolívar, Napoleón, Gengis Kan, todos fueron hombres famosos. Fueron importantes en la política y en la guerra.
- Los estudiantes deben clasificar varias historias que hayan leído y que les parecieron interesantes o aburridos. Luego, deben escribir un ensayo sobre cualidades de historias interesantes que tienen en común y cualidades no interesantes.
- Los estudiantes clasifican su trabajo durante la semana como: *fácil, promedio* o *difícil*. Pídales que expliquen por qué ellos categorizan las tareas que realizaron.

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con sus estudiantes la diferencia de significado que hay entre *real* y *ficticio*: **diferencia entre objetos que ve, toca o hace, y objetos que solamente pueden ser imaginados.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a sus alumnos los pasos que necesitan seguir para hallar la diferencia entre objetos reales y ficticios:

1. Observar un dibujo y leer palabras relacionadas con éste.
2. Analizar si el dibujo y las palabras relacionadas tienen ocurrencia real o si sólo suceden en la imaginación.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los alumnos que observen y escuchen a medida que usted da las diferencias entre real y ficticio, siguiendo el paso dos.

**Indicación:** muestre dos dibujos, uno de algo ficticio, por ejemplo, *un duende comportándose como un humano*, y el otro real, *una persona*. Explique cómo el primer dibujo muestra un personaje ficticio porque únicamente lo podemos imaginar, mientras el segundo ilustra un sujeto real porque se encuentra en la realidad.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 5 – 6.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta los conceptos con los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo decidieron qué objetos son reales y cuáles ficticios? ¿Qué dibujo transforma la oración en real o ficticia?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Solicite a los estudiantes que localicen o describan avisos de periódicos, revistas y televisión que sean irreales.
- Motíveles a que analicen qué tan efectivos son los avisos. Ellos deben discutir si los avisos llaman más nuestra atención que aquellos sin personajes ficticios.
- Hábleles de las características de una fábula como entretenimiento e instrucción. Estimule la discusión, pregunte por qué las historias de animales son llamativas y cuál es su efectividad para superar una moral. Emplee iniciadores de historias similares a lo que sigue para animar un escrito irreal o ficticio. *Nunca creí en las historias que me hablaban de los monstruos marinos porque nunca tuve que enfrentarme a uno.*

**PASO UNO: Defina la habilidad.**

Analice con sus alumnos la diferencia entre *hecho* y *opinión*: **decidir qué oraciones se pueden demostrar como hechos y cuáles no lo son.**

**PASO DOS: Identifique los pasos.**

Explique a los estudiantes los pasos que deben seguir para encontrar la diferencia entre *hecho* y *opinión*:

1. Leer la oración y decidir cómo se demuestra que es verdadera. Si esto se demuestra, es un hecho.
2. Detectar palabras como *bonito*, *mejor* y *bueno*, y las expresiones *pienso que* y *creo que*, en una oración. Éstas son las claves que permiten comprobar si la oración expresa una opinión.

**PASO TRES: Demuestre la habilidad.**

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen a medida que usted exprese la diferencia entre *hecho* y *opinión*, siguiendo el paso dos.

**Indicación:** escriba dos oraciones en el tablero: *Danilo tiene seis años de edad* y *Danilo es elegante*. Explique cómo se demuestra que la primera oración es verdadera (preguntándole a Danilo su edad). Explique cómo la segunda oración no se puede demostrar como un hecho verdadero. La segunda oración tiene una palabra clave. Sin embargo, los estudiantes deben ser cautelosos y saber que las opiniones no siempre tienen palabras clave.

**PASO CUATRO: Practique la habilidad.**

Utilice las páginas 7 – 10.

**PASO CINCO: Retroalimentación.**

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los alumnos que describan sus respuestas. Pregúnteles: **¿Cómo hicieron para escoger la oración que representa un hecho? ¿Cómo escogieron la oración que representa una opinión?**

**ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO**

- Suministre historias de noticieros y columnas editoriales. Explíqueles que las historias de los noticieros no deben contener opiniones, mientras que las columnas editoriales expresan las opiniones del escritor. Los estudiantes deben subrayar los hechos en las historias de noticias y opiniones en las columnas editoriales.
- Solicite a los estudiantes que escriban y organicen un comercial de televisión. Ellos subrayan los hechos y encierran las opiniones en su comercial.
- Motive a los estudiantes a que reconozcan libros de referencia como una enciclopedia, la cual suministra información real. Dé a los alumnos folletos y pídale que comparen el folleto con la enciclopedia para la misma palabra.

**PASO UNO: Defina la habilidad.**

Discuta con los estudiantes la diferencia entre *definición* y *ejemplo*: **diferencia entre contar el significado de la palabra y nombrar elementos de un grupo que describan la palabra.**

**PASO DOS: Identifique los pasos.**

Explique a sus alumnos los pasos que deben seguir para hallar la diferencia entre *definiciones* y *ejemplos*:

1. Preguntarse: ¿Esta oración expresa el significado de una palabra? Si es así, es una definición.
2. Preguntarse: ¿Esta palabra menciona un nombre que pertenece a un grupo? Si así es, es un ejemplo.

**PASO TRES: Demuestre la habilidad.**

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen a medida que usted da la definición de una palabra y ejemplos de ésta, siguiendo el paso dos.

**Indicación:** escriba esta definición en el tablero: *Una pelota es un juguete redondo*. Luego, dibuje diferentes tipos de pelotas: una bola de béisbol, un balón para jugar en la playa y una pelota de caucho. Señale que la oración que explica lo que es una pelota, es la **definición** de aquella. Luego, señale cada dibujo y explique cómo se ajusta a la definición. Cada uno muestra un ejemplo de *pelota*.

**PASO CUATRO: Practique la habilidad.**

Utilice las páginas 11 – 12.

**PASO CINCO: Retroalimentación.**

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo unieron las palabras con su definición? ¿Cómo relacionaron los dibujos con la definición?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Lea en voz alta la siguiente oración: *una catarata o un salto es la Caída del Ángel*. Explique que la catarata se define dentro de la oración y que una definición de este tipo se llama *enunciado*. Los estudiantes escriben oraciones empleando enunciados.
- Solicite a los estudiantes que trabajen en grupos para hacer un crucigrama que incluya los nombres de los compañeros. Cada clave debe ser un enunciado breve y positivo con relación a la persona.
- Discutan la definición de la ecósfera de la Tierra: es la relación que hay entre los seres vivos y su medio ambiente. Pídales que den ejemplos de cómo se puede proteger la ecósfera.

## ESQUEMA Y RESUMEN

## HABILIDAD 5 Páginas 13–16

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los alumnos el significado de *esquema* y *resumen*: **son formas abreviadas de representar información**. Cuando resumimos, damos solamente los puntos principales. Cuando esquemizamos, además de los puntos importantes, damos los detalles en una forma especial.

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los estudiantes los pasos que necesitan para realizar un esquema o un resumen:

1. Pensar en las ideas principales: de qué hablan los dibujos o las palabras.
2. Pensar cómo cada dibujo o palabra se ajusta con la idea principal y unirlo con ésta.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen cuando usted resuma y esquematice, siguiendo el paso dos.

**Indicación:** escoja una historia simple con la cual estén

familiarizados los estudiantes; por ejemplo, *Los tres cochinitos*. Emplee palabras y, si es posible, dibujos para esquemizar y resumir la historia. Identifique la idea principal: *El lobo intentó derribar las tres casas de los cochinitos pero no pudo con la tercera*. Identifique las ideas secundarias que sustenten la idea principal: *El lobo quería comerse a los cochinitos, pero ellos huyeron; no pudo derribar la casa hecha de ladrillos; y el tercer cochinito se burló de él*.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 13 – 16.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo hicieron para decidir que los dibujos correspondían a las acciones? ¿Cómo hallaron las palabras para completar la historia?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Solicite a los estudiantes que resuman un párrafo informativo empleando un formato de telegrama. Explíqueles que cada palabra cuesta 10 centavos. El grupo produce el telegrama más efectivo por costo.
- Suministre a los estudiantes información con relación a un tornado en forma de reportaje periodístico escrito en la escena. Pídales que empleen notas para escribir un artículo de noticiero resumiendo el evento.
- Escriba frases al azar con relación a eventos de una historia conocida. Solicite a los estudiantes que den encabezamientos para las escenas principales de la historia. Luego, pídale que organicen las oraciones debajo del encabezamiento apropiado.

**TAXONOMÍA AMPLIADA DE BLOOM****Recordar Entender Aplicar Analizar Evaluar Crear****UNIDAD 2 : Entender****Páginas**

Habilidad 6	Comparación y contraste	20 - 22
Habilidad 7	Identificar estructuras	23 - 24
Habilidad 8	Etapas de un proceso	25 - 26
Habilidad 9	Relacionar figuras	27 - 28
Habilidad 10	Comparar significados de las palabras	29 - 30
Habilidad 11	Identificar la idea principal	31 - 32
Habilidad 12	Identificar relaciones	33 - 36

**Entender** es el término empleado en la Taxonomía Ampliada de Bloom para indicar el segundo paso en el desarrollo cognitivo. La comprensión hace referencia al nivel básico de entendimiento e involucra la habilidad de conocer lo que se comunicará con el fin de utilizar la información. Esto incluye trasladar o interpretar una comunicación, o extrapolar información a partir de una comunicación. Las siguientes habilidades son útiles para desarrollar la segunda etapa de la Taxonomía Ampliada de Bloom:

1. Comparar y contrastar.
2. Identificar estructuras.
3. Identificar las etapas de un proceso.
4. Relacionar figuras.
5. Comparar significados de las palabras.
6. Identificar la idea principal.
7. Identificar relaciones.

A continuación se dan los procedimientos para enseñar paso a paso cada una de estas habilidades. Los planes de las lecciones le ayudan a utilizar el programa con facilidad para incorporar las **habilidades de pensamiento** en su enseñanza diaria.



### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes los significados de *comparar* y *contrastar*: **mirar los objetos y decidir en qué se parecen y en qué se diferencian.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a sus alumnos los pasos que deben seguir para comparar y contrastar dos o más ítems:

1. Observar cuidadosamente en qué se parecen los objetos.
2. Observar en qué son diferentes.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los alumnos que observen y escuchen a medida que usted contrasta los objetos, siguiendo el paso dos.

**Indicación:** dibuje o muestre diseños de una galleta y

una torta redondas. Diga en qué se parecen: *las dos son redondas, las dos son dulces, las dos son alimentos*. Luego, dígalas en qué son diferentes: *la torta es más grande que la galleta, la galleta la come una persona, mientras la torta la comen varias*.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 20 – 22.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Analice las respuestas de los alumnos.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿En qué se basaron para escoger los objetos diferentes? ¿Qué hicieron para observar y comparar los objetos?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Solicite a los estudiantes que imaginen que son exploradores en busca de una región no habitada. Pídales que nombren los tres elementos más importantes para la supervivencia. Los estudiantes deben justificar sus escogencias.
- Solicite a los estudiantes que comparen y contrasten dos salones del colegio, según su uso, su tamaño y sus muebles.
- Organice grupos pequeños de estudiantes que trabajen conjuntamente para planear un nuevo diseño del salón de clase. Permita a cada grupo que presente su diseño y sus ventajas. Luego, pida al grupo que compare y contraste la utilidad de cada plano.

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes el significado de *identificar estructuras*: **observar las partes de algo y observar cómo se ensamblan para formar un todo.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los alumnos los pasos que deben seguir para identificar la estructura de un objeto:

1. Observar el objeto total y decidir qué es.
2. Observar las partes y hacer una lista de ellas.
3. Observar las partes y ver cómo coinciden.
4. Observar cómo las partes forman un todo.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los alumnos que observen y escuchen a medida

que identifican la estructura de un objeto, según el paso dos. **Indicación:** dibuje o muestre una flor. Señale los pétalos, el tallo, las raíces, el pistilo y el estambre. Explíqueles cómo esas partes forman la flor.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 23 – 24 .

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas con los alumnos.

**Metacognición:** solicite a los alumnos que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo identificaron el objeto al que correspondía cada parte? ¿Qué es lo primero que hacen antes de armar el rompecabezas?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Empleando un libro de referencia, utilice los dibujos esquemáticos de objetos como el teléfono o la plancha eléctrica. Los alumnos mencionan e identifican la función de cada parte.
- Solicite a los estudiantes que identifiquen el contenido de un refrán. Discutan cómo cada parte ayuda a formar la totalidad. Luego, pídeles que escriban sus propios refranes y los compartan con la clase.
- Para mostrar la estructura de la familia, incentívelos a crear un árbol genealógico, anímelos a que consulten a sus familiares para que incluyan el mayor número de generaciones posibles.

## ETAPAS DE UN PROCESO

## HABILIDAD 8 Páginas 25–26

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con sus alumnos el significado de *identificar las etapas de un proceso*: **observar cómo se hacen ciertas cosas paso a paso, y planear qué necesitan para terminarlas.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los alumnos los pasos que deben seguir para identificar las etapas de un proceso.

1. Preguntarse: ¿Qué se está tratando de hacer o conseguir?
2. Decidir cuál es el primer paso que se debe seguir.
3. Indicar cuáles son los pasos intermedios y cuál es su orden.
4. Definir cuál es el último paso.
5. Revisar que se cumplan todas las etapas.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los alumnos que observen y escuchen a medida

que identifiquen los pasos de un proceso, siguiendo el paso dos.

**Indicación:** muestre las cinco etapas para dibujar una cara: (1) la forma de la cabeza, (2) la forma de la cabeza con un ojo, (3) la forma de la cabeza con los dos ojos, (4) la forma de la cabeza con los dos ojos y la nariz, y (5) la forma de la cabeza con los ojos, la nariz y la boca. El orden es aleatorio. Enumere los pasos del orden para mostrar cómo una persona dibuja una cara.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 25 – 26.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los alumnos.

**Metacognición:** solicite a los alumnos que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo saben qué paso necesitan hacer primero y cuál de último? ¿Cómo deciden el orden del resto de los pasos?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Los estudiantes listan los pasos de un proceso de cómo una planta obtiene su alimento o cómo la electricidad llega hasta la casa. En caso de ser necesario, suministre material de referencia.
- Motive a los estudiantes a escoger un tipo de trabajo que a ellos les gustaría hacer cuando sean adultos.
- Haga que investiguen los pasos que necesitan para conseguir dicho trabajo. Luego, haga que escriban una carta a un amigo explicando si ese tipo de trabajo todavía les interesa.

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los alumnos el significado de *relacionar figuras*: **emplear objetos para obtener información y observar las conexiones que hay entre ellos.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los alumnos los pasos que deben seguir para entender los dibujos:

1. Observar el dibujo para ver de qué trata.
2. Observar las partes del dibujo para ver qué más se puede encontrar.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen a medida que entiendan un dibujo, según el paso dos.

**Indicación:** dibuje el símbolo universal de *prohibido* en el tablero. Comente a sus alumnos que ellos posiblemente saben que el dibujo significa NO. Luego, dibuje otros símbolos en el tablero: *no voltee a la izquierda*, *no voltee a la derecha*, *no gire en U*, *no fume*. Explíqueles cómo entiende cada dibujo.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 27 – 28.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los alumnos.

**Metacognición:** solicite a los alumnos que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo detectaron las partes pequeñas dentro del dibujo grande?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Asesore a los estudiantes para que desarrollen un gráfico lineal sobre un tema relacionado con la escuela. Pídales que utilicen el gráfico para contestar preguntas que usted hace con relación al tema.
- Exhiba un atlas que muestre dos características relacionadas con un lugar que se dedique a la producción de una cosecha y la lluvia anual para una región particular. Luego, solicite a los alumnos que obtengan conclusiones de esta relación.
- Los estudiantes deben investigar y elaborar tablas que ilustren la estructura de una constelación de estrellas.

## COMPARAR SIGNIFICADOS DE LAS PALABRAS

## HABILIDAD 10 Páginas 29–30

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes lo que quiere decir *comparar significados de las palabras*: **ver cómo las palabras se parecen o difieren según su definición.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a sus alumnos los pasos que deben seguir para comparar el significado de las palabras:

1. Observar la palabra y pronunciarla.
2. Decir qué significa la palabra.
3. Pensar en palabras que signifiquen lo mismo.
4. Dar ejemplos de palabras que signifiquen lo opuesto.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los alumnos que observen y escuchen a medida que usted compara el significado de las palabras, siguiendo el paso dos.

**Indicación:** dibuje o muestre fotos de un perro pequeño y

uno grande. Escriba estas oraciones en el tablero y léalas: *Nuestro perro se sienta en mi regazo. Nuestro perro es pequeño.* Pregunte a los alumnos qué tipo de perro describe la palabra *pequeño*. Escriba otras palabras que también se puedan emplear: *diminuto, corto, chiquito.*

Escriba la palabra *grande* debajo del dibujo del perro grande y liste sinónimos: *largo, inmenso, gigante.*

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 29 – 30.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los alumnos que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo escogieron la palabra con el mismo significado? ¿Cómo escogieron la palabra con el significado opuesto?**



## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Organice parejas de estudiantes para que trabajen conjuntamente y planeen un juego que utilice sinónimos y antónimos. Voluntarios compartan su juego con la clase.
- Solicite a los alumnos que escriban oraciones que contengan homónimos. Por ejemplo, *arrollo (atropellar)*, *arroyo (riachuelo)*; *asar (en el fuego)*, *azar (casualidad)*; *barón (título noble)*, *varón (sexo)*.
- Escriba palabras que tengan más de un significado como *oración, habilidad y gabinete*. Pídales que escriban una oración en el tablero para cada significado.

## IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL

## HABILIDAD 11 Páginas 31–32

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con sus alumnos el significado de *identificar la idea principal*: **determinar el tema en un dibujo o en una historia.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los alumnos los pasos que deben seguir para identificar la idea principal:

1. Observar el dibujo o leer la historia.
2. Determinar de qué trata el dibujo o la historia.
3. Hallar la idea principal en una oración o decirla con sus propias palabras.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Los estudiantes observan y escuchan a medida que usted identifica la idea principal del párrafo, siguiendo el paso dos.

**Indicación:** escriba una historia breve en el tablero: *Mi*

*papá piensa mucho en mí. Él cocina para mí. Él juega conmigo. Mi papá me da las buenas noches.* Lea la historia en voz alta. Si es posible, muestre un dibujo que represente la historia. Luego, encuentre la oración con la idea principal (la primera). Explique cómo las demás oraciones (acerca del dibujo) muestran al padre amando al niño.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 31 – 32.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Analice las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los alumnos que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo escogieron la oración que contiene la idea principal del dibujo? ¿Cómo seleccionaron el mejor título para la historia?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Motive a los estudiantes a realizar una lista de palabras relacionadas con el invierno. Organice parejas que empleen esa lista para escribir un poema acerca del mencionado tema.
- Distribuya copias de un discurso famoso. Solicite a los alumnos que identifiquen la idea principal y decidan si la información sustenta el discurso.
- Dé la oración de una idea principal y pídale que escriban un párrafo sobre el tema, dando los detalles que la sustentan.

**PASO UNO: Defina la habilidad.**

Analice con sus alumnos el significado de *identificar relaciones*: **determinar cómo dos o más objetos, ideas o sucesos se relacionan de alguna manera.**

**PASO DOS: Identifique los pasos.**

Explique a los estudiantes los pasos que deben seguir para identificar relaciones:

1. Leer cuidadosamente. Pensar en las ideas o los temas que se están leyendo.
2. Preguntarse cómo estas ideas o estos temas se relacionan. ¿Qué sucesos forman grupos? ¿Qué ideas se corresponden entre sí?

**PASO TRES: Demuestre la habilidad.**

Solicite a los estudiantes que escuchen y observen a medida que identifican relaciones, según el paso dos.

**Indicación:** escriba en el tablero las siguientes palabras: *cama, noche, sol y negro*. Si es posible, suministre dibujos. Lea las palabras y explique cómo se relacionan: *Por la noche vamos a la cama, puedo saber cuando está oscuro afuera*. Señale cómo y por qué *sol* no corresponde con las otras palabras.

**PASO CUATRO: Practique la habilidad.**

Utilice las páginas 33 - 36.

**PASO CINCO: Retroalimentación.**

Analice las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Qué palabras emplearon para unir las ideas en su mente? ¿Cómo decidieron cuál dibujo o palabra se correspondía con cada oración?**

**ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO**

- Explique a los alumnos que algunas actividades dependen de condiciones específicas. Por ejemplo: en un partido de béisbol, se necesita de un campo, dos equipos, equipamiento, árbitros, técnicos de béisbol. Voluntarios dan otros ejemplos.
- Suministre una caja con 64 crayolas. Solicite a los estudiantes que ordenen seis crayolas para mostrar una relación entre los colores.
- Pídales que piensen en actividades que ellos repiten todos los días. Ellos deben explicar la relación entre dos actividades diarias.

### TAXONOMÍA AMPLIADA DE BLOOM

**Recordar**   **Entender**   **Aplicar**   **Analizar**   **Evaluar**   **Crear**

#### UNIDAD 3: Aplicar

#### Páginas

Habilidad 13 Ordenar objetos	40 - 42
Habilidad 14 Estimar	43 - 44
Habilidad 15 Predecir	45 - 46
Habilidad 16 Inferir	47 - 50
Habilidad 17 Cambios en el significado de las palabras	51 - 52

**Aplicar** es el término de la Taxonomía Ampliada de Bloom para indicar la tercera etapa del desarrollo cognitivo. Aplicar es poner en práctica un conocimiento con el fin de obtener un resultado. Las siguientes habilidades son útiles para desarrollar la tercera etapa:

1. Ordenar objetos.
2. Estimar.
3. Predecir.
4. Inferir.
5. Interpretar cambios en el significado de las palabras.

A continuación se dan los procedimientos paso a paso para enseñar cada una de estas habilidades.

Los planes de estas lecciones le ayudarán a emplear el programa con facilidad a medida que incorpore las **habilidades de pensar** en su enseñanza diaria. Las actividades de enriquecimiento, que acompañan a cada lección, logran que los estudiantes apliquen las nuevas habilidades adquiridas en una gran variedad de situaciones.



**PASO UNO: Defina la habilidad.**

Analice con los estudiantes el significado de *ordenar objetos*: **poner los ítems en orden para que sigan un determinando patrón.**

**PASO DOS: Identifique los pasos.**

Explique a sus alumnos los pasos que deben seguir para ordenar objetos:

1. Observar los objetos.
2. Decidir qué orden o patrón siguen los ítems.
3. Decidir cuál objeto va de primero y cuál de último.
4. Situar los objetos intercalados en orden.

**PASO TRES: Demuestre la habilidad.**

Solicite a los alumnos que ordenen un conjunto de objetos, siguiendo el paso dos.

**Indicación:** dé una lista de animales: *grillo, perro, elefante, caballo y paloma*. Explique a los estudiantes que usted ordenará los animales según su tamaño, empezando desde el más pequeño (el grillo) hasta el más grande (el elefante). Luego, ordene los animales restantes (la paloma, el perro y el caballo).

**PASO CUATRO: Practique la habilidad.**

Utilice las páginas 40 – 42.

**PASO CINCO: Retroalimentación.**

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo decidieron el orden de los dibujos? ¿Cómo supieron el objeto que seguía?**

**ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO**

- A los estudiantes les gusta listar bandas de rock y ordenar la lista de la más favorita a la menos popular.
- Solicite a los alumnos que clasifiquen un grupo específico de actividades, según la dificultad que se tenga para desarrollar cada actividad. Por ejemplo, tocar la guitarra, hacer una torta de queso, encestar siete veces el balón de diez intentos y escribir un poema que tenga rima. Luego, compare los resultados de la clase.
- Pídales que escriban las palabras *cuadrado, rectángulo, círculo y triángulo* en la parte superior de una hoja. Incentive a los estudiantes a listar el mayor número de objetos del salón para cada figura geométrica en un tiempo determinado.

**PASO UNO: Defina la habilidad.**

Discuta con los estudiantes el significado de *estimar*: **emplear los datos que se conocen de un objeto para dar una buena deducción.**

**PASO DOS: Identifique los pasos.**

Explique a sus alumnos los pasos que se deben aplicar para obtener el estimado:

1. Representar el tamaño, tiempo o cantidad de lo que está estimando.
2. Buscar otros resultados que se puedan necesitar para estimar.
3. Emplear una imagen mental y los hechos para hacer un buen cálculo.

**PASO TRES: Demuestre la habilidad.**

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen cuando usted realice un estimado, siguiendo el paso dos.

**Indicación:** haga una transparencia con un grupo de útiles

escolares, de distintos tamaños, en la parte superior, y una serie de cajas, de diversas dimensiones en la base. Explíqueles que usted estimará qué objeto se ajusta a cada caja de acuerdo con sus respectivos tamaños. Luego, relacione los objetos con sus cajas. Haga énfasis en la importancia de imaginar o visualizar cuando se realicen estimados.

**PASO CUATRO: Practique la habilidad.**

Utilice las páginas 43 – 44.

**PASO CINCO: Retroalimentación.**

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Pueden representar lo que estimaron? ¿Cómo saben que los objetos son del tamaño adecuado? ¿Qué más observan o piensan para realizar un buen estimado?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Consulte al supervisor de una tienda para que registre el número de ciertos artículos vendidos diariamente durante una semana. Con base en esto, estime con los estudiantes cuánto se venderá diariamente la siguiente semana. Verifique los estimados con un número real.
- Solicite a voluntarios que estimen cuántos intentos emplea la clase para obtener seis encestandas. Luego, cuente a medida que cada alumno lance un balón hasta lograr las seis encestandas. Compare el número de intentos que se necesita con sus estimados.
- Solicite a grupos de cuatro estudiantes que listen cinco factores que sean incluidos en un estimado de tiempo, los cuales se emplearían para recorrer una distancia dada en diferentes regiones del mundo.

## PREDECIR

## HABILIDAD 15 Páginas 45–46

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Analice con los estudiantes el significado de *predecir*: **realizar buenos pronósticos en relación con lo que sucederá.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a sus estudiantes los pasos que deben seguir cuando predigan:

1. Pensar en los hechos que conoce.
2. Pensar en lo que puede suceder a continuación.
3. Pronosticar lo que podrá suceder más adelante.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen cuando usted esté haciendo las predicciones, según el paso dos.

**Indicación:** describa una situación, por ejemplo: una

persona en un parque, sentada en el extremo del sube y baja. Piense en lo que puede suceder si una segunda persona del mismo peso se sienta en el otro extremo: la primera persona puede subir y nivelar la balanza o puede romperse el sube y baja.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 45 – 46.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Analice las respuestas de los alumnos.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo pronosticaron lo que podría suceder? ¿Pensaron en otras posibilidades?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Solicite a cada estudiante que dé el nombre de una película que haya visto la mayoría de la clase o que le gustaría ver. Liste los nombres y permita que los alumnos den su voto para formarse el criterio con respecto a las películas. Compare los resultados con las predicciones originales.
- Haga que los alumnos escojan una foto de una revista o un periódico para utilizarla como iniciador de la historia. Asesórelos para que escriban con relación a la escena que muestra la foto y continúen la historia describiendo lo que sucede a continuación.
- Pídales que escriban sobre la vida de su ciudad hace unos 50 años.

## INFERIR

## HABILIDAD 16 Páginas 47–50

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes el significado de *inferir*: **emplear información y relacionarla con otra.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los estudiantes los pasos que deben aplicar para inferir:

1. Observar cuidadosamente la información dada.
2. Pensar qué otra cosa puede ser verdadera empleando esa información.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen a medida que usted infiere, aplicando el paso dos.

**Indicación:** ponga sobre la mesa los siguientes objetos: un

pincel, un frasco de ténpera y papel. Sugiera el siguiente ejemplo a los estudiantes: *Si mi profesor me da estos objetos, puedo inferir lo que haré con ellos.* Explíqueles que las tres piezas de información que ve –los elementos sobre la mesa– lo hacen pensar que es hora de pintar un cuadro.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 47 – 50.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Analice las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los alumnos que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Qué información utilizaron para imaginarse la respuesta?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Presente situaciones y pregunte a los estudiantes qué se puede inferir de ellas. Por ejemplo, las personas utilizan sombrillas; son las diez de la mañana y no hay nadie en la escuela.
- Los alumnos deben mencionar claves con relación a los personajes de historias que la clase haya leído. Pídales que adivinen el nombre del personaje con diez claves o menos.
- Solicíteles que infieran de los siguientes enunciados: *las espinas del erizo son huecas y lo mantienen a flote; usted descenderá de la Luna, pero puede saltar más alto.*

## CAMBIOS EN EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS HABILIDAD 17 Páginas 51–52

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los alumnos lo que quiere decir *cambios en el significado de las palabras*: **una palabra tiene varios significados según se emplee en una oración.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los estudiantes los pasos que deben seguir para entender los cambios en el significado de una palabra:

1. Pensar en el significado corriente de esta palabra.
2. Decidir si se emplea el significado corriente de la palabra en la oración.
3. Si no es así, tratar de imaginarse el significado con base en la forma en que se utiliza la palabra.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los alumnos que observen y escuchen a medida que usted interpreta los cambios en el significado de las

palabras, según el paso dos.

**Indicación:** defina las palabras *mano* y *cara* como partes del cuerpo humano. Luego, escriba la siguiente oración en el tablero: *Mi reloj tiene dos manecillas y una cara.* Lea la oración en voz alta y observe que la palabra *reloj* le permite entender que *mano* y *cara* poseen significados diferentes en esta oración porque son partes de un reloj.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 51 – 52.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Qué oración o dibujo utilizaron como clave para imaginarse el significado de la palabra? ¿En qué se basaron para hacerlo?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Los estudiantes disfrutan cuando identifican un modismo. Por ejemplo, *más vale pájaro en mano que cientos volando; camarón que se duerme se lo lleva la corriente.*
- Solicite a los alumnos que mencionen palabras que tengan más de un significado. Por ejemplo, *codo, pie, habilidad, espacio, correr, tronco, golpe, murciélago, pila, duro y sellar.* Ellos escogen tres palabras y escriben una historia para cada significado elegido.
- Pídales que repasen literatura para hallar y listar símiles en el tablero. Luego, póngalos a trabajar conjuntamente para describir una historia de la clase empleando tantos símiles como sea posible.

**TAXONOMÍA AMPLIADA DE BLOOM****Recordar Entender Aplicar Analizar Evaluar Crear****UNIDAD 4: Analizar****Páginas**

Habilidad 18 Juzgar y completar	56 - 58
Habilidad 19 Decidir la información	59 - 60
Habilidad 20 Abstracto o concreto	61 - 62
Habilidad 21 Lógica de las acciones	63 - 64
Habilidad 22 Partes de una historia	65 - 66
Habilidad 23 Lógica de la historia	67 - 68
Habilidad 24 Reconocer falacias	69 - 72

**Analizar** es el término utilizado en la Taxonomía Ampliada de Bloom para indicar la cuarta etapa del desarrollo cognitivo. Es fragmentar la información para explorar las comprensiones y relaciones.

El programa identifica las siguientes habilidades útiles para desarrollar la cuarta etapa de la Taxonomía Ampliada de Bloom.

1. **Juzgar y completar.**
2. **Decidir la información.**
3. **Discriminar lo abstracto y lo concreto.**
4. **Juzgar la lógica de las acciones.**
5. **Distinguir las partes de una historia.**
6. **Juzgar la lógica de las historias.**
7. **Reconocer falacias.**

A continuación se muestran los procedimientos paso a paso para enseñar estas habilidades. Los planes de las lecciones le ayudarán a utilizar el programa con facilidad a medida que incorpore **habilidades del pensamiento** en su enseñanza diaria. Las actividades de enriquecimiento logran que los estudiantes apliquen las nuevas habilidades del desarrollo del pensamiento a una gran variedad de situaciones.



**PASO UNO: Defina la habilidad.**

Discuta con los estudiantes el significado de *juzgar* y *completar*: **decidir si falta información importante en un dibujo o en una oración, y si es así, agregarla.**

**PASO DOS: Identifique los pasos.**

Explique a los alumnos los pasos que deben seguir para juzgar y completar:

1. Observar el dibujo o leer cuidadosamente la oración.
2. Decidir si falta algo.
3. Decidir lo que se necesita para completar el ítem.
4. Agregar las partes que faltan.

**PASO TRES: Demuestre la habilidad.**

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen a medida que usted juzga y completa, según el paso dos.

**Indicación:** dibuje o, si es posible, muestre *un plato, un cuchillo, una cuchara y un vaso*. Observe que si los usará, posiblemente también necesite un *tenedor*. El *tenedor* es parte de dicho escenario que no está completo.

**PASO CUATRO: Practique la habilidad.**

Utilice las páginas 56 – 58.

**PASO CINCO: Retroalimentación.**

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Qué hicieron para determinar lo que faltaba en cada dibujo? ¿Qué tuvieron en cuenta para completarlos?**

**ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO**

- Los estudiantes juzgan y completan sus instrucciones para una tarea escrita. Escriba conjuntos incompletos de instrucciones en el tablero. Los alumnos emplean hojas para reescribir las instrucciones.
- Pídale que trabajen en grupos para escribir acerca de un mismo personaje de la historia, suministrando detalles y acciones. La clase juzga cuál de los grupos tiene la descripción más completa.
- Organice parejas de alumnos para que desarrollen una lista de reglas para un juego o deporte específico. Luego, discuten dos o tres listas para determinar si son completas. Cuando usted se asegure de que la lista esté incompleta, pídale que escriban cómo cambiaría el juego sin la regla que falta.

**DECIDIR LA INFORMACIÓN****HABILIDAD 19 Páginas 59–60****PASO UNO: Defina la habilidad.**

Discuta con sus alumnos el significado de *decidir la información*: **buscar si un objeto o una idea encaja con otro objeto o idea.**

**PASO DOS: Identifique los pasos.**

Explique a los estudiantes los pasos que deben aplicar para decidir la información:

1. Identificar la idea principal.
2. Leer los hechos o mirar los objetos.
3. Decidir si cada hecho u objeto se corresponde con la idea principal.

**PASO TRES: Demuestre la habilidad.**

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen a medida que deciden si algunos hechos se ajustan o no, siguiendo el paso dos.

**Indicación:** escriba las siguientes palabras en el tablero

y haga sus respectivos dibujos: *trineo, guantes, vestido de baño y carro*. Explique a los niños que usted está escribiendo una historia de un día lluvioso y que debe decidir qué dibujos formarán parte de ella. Incluya todos los objetos, excepto el *vestido de baño*, porque no corresponde a la idea principal de la historia.

**PASO CUATRO: Practique la habilidad.**

Utilice las páginas 59 – 60.

**PASO CINCO: Retroalimentación.**

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Qué hicieron para decidir qué objetos se ajustan a la idea principal del relato? ¿Cómo eligieron qué dibujo o palabra completa mejor la oración?**



## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Organice grupos de tres estudiantes para que conversen sobre el colegio. Cuando dos alumnos den enunciados pertinentes, el tercero solamente da oraciones no pertinentes.
- Explique al salón que necesita información pertinente para pescar truchas. Por ejemplo, ubicación de las truchas, mejor época del año para pescar, mejor hora del día y equipo necesario.
- Presente a los estudiantes varios enunciados con relación a un tema. Pídales que los utilicen para desarrollar una oración de la idea principal pertinente. Luego, solicíteles que escriban un párrafo empleando los enunciados pertinentes.

## ABSTRACTO O CONCRETO

## HABILIDAD 20 Páginas 61–62

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes los significados de *concreto* y *abstracto*: **establecer la diferencia entre objetos que se puedan ver y tocar, y cosas que imaginemos.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los estudiantes los pasos que deben aplicar para decidir entre concreto y abstracto:

1. Leer cuidadosamente.
2. Colocar en un grupo los objetos que vea, toque, saboree, huela o escuche.
3. Colocar en otro grupo aquellos conceptos en los que pueda pensar, como sentimientos o ítems.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen cuando

usted clasifique si un término es abstracto o concreto, según el paso dos.

**Indicación:** escriba estas palabras en el tablero: *gato, amor, piel, ronronear, cola y goce*. Lea en voz alta cada palabra y pregunte si se puede *ver, tocar, saborear, oler* u *oír*; si así es, enciérrela.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 61 – 62.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo decidieron si podían ver, oír, tocar, oler o saborear algo? ¿Cómo establecieron si sólo podían imaginarlo?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- En los tiempos medievales, los reyes vinieron bajo un código de honor que exaltaba virtudes como hidalguía, bravura y sabiduría. Los estudiantes trabajan en grupos de tres personas para crear y presentar un código de honor para la clase.
- Presente a los alumnos varios enunciados abstractos como: *la niña entró al edificio; el niño estaba aterrizando; el hombre cantó una canción; la mujer compró arte*. Pídales que reescriban las oraciones para que sean más específicas.
- Solicíteles que recorten de una revista o un periódico una foto que represente conceptos abstractos como *amistad, felicidad, generosidad* o *bravura*. Después, los estudiantes escriben una historia con relación al dibujo.

**PASO UNO: Defina la habilidad.**

Discuta con los estudiantes el significado de juzgar la *lógica de las acciones*: **explicar si la acción tiene sentido.**

**PASO DOS: Identifique los pasos.**

Explique a los alumnos los pasos que deben seguir para juzgar la lógica de las acciones:

1. Imaginarse cuál es la situación.
2. Pensar en varias acciones que se deban realizar en esa situación.
3. Escoger las acciones que tengan sentido.

**PASO TRES: Demuestre la habilidad.**

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen a medida que usted juzga la lógica de las acciones, según el paso dos.

**Indicación:** presente un problema a la clase. Por ejemplo,

usted tiene que ubicar un afiche en la puerta del salón de clase e idear cómo hacerlo. Tiene tres opciones: usar cinta pegante o ganchos. Discuta con los alumnos cuál opción tiene más sentido para pegar el afiche.

**PASO CUATRO: Practique la habilidad.**

Utilice las páginas 63 – 64.

**PASO CINCO: Retroalimentación.**

Discuta las respuestas de los alumnos.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Qué hicieron para escoger los dibujos? ¿Cómo escogieron las palabras correctas?**

**ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO**

- Presente un tema relacionado con el medio ambiente, puede ser la contaminación del aire. Solicite a los alumnos que planteen tres formas lógicas para su manejo.
- Solicite a los estudiantes que detecten las inconsistencias que hay en los siguientes enunciados: *el candidato número uno promete trabajar lo mismo para todo el mundo, dando ayudas especiales a los ancianos; el candidato número dos recortará drásticamente los impuestos y pagará todas las deudas que no hayamos podido cancelar.*
- Discutan un programa favorito de televisión o una película. Decidan si tiene sentido que uno o más personajes hagan lo que hicieron según las circunstancias. Motive a los alumnos a que den ejemplos de eventos de las películas en las cuales las acciones del personaje parecieran ilógicas.

**PASO UNO: Defina la habilidad.**

Analice con sus estudiantes el significado de identificar las *partes de una historia*: **identificar quiénes son los personajes de la historia, dónde tiene lugar (escenario) y qué sucede (la trama).**

**PASO DOS: Identifique los pasos.**

Explique a sus estudiantes los pasos que deben seguir para identificar las partes de la historia:

1. Leer la historia.
2. Hallar las personas o los animales que hay en la historia.
3. Decidir dónde tiene lugar la historia.
4. Describir la acción que tiene lugar.

**PASO TRES: Demuestre la habilidad.**

Solicite a los estudiantes que observen y escriban a medida que identifican las partes de la historia, siguiendo el paso dos.

**Indicación:** escoja una historia simple con la que estén familiarizados los estudiantes, por ejemplo, la fábula *La tortuga y la liebre*. Explique que la tortuga y la liebre son los personajes de la historia. La historia tiene lugar en un territorio imaginario donde los animales actúan como personas. La acción involucra la competencia entre los dos animales; la liebre descansa, creyendo que ganará fácilmente la carrera. La tortuga aprovecha el descuido de la liebre y gana la carrera.

**PASO CUATRO: Practique la habilidad.**

Utilice las páginas 65 – 66.

**PASO CINCO: Retroalimentación.**

Analice las respuestas de los alumnos.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron: **¿Cómo saben dónde tuvo lugar la historia? ¿Cómo siguieron la acción de la historia?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Solicite a la clase que plantee problemas para el personaje de una historia. El personaje debe tener una situación que deba enfrentar. Luego, escoja y escriba una historia para la clase que dé una solución.
- Para un texto particular, pídeles que ordenen el escenario, los personajes, la trama, los propósitos del autor, el tema y el estilo, según la importancia que tengan en la historia. Posteriormente, los estudiantes analizan otros textos de forma similar.

## LÓGICA DE UNA HISTORIA

## HABILIDAD 23 Páginas 67–68

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes el significado de juzgar la *lógica de una historia*: **decir si los eventos de la historia son lógicos con respecto a la idea principal y si siguen un orden apropiado.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los estudiantes los pasos que deben seguir para juzgar la lógica de una historia:

1. Determinar la idea principal de la historia.
2. Analizar si cada oración es un detalle respecto de la idea principal.
3. Decidir si las ideas o los eventos están en el orden correcto.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen cuando juzguen la lógica de un párrafo, siguiendo el paso dos.

**Indicación:** escriba el siguiente párrafo en el tablero: *Mamá empacó la cesta con la comida del paseo. Mamá preparó pollo. Papá vistió a mi hermanita. El perro se comió el hueso. Luego, tomamos el autobús para ir al zoológico.*

Explíqueles que la idea principal es *alistarse para ir de paseo al zoológico*. La segunda oración debe ir primero; el pollo debe ser preparado antes de empacar la comida. La cuarta oración debe ser eliminada.

### PASO CUATRO: Practique las habilidades.

Utilice las páginas 67 – 68.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas con los alumnos.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo eligieron la oración que no correspondía? ¿Qué claves utilizaron para encontrar el orden de los eventos?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Solicite a los estudiantes que hagan el resumen de una película que hayan visto. Deben incluir eventos o acciones que no tengan sentido. Un compañero subraya los enunciados ilógicos.
- Motive a los alumnos a escribir su autobiografía, empezando por su nacimiento y continuando hasta el presente. Posiblemente quieran escribir algo relacionado con lo que esperan hacer en el futuro.
- Los estudiantes deben escribir una historia, teniendo en cuenta los siguientes eventos en orden lógico que tienen lugar: *consiguió una mascota, investigó diferentes tipos de mascotas, decidió conseguir una mascota y decidió qué tipo de mascota debía conseguir.*

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes el significado de *reconocer falacias*: **decir cuando una información es correcta o cuando es incorrecta, o cuando son posibles más de dos opciones.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explicar a los estudiantes los pasos que deben seguir para *reconocer falacias*:

1. Leer la oración.
2. Buscar palabras como *todos* o *ninguno* que pueden ser una clave que muestra que la oración no siempre es verdadera.
3. Decidir cómo se puede transformar una oración falsa en una verdadera.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen cuando reconocen si una oración es verdadera o falsa, según el paso dos.

**Indicación:** escriba dos oraciones en el tablero: *Algunos niños tienen ojos de color café*, y *todos los niños tienen cabello negro*. Lea la primera oración en voz alta y explíqueles que es verdadera porque algunos niños tienen los ojos de color café. Luego, lea la segunda oración en voz alta y explíqueles que es falsa porque algunos niños tienen cabello castaño, rubio o rojo. Enfátice en que la oración se puede transformar en verdadera, si empieza con la palabra *algunos* en vez de *todos*.

### PASO CUATRO Practique la habilidad.

Utilice las páginas 69 – 72.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** Solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregunte: **¿Cómo decidieron qué oraciones no eran verdaderas? ¿Cómo identificaron la palabra que debían cambiar para convertir la oración en verdadera?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Al informar sobre eventos deportivos, se pueden presentar falacias por la simpatía que un periodista pueda tener por un equipo. Solicite a los estudiantes que observen un evento deportivo y escriban un reporte que contenga falacias.
- Los estudiantes corrigen las falacias que hay en la segunda parte de las siguientes analogías. Las correcciones se dan entre paréntesis: *techo es a casa como pared (cieloraso) es a cuarto; escultor es a estatua como página (autor) es a libro; tijeras es a recortado como lápiz es a papel (escribir).*
- Discutan explicaciones como, *abríamos aprobado el examen si hubieran dado tiempo suficiente para estudiar*. Posteriormente, solicite a los alumnos que mantengan un registro de las explicaciones que escuchen durante la semana. Al final de la semana, algunos voluntarios leen y discuten sus hallazgos.

**TAXONOMÍA AMPLIADA DE BLOOM**

**Recordar Entender Aplicar Analizar Evaluar Crear**

**UNIDAD 5: Evaluar**

**Páginas**

Habilidad 25 Comunicar ideas	76 - 78
Habilidad 26 Planear proyectos	79 - 82
Habilidad 27 Construir hipótesis	83 - 86
Habilidad 28 Obtener conclusiones	87 - 92
Habilidad 29 Proponer alternativas	93 - 98

**Evaluar** es el término utilizado en la Taxonomía Ampliada de Bloom para la quinta etapa del desarrollo cognitivo. Es la habilidad de justificar una decisión o un curso de acción.

El programa identifica las siguientes habilidades, útiles para desarrollar la quinta etapa de la Taxonomía Ampliada de Bloom.

1. **Comunicar ideas.**
2. **Planear proyectos.**
3. **Construir hipótesis.**
4. **Obtener conclusiones.**
5. **Proponer alternativas.**

A continuación se muestran los procedimientos paso a paso para enseñar estas habilidades. Los planes de las lecciones le ayudarán a utilizar este programa con facilidad a medida que incorpore **habilidades del pensamiento** en su enseñanza diaria. Las actividades de enriquecimiento logran que los estudiantes apliquen las nuevas habilidades del desarrollo del pensamiento a una gran variedad de situaciones.



### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes el significado de *comunicar ideas*: **dar información a otros de forma sencilla y comprensible.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los estudiantes los pasos que deben aplicar para comunicar ideas:

1. Determinar lo que se quiere decir a alguien.
2. Escoger la forma de expresarlo.
3. Escribir la información antes de comunicarla verbalmente.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen una forma de comunicar ideas, siguiendo el paso dos.

**Indicación:** presente la siguiente situación a sus estudiantes:

*un vecino nuevo le pide la ubicación de un parque cercano.*

Piense en los nombres de las calles que conducen al parque y qué distancia debe recorrer el vecino para llegar allí. A continuación explíqueles que hay una mejor manera de comunicar estas instrucciones si se dibuja un mapa simple.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 76 – 78.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo cambiaron la información de una forma a otra? Piensen en otras formas de comunicar esta información.**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Solicite a los estudiantes que ubiquen y discutan la efectividad de los logros de una empresa cuando publica un aviso en un periódico o una revista. Luego, solicíteles que dibujen un logo de su escuela o equipo.
- Recuerde a los estudiantes que los escritores pueden comunicar las mismas ideas de diferentes maneras. Presénteles un texto descriptivo acerca de un atardecer o un día de relámpagos. Ellos deben presentar las mismas ideas en un poema, una canción o una historia humorística.
- Explíqueles que en los avisos de una autopista se emplea el color amarillo, como signo de prevención; el color verde, como signo de guía, y el color azul, para servicios. Pregúnteles qué color tienen los siguientes enunciados: *ambulancia de reparaciones, área de descanso y salida 22.*

## PLANEAR PROYECTOS

## HABILIDAD 26 Páginas 79–82

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes el significado de *planear proyectos*: **organizar el tiempo, los materiales y los esfuerzos para lograr una meta.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los alumnos los pasos que deben seguir para planear un proyecto:

1. Identificar lo que se quiere hacer.
2. Imaginar los pasos a seguir.
3. Listar los materiales requeridos.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen a medida que usted planea un proyecto, según el paso dos.

**Indicación:** presente una situación a la clase; por ejemplo,

*usted debe bañar un perro.* Liste en el tablero los pasos que debe seguir: *mojar el perro, jabonarlo, refregarlo, lavarlo y secarlo.* Luego liste los materiales que necesita: *manguera y agua, posiblemente una tina, jabón y toallas.* Después, estime el tiempo que se gasta en cada paso.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 79 – 82.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Qué implementos escogieron? ¿Cómo decidieron el orden del proceso? ¿Cómo establecieron el tiempo empleado?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Dirija una campaña electoral de desprestigio. Divida a la clase en dos partidos políticos. Los estudiantes dan los criterios para la campaña. Luego, la clase sigue sus pautas a medida que avanza la lección.
- Pregunte a los alumnos qué harían para resolver un problema de la comunidad, puede ser el de los perros callejeros, la basura o el vandalismo. Organice grupos pequeños que desarrollen y escriban el plan que aplicarían para resolver el problema.
- Pídales que se imaginen que se les ha dado un presupuesto de \$200.000 para comprar libros. Ellos deben planear cómo escogen los libros que comprarán.

## CONSTRUIR HIPÓTESIS

## HABILIDAD 27 Páginas 83–86

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes el significado de *construir hipótesis*: **pensar en las posibles explicaciones de lo que sucederá o sucedió.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los estudiantes los pasos que deben seguir para construir una hipótesis:

1. Estudiar la información y decidir cómo explicarla.
2. Hallar las conexiones entre lo que se debe explicar y los antecedentes.
3. Sugerir una posible explicación.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen las formas de construir una hipótesis, según el paso dos.

**Indicación:** presente la siguiente situación a los estudiantes: *va hasta el televisor y lo prende, pero no aparecen la imagen ni el sonido.* Basado en su experiencia con el televisor, usted puede listar estas posibles explicaciones: *el televisor está roto; no está enchufado; el aparato está funcionando, pero el canal tiene dificultades con la señal.* Pregunte a los estudiantes cómo pueden probar sus hipótesis.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 83 – 86.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo pensaron en las posibles razones?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Solicite a los estudiantes que revisen una hipótesis a medida que se agrega nueva información. Por ejemplo, en su trabajo ve muchos automóviles (chofer de taxi, mecánico de automóviles y cobrador de peaje). Las personas le dan dinero. El chofer de taxi o el cobrador de peaje. Él trabaja en una cabina.
- Los alumnos disfrutan de los libros, por ejemplo, sobre grandes misterios sin resolver. Grupos pequeños discuten los misterios no resueltos y ofrecen hipótesis acerca de lo que posiblemente haya ocurrido.
- Escriba seis u ocho claves posibles de un misterio en el tablero. Pídales que escriban una historia de misterio empleando una o más claves.

**PASO UNO: Defina la habilidad.**

Discuta con los estudiantes el significado de *obtener conclusiones*: **emplear toda la información de la cual se dispone para tomar una decisión con relación a un problema o una situación.**

**PASO DOS: Identifique los pasos.**

Explique a los alumnos los pasos que deben seguir para obtener una conclusión:

1. Identificar el problema o la situación.
2. Estudiar el problema o la situación cuidadosamente.
3. Analizar toda la información de la cual se dispone.
4. Pensar en un enunciado general –una conclusión–, que sea verdadera, para el problema o la situación.

**PASO TRES: Demuestre la habilidad.**

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen a medida que usted obtiene conclusiones, según el paso dos.

**Indicación:** escriba el siguiente párrafo en el tablero: *La*

*hermana de Mary llega de la escuela a las cuatro de la tarde. Hoy, a esa hora, su hermana golpeó con estrépito la puerta de enfrente. Corrió por el comedor y subió las escaleras. Luego, golpeó la puerta de su habitación. Explíqueles que todos los hechos del párrafo describen una situación: cómo actúa la hermana de Mary. De estos hechos, se puede concluir que algo sucedió para indisponer a la hermana de Mary.*

**PASO CUATRO: Practique la habilidad.**

Utilice las páginas 87 – 92.

**PASO CINCO: Retroalimentación.**

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo obtuvieron esas conclusiones? ¿Qué hechos consideraron para llegar a estas conclusiones?**

**ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO**

- Presente situaciones y solicite a los estudiantes que obtengan una conclusión con base en una información. Por ejemplo, *las carrozas estaban en círculo. Luego las personas prendieron fuego, hicieron café y se comieron el alimento restante.*
- Los alumnos escogen un personaje famoso de la historia para que investiguen acerca de su vida. Pídales que lo describan para que obtengan conclusiones con respecto a él o ella.
- Pídales que observen a los más jóvenes de la clase. Los estudiantes emplean esa experiencia para concluir lo que obtuvieron con respecto a los niños o jóvenes. Solicite a la clase que obtenga otras conclusiones.

**PASO UNO: Defina la habilidad.**

Discuta con los estudiantes el significado de *proponer alternativas*: **sugerir posibles soluciones a un problema.**

**PASO DOS: Identifique los pasos.**

Explique a los estudiantes los pasos que deben aplicar para proponer alternativas:

1. Identificar el problema.
2. Pensar en tantas soluciones como sea posible.

**PASO TRES: Demuestre la habilidad.**

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen cuando usted propone alternativas para resolver un problema, siguiendo el paso dos.

**Indicación:** solicite a los estudiantes que se imaginen la siguiente situación: *tienen que jugar un partido de fútbol a*

*varias cuerdas de distancia y sus bicicletas no sirven. Dé posibles soluciones: pedir a sus padres que los lleven; pedir a un amigo de sus padres que los recoja; caminar; alquilar o pedir prestada una bicicleta. Pregúnteles cuál es la mejor solución y por qué.*

**PASO CUATRO: Practique la habilidad.**

Utilice las páginas 93 – 98.

**PASO CINCO: Retroalimentación.**

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo pensaron en las distintas soluciones? ¿De qué forma creen que cambia la situación con cada una de las alternativas? ¿Cuál es más viable?**

**ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO**

- Anuncie a los estudiantes que investigarán un tema relacionado con ciencias o sociales. Un grupo de alumnos escribe una lista de los temas para escoger, y un segundo grupo propone un formato alternativo para presentar la información a la clase.
- Pídales que propongan alternativas para una norma que tenga el colegio. La clase debe discutir y debatir la fortaleza de cada alternativa.
- Organice una discusión para proponer alternativas a la prisión como castigo para los crímenes no violentos.



**TAXONOMÍA AMPLIADA DE BLOOM**

**Recordar   Entender   Aplicar   Analizar   Evaluar   Crear**

**UNIDAD 6: Crear**

**Páginas**

Habilidad 30 Generalizar	102 - 104
Habilidad 31 Formarse criterios	105 - 108
Habilidad 32 Juzgar la exactitud	109 - 112
Habilidad 33 Tomar decisiones	113 - 116
Habilidad 34 Identificar los valores	117 - 120
Habilidad 35 Ambiente de una historia	121 - 122

**Crear** es el término utilizado en la Taxonomía Ampliada de Bloom para la sexta etapa del desarrollo cognitivo. Es la habilidad para generar nuevas ideas, productos o formas de ver las cosas.

El programa identifica las siguientes habilidades útiles para desarrollar la sexta etapa de la Taxonomía Ampliada de Bloom.

1. **Generalizar.**
2. **Formarse criterios.**
3. **Juzgar la exactitud.**
4. **Tomar decisiones.**
5. **Identificar los valores.**
6. **Identificar el ambiente de una historia.**

A continuación se muestran los procedimientos paso a paso para enseñar estas habilidades. Los planes de las lecciones le ayudarán a utilizar el programa con facilidad a medida que incorpore **habilidades del pensamiento** en su enseñanza diaria. Las actividades de enriquecimiento logran que los estudiantes apliquen las nuevas habilidades del desarrollo del pensamiento a una gran variedad de situaciones.



### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes el significado de *generalizar*: **abstraer lo que es común y esencial a muchas cosas para formar un concepto general que las comprenda todas.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los estudiantes los pasos que deben aplicar para verificar una generalización:

1. Leer cuidadosamente la generalización.
2. Buscar evidencias que demuestren si la generalización es falsa.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen a medida que usted verifica una generalización, según el paso dos.

**Indicación:** escriba las siguientes generalizaciones en el tablero: *todas las pizzas tienen queso. Todas las pizzas tienen carne.* Explíqueles por qué la primera generalización

es verdadera: *lo pueden comprobar observando los menús de los restaurantes –todas contienen queso–; también lo pueden comprobar buscando la definición de pizza en un diccionario.* Explíqueles que la segunda generalización es falsa porque la carta de los restaurantes especifica que no todas las pizzas llevan carne.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 102 – 104.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo decidieron si la generalización era verdadera? ¿Cómo escogieron la generalización correcta? ¿Cómo pueden demostrar la falsedad en las generalizaciones?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Solicite a voluntarios que generalicen con respecto a la siguiente información. Discuta con ellos la validez de las generalizaciones: *Mario obtuvo por su informe las siguientes notas: 4 A, 1 B y 1 C.*
- Los estudiantes deben realizar una lista de las generalizaciones que escuchan en las conversaciones. Después, prueben y discutan las generalizaciones.
- Discutan la exactitud de las siguientes generalizaciones: *los accidentes son provocados por personas descuidadas; las personas que no tienen trabajo son perezosas; ninguna persona es siempre honesta.*

## FORMARSE CRITERIOS

## HABILIDAD 31 Páginas 105–108

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes el significado de *formarse criterios*: **pensar en las normas que se utilizan para juzgar objetos o personas.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los alumnos los pasos que deben seguir para formarse un criterio:

1. Preguntarse qué se necesita para juzgar o decidir.
2. Pensar en las normas apropiadas que permitan juzgar o decidir.
3. Seguir las normas indicadas.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen a medida que usted explica cómo se forman criterios, según el paso dos.

**Indicación:** presente un problema a la clase. Por ejemplo, *usted se dirige a un campamento con su familia.* Necesita decidir las actividades que se van a realizar en el campamento: *descansar, entrar en contacto con la naturaleza.* Escriba en el tablero los elementos que llevarán: *libros, videojuegos, patineta, balón, encendedor, televisor.* Emplee criterios lógicos para descartar los elementos que se salen del contexto.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 105 – 108.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Qué criterios emplearon para descartar elementos? ¿Qué piensan de su criterio?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Solicite a los estudiantes que escriban los criterios que emplearían para escoger su profesión. Luego, pídale que escriban los cinco empleos o profesiones que mejor se ajusten a su criterio.
- Discutan las razas de los perros y las características que hacen atractivos a determinados propietarios. Por ejemplo, un perro chihuahua: lo suficientemente pequeño para alguien que vive en un apartamento; un sabueso: es capaz de verificar y ayudar a un vigilante que encuentra muchos campistas heridos.
- A los estudiantes les gusta planear un viaje al Polo Sur. Ellos deben desarrollar criterios para juzgar qué suministros deben llevar.

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes el significado de *juzgar la exactitud*: **juzgar si un enunciado es correcto y exacto.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los estudiantes los pasos que deben seguir para juzgar la exactitud de un enunciado:

1. Visualizar la idea principal de lo que se está leyendo.
2. Comprobar si cada frase tiene sentido.
3. Verificar si el conjunto de oraciones tiene sentido.
4. Decidir si las palabras describen las cosas como son.
5. Examinar si la información es correcta.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen cuando usted juzgue la exactitud de una oración, según el paso dos.

**Indicación:** escriba las siguientes oraciones en el tablero:  
*Los bananos se producen en clima cálido. Los bananos*

*son un buen alimento. Si no los comes, te enfermas.* Identifique la idea principal: *los bananos*. Señale que los primeros enunciados son claros. Se puede verificar la exactitud del primer enunciado en un libro. Se puede comprobar la exactitud del segundo enunciado preguntando a un especialista en nutrición. Pero el tercer enunciado posiblemente es inexacto, porque aun cuando no se coman bananos, la salud se puede conservar perfecta.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 109 – 112.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo detectaron que un enunciado contradecía al otro? ¿Cómo verificaron la exactitud de los dos primeros enunciados? ¿Cómo se dieron cuenta de que el tercero era inexacto?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Dé información para una historia en la cual dos personajes están esperando un resultado diferente. Solicite a los alumnos que escriban dos finales: uno escrito para reflejar exactamente los deseos de los personajes y otro que no los satisfaga.
- A los estudiantes les gusta formar dos equipos para debatir y un panel para juzgar la exactitud de los argumentos contrarios.
- Discuta con los estudiantes la exactitud de las siguientes fuentes de información: el texto de una cartelera, el periódico, un reportaje de la televisión, un catálogo de productos de un supermercado y una información anónima.

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes el significado de *tomar decisiones*: **escoger la mejor, después de valorar todas las opciones posibles.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los alumnos los pasos que deben seguir para tomar decisiones:

1. Identificar la situación o el problema.
2. Pensar en las posibles decisiones.
3. Emplear criterios para tomar la mejor decisión.
4. Estar preparado para explicar por qué se tomaron ciertas decisiones.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen a medida

que usted toma una decisión, según el paso dos.

**Indicación:** los alumnos deben decidir sobre la siguiente situación: *Es el día del padre y hay que comprar un regalo, tomando en cuenta que él es muy exigente y no se conocen muy bien sus gustos.*

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 113 – 116.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo escogieron el mejor regalo? ¿Qué parámetros tuvieron en cuenta para hacerlo?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Discutan los factores que pueden contribuir a las decisiones del propietario de una tienda que frecuentemente cierra su negocio.
- Invite a una persona que haya inmigrado a este país y sea huésped de la clase. Los estudiantes deben hacerle preguntas para saber por qué esa persona tomó la decisión de dejar su país y qué factores contribuyeron a que la decisión fuera difícil.
- Organice grupos pequeños para que planeen cómo les gustaría emplear un período de 10 minutos de un día en el colegio. Motive a los grupos a planear itinerarios para aprovechar esos minutos como ellos lo decidan.

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes el significado de *identificar los valores*: **reconocer las creencias o sentimientos de una persona con relación a lo que piensa es correcto.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los estudiantes los pasos que deben seguir para identificar los valores:

1. Estudiar la situación.
2. Preguntarse: ¿Qué es lo correcto en esta situación?
3. Si está leyendo con relación a otra persona, preguntarse: ¿Esta persona qué piensa es lo correcto? ¿Es lo que haría usted?

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que observen y escuchen a medida que usted identifica valores, según el paso dos.

**Indicación:** escriba el siguiente párrafo en el tablero: *Agustín*

*ahorró dinero para comprar cartas. Luego, vio un dibujo en el periódico. Mostraba un niño hambriento. La historia pedía que la gente enviara dinero para ayudar a comprar comida y vestuario para los niños. Agustín le preguntó a su padre cómo podría enviar el dinero que había ahorrado, para ayudar al niño necesitado.* Muestre a los estudiantes cómo se puede inferir de las acciones de Agustín que él cree poder ayudar a otros. Compartir y ayudar fueron los valores que guiaron el comportamiento de Agustín.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 117 – 120.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Cómo identificaron los valores? ¿Piensan que su decisión fue la correcta?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Solicite a los estudiantes que escriban un anuncio político para un compañero de clase que ellos apoyan para ser elegido como representante del curso. Guíelos para que sientan empatía por los valores que el candidato debe tener y el efecto que aquellos tendrían en la decisión.
- Invite a representantes de autoridades locales para que discutan los principios y los valores que deben tener los empleados del gobierno para desempeñarse en su cargo.
- Imaginen formas efectivas de proteger las especies en vías de extinción. Algunas posibilidades son: crear reservas forestales, hacer que los zoológicos no adopten animales en vías de extinción, trasladar los animales a lugares que garanticen su protección.

### PASO UNO: Defina la habilidad.

Discuta con los estudiantes el significado de *ambiente de una historia*: **identificar la forma en que la historia hace sentir a una persona.**

### PASO DOS: Identifique los pasos.

Explique a los alumnos los pasos que deben seguir para identificar el ambiente de la historia:

1. Buscar las palabras que ayudan a expresar un sentimiento.
2. Combinar todas las palabras para entender el tipo de sentimiento que expresa la historia.
3. Preguntarse qué le inspira la historia a medida que se desarrolla.

### PASO TRES: Demuestre la habilidad.

Solicite a los estudiantes que pongan atención a medida que

usted identifica el ambiente de una historia, según el paso dos. **Indicación:** escriba las siguientes oraciones en el tablero: *Miguel se detuvo repentinamente en el pasillo oscuro. Pensó que había escuchado un sonido extraño proveniente de su espalda.* Analice las palabras *repentinamente*, *oscuro* y *extraño*. Explique cómo éstas ayudan a crear el ambiente de la historia.

### PASO CUATRO: Practique la habilidad.

Utilice las páginas 121 – 122.

### PASO CINCO: Retroalimentación.

Discuta las respuestas de los estudiantes.

**Metacognición:** solicite a los estudiantes que describan lo que hicieron. Pregúnteles: **¿Detectaron fácilmente el ambiente de la historia? ¿En qué se basaron para hacerlo?**

## ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

- Organice grupos de estudiantes para que elaboren afiches que implican aventuras y desafíos. Pueden imaginar palabras descriptivas como: *emocionante*, *sensacional*, *increíble*, *me deja sin respiración*.
- Organice tres grupos de alumnos para que escriban una carta sobre el mismo tema. La carta debe expresar un modo intenso; las otras dos, un modo de suspenso y misterio.
- Motive a los estudiantes a que actúen como los abogados defensores que describen sus clientes. El grupo debe dar una lista de palabras positivas y negativas que hagan referencia a la misma característica, por ejemplo: *brutal* – *desafortunado*, *inútil* – *cuidadoso*.