

Introducción

El ser humano realiza diariamente actividades de manera automática, que son el producto de la repetición y formación de mecanismos motores que se han aprendido; a estos se les denomina **actividades psicomotrices**. Dentro del conjunto de movimientos existen unos que se realizan desplazando el cuerpo o sus extremidades, en tanto que otros son más delicados y requieren mayor precisión; a los primeros se les llama **movimientos psicomotrices gruesos** (motricidad gruesa); por ejemplo correr, brincar, caminar etc.; a los segundos se les define como **movimientos psicomotrices finos** (motricidad fina); por ejemplo escribir, dibujar, recortar, tocar un instrumento, etc.

La motricidad fina

La finalidad de este cuaderno es que el niño ejercite la motricidad fina, las relaciones espaciales y el lenguaje; enseñándole a utilizar el espacio gráfico, direccionalidad en los trazos y los hábitos que se requieren para la escritura, como son el orden, la secuencia, el espaciado etc., esto se logrará con la repetición de los ejercicios en los que se pretende situar al niño en el espacio gráfico. El objetivo de estos ejercicios es formar un mecanismo o patrón de movimiento que en un principio será consciente y lento, para que después se realicen de una manera inconsciente, automática y con determinada rapidez.

El aprendizaje gradual de la escritura manuscrita involucra los siguientes pasos:

1. Aprendizaje de la letra una a una. El niño debe conocer la estructura y el modo de ejercicio de cada letra. Para la fijación y recuperación del esquema gráfico es necesario que cada letra se codifique en la memoria como un ítem discreto, es decir como una unidad inconfundible. Las formas utilizadas en el cuaderno corresponden al modelo cursivo-vertical para niños que se inician entre los 6 y 7 años. Los pasos que se describen a continuación constituyen la secuencia metodológica de esta etapa:

- Retomar las guirnaldas de iniciación.
- Sobre la base del esquema gráfico de estas guirnaldas hacer notar la similitud con las letras que la utilizan.
- Presentar los modelos de la letra sobre una hoja de formato grande, destacando punto de partida, direcciones y secuencias de los trazos.
- Presentar renglones que destaquen la línea de base y las tres zonas de escritura; la zona media, la zona superior y la zona inferior. Siguiendo los pasos: **Yo repaso, Yo completo y Yo escribo**.

2. El Ligado o unión entre letras. Facilita la saltura y la flexibilidad del movimiento izquierda-derecha y favorece la continuidad, rapidez y dinamismo de la escritura.

Las relaciones Espaciales

Son una secuencia de patrones que desarrollan en el niño la ubicación espacial y la lateralidad. Los ejercicios ayudan a que el niño adquiere orientación espacial (diferenciar: derecha, izquierda, arriba, abajo, en el medio, al centro) necesaria en muchas actividades del aprendizaje. Desarrolla coordinación visomotriz y motricidad fina.

Cada ejercicio está conformado por una retícula de círculos o cuadrados, algunos de ellos sombreados formando un patrón. El niño observa el patrón y lo reproduce en la retícula inferior, determinando la posición de cada parte en la retícula y relacionándola con el patrón.

Los patrones están organizados de simples a complejos (lo cual también sucede con los ejercicios de pre-escritura); el nivel de dificultad está determinado por la alineación de los puntos sombreados, (el tipo de diseño simétrico o asimétrico, y el número de círculos o cuadrados en la retícula que aumenta el número de posiciones ordinales: 1º, 2º, 3º, etc.). Las instrucciones para la realización de algunos ejercicios se encuentran en el pie de página. Se sugiere que los ejercicios se realicen previamente en el tablero, de esta manera los niños podrán ver y apreciar como deberán hacer el trabajo sobre el cuaderno. Los ejercicios están planeados de tal forma que si durante la clase el niño tiene dificultad en realizarlos, estos se pueden repetir hasta tres veces en cada hoja utilizando lápices de diferentes colores.

Lenguaje

El lenguaje se desarrolla a través de la formación de Conceptos básicos, que es el proceso que eslabona la percepción, el aprendizaje y el pensamiento, teniendo en cuenta que los conceptos de espacio-número-tiempo, dependen de diversas estructuras que el niño va adquiriendo desde los sensoriomotrices hasta las formales. El lenguaje es un instrumento importantísimo para la capacidad de usar símbolos y despegarse del pensamiento sensoriomotor (aprestamiento para el lenguaje verbal y escrito).