

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

**GUÍA DEL
MAESTRO**

Idea Principal



IDEA PRINCIPAL

Lección 1. Agrupar palabras

Objetivo: Lograr que los estudiantes identifiquen la palabra que agrupa a otras, es decir que habla de las demás.

1. Lea los nombres de cuatro palabras diferentes. (*Por ejemplo: blanco, negro, colores, azul*). Pida a un alumno que indique cuál de estas encierra el significado de las demás.
2. Pida a otro estudiante que diga los nombres de tres elementos y que finalice con el nombre que los agrupa. Repita este ejercicio con otros grupos de objetos hasta lograr que todos los estudiantes lo hayan practicado.
3. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 1, página 8. Pídales que lean la reflexión (*¿Cómo identificar la palabra que habla de las demás?*); luego, dígalos que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; pídale que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 10”.

Páginas 10-13

1. Lea a sus estudiantes las instrucciones de la página 10. Permítales desarrollar la primera actividad. Si es necesario guíelos hasta encontrar la respuesta correcta.
2. Permítales encontrar las respuestas de las actividades restantes. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

3. Ahora, pídale que trabajen las páginas 11, 12 y 13. Anime a los alumnos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten.
4. **Actividad adicional.** Motívelos para que escriban listas de palabras y las agrupen por su cuenta.
5. **Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Asesore individualmente a los alumnos que encuentren dificultades de aprendizaje con estas actividades. Trate de ubicar la fuente del problema. Si los estudiantes tienen dificultades para agrupar palabras, presénteles opciones con elementos que tengan en el salón de clase y ensaye otras opciones gráficas, verbales o lúdicas.

Lección 2. Clasificar palabras

Objetivo: Lograr que los alumnos demuestren que entienden el concepto de *categoría* clasificando palabras, encontrando la categoría y escogiendo la oración que explique la razón de la clasificación.

1. Lea los nombres de cuatro palabras diferentes. (*Por ejemplo: blanco, negro, violeta, azul*). Pida a un alumno que diga una frase o palabra que indica la clase a la que pertenecen (*son colores*).
2. Pida a un estudiante que diga los nombres de tres elementos y a otro, que finalice con el nombre que los agrupa. Repita este ejercicio con otros grupos de objetos hasta lograr que todos los estudiantes lo hayan practicado.
3. Escriba cuatro palabras que designan un rasgo semántico común o propósito común. (*Ejemplo: uno, cinco, nueve, once*). Ahora escriba cuatro oraciones que expliquen la razón de la clasificación, donde solo una es correcta. (*Oración correcta: Las palabras indican números menores a doce*). Pida a un estudiante que dé las respuestas y discútalas con la clase.
4. Escriba cuatro palabras; tres deben tener un propósito común. (*Ejemplo: Carlos, María, Luis*). La cuarta palabra corresponde a una categoría diferente. (*Ejemplo: casa*) Ahora, escriba cuatro oraciones que expliquen la razón de la clasificación, donde solo una es correcta. (*Oración correcta:*

Las palabras indican nombres). Pida a un estudiante que, en el grupo de cuatro palabras, subraye la que no pertenece a la categoría (*casa*). Discuta las respuestas con la clase.

5. Pase un voluntario al tablero para que escriba los nombres de cuatro elementos que tienen algo en común. Luego, debe escribir la oración que explica la razón de la clasificación. Repita este ejercicio con otros grupos de elementos.
6. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 1, página 8. Pídales que lean la reflexión (¿Cómo identificar palabras de la misma clase?); luego, dígalos que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; pídale que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 14”.

Páginas 14 – 16

1. Lea a sus estudiantes las instrucciones de la página 14. Permítales desarrollar la primera actividad. Si es necesario guíelos hasta encontrar la respuesta correcta.
2. Permítales encontrar las respuestas de las actividades restantes. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.
3. Ahora, pídale que trabajen las páginas 15 y 16. Hágalos notar que la mecánica de la página 15 es diferente porque deben subrayar la palabra que no pertenece a una determinada clase. Pídales que completen la página. De la misma manera, comente que la mecánica de la página 16 es diferente puesto que deben parear cada grupo de palabras con una que indica la clasificación. Anime a los alumnos para que continúen solos. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

- 4. Actividad adicional.** Motívelos para que extiendan las listas de palabras con otras que pertenezcan a la misma clase.
- 5. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Asesore individualmente a los alumnos que encuentren dificultades de aprendizaje con estas actividades. Trate de ubicar la fuente del problema. Si los estudiantes tienen dificultades clasificando palabras, vuelva a trabajar con ellos en la agrupación de palabras. Pruebe con actividades de etiquetar los objetos que encuentren en su salón o entre sus pertenencias.

Lección 3. Agrupar oraciones

Objetivo: Lograr que los estudiantes identifiquen, en un conjunto de cuatro oraciones, aquella que contenga el significado de las demás.

1. Relate varias oraciones que desarrollen un tema y pídale a sus estudiantes que digan de qué se trata lo que relató. Una de ellas debe contener el significado de las demás. Por ejemplo:

Llama a su mamá. Luisa se siente enferma.

No recuerda qué comió. Pide ayuda para saber qué puede hacer.

Continúe esta práctica con oraciones relativas a otros temas hasta lograr que todos los estudiantes lo hayan practicado.

2. Escriba en el tablero cuatro oraciones que desarrollen un tema. Una de ellas debe contener el significado de las demás. Por ejemplo:

Luisa compró un tiquete de avión. Luisa compró vestidos.

Luisa empacó ropa en su maleta. Luisa se prepara para viajar.

Pida a un estudiante que responda y a otro que juzgue si es correcta la respuesta. Continúe esta práctica con oraciones relativas a otros temas hasta lograr que todos los estudiantes lo hayan practicado.

3. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 1, página 9. Pídeles que lean la reflexión (¿Cómo identificar la oración que habla de las demás?); luego, dídeles que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; pídeles que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 17”.

Páginas 17 – 19

1. Lea a los estudiantes la instrucción de la página 17. Permítales desarrollar la primera actividad. Si es necesario guíelos hasta encontrar la respuesta correcta. Luego, pídeles que completen la página.
2. Anímelos para que resuelvan solos las páginas 18 y 19. Si no están seguros de lo que hacen, trabaje con ellos.
3. **Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Asesore individualmente a los alumnos que encuentren dificultades de aprendizaje con estas actividades. Trate de ubicar la fuente del problema. Si los estudiantes tienen problemas con la agrupación de oraciones, vuélvalos a iniciar en la agrupación de palabras. Pruebe esta actividad con recortes de oraciones para que ensayen moviendo aparte la oración que agrupa a las otras; luego, comprueben si es correcta la oración que escogieron.

Lección 4. Imágenes

Objetivo: Aprender a escoger, entre varias oraciones, aquella que comunica la idea principal de un dibujo.

1. Muéstreles una imagen, ya sea una ilustración de un libro o una fotografía, que se pueda describir mediante una oración sencilla. Pídeles que digan con sus propias palabras lo que ven allí. Luego, seleccione tres oraciones de las que han sugerido y escríbalas en el tablero, de las cuales solo una describe el dibujo. Solicite a los alumnos que escojan la oración que lo describe. Repita el procedimiento varias veces hasta lograr que todos los estudiantes lo hayan practicado.

2. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 2, página 20. Pídales que lean la reflexión (¿Cómo identificar la idea representada en una imagen?); luego, dígalos que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; haga que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 22”.

Páginas 22 y 23

1. Una vez que los estudiantes dominen la actividad, pídale que trabajen con la página 22. Lea con ellos la instrucción y permítales desarrollar el primer ejercicio. Discutan las respuestas y aclare las dudas que se presenten. Permítales desarrollar la actividad restante.
2. Anímelos para que resuelvan solos la página 23. Si no están seguros de lo que hacen, trabaje con ellos.
3. **Actividades adicionales.**
 - Recorte ilustraciones, organice parejas de grupos y reparta las ilustraciones entre los dos grupos. Pida a un grupo que haga una mímica de la ilustración para que el otro grupo la adivine. La mímica excluye la posibilidad de hablar.
 - Lea a los estudiantes libros ilustrados. Después, seleccione algunas ilustraciones y pídale que describan lo que ven.
 - Muéstreles, periódicamente, ilustraciones interesantes y hágalos preguntas que les ayuden a comprender el significado global involucrado en las imágenes.
4. **Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Identifique la fuente de dificultad. Si tiene que ver con el reconocimiento de palabras, suminístreles ayuda de decodificación.

Si hay dificultades en manejar las frases u oraciones como un todo, presente ejemplos en diferentes contextos. Permítales que hagan dibujos de experiencias que hayan tenido y pídeles que escriban una frase o una oración que explique su dibujo. Si los estudiantes tienen problemas porque no están examinando bien los dibujos, revísenlos conjuntamente, detalle por detalle. Haga preguntas específicas que les ayuden a concentrarse tanto en los elementos individuales como en el todo. Ayúdelos a reforzar sus destrezas de observación, haciendo que describan, con su ayuda, otros dibujos con sus propias palabras.

Lección 5. Idea principal y detalles

Objetivo: Lograr que los alumnos identifiquen la idea principal y los detalles, ya sea en oraciones sueltas o en un párrafo.

1. Escriba en el tablero las siguientes oraciones:

Juan recibió muchos regalos. El niño rompió la piñata.

Juan sopló las velitas de su torta. Juan celebró su cumpleaños.

Permita a los estudiantes escoger la oración que habla de las demás. Discuta sus respuestas para que entiendan que la oración con la idea principal incluye a las otras tres oraciones (detalles). Continúe esta práctica con oraciones relativas a otros temas y de forma oral hasta lograr que todos los estudiantes lo hayan practicado.

2. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 2, página 20. Pídeles que lean la reflexión (¿Cómo se pueden identificar la idea principal y los detalles?); luego, dídeles que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; pídeles que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido. Debajo del concepto aparece el método (cada oración está marcada con una estrella). Pídeles que discutan y repitan lo que han captado.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta

y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 24”.

Páginas 24 - 26

1. Ahora inicie el trabajo en la página 24. Lea con ellos la instrucción y permítales desarrollar la primera actividad. Discuta las respuestas y aclare sus dudas. Luego, pídale que completen la página.
2. Ahora, diga a los alumnos que trabajen la página 25. Hágales notar que aquí deben identificar detalles del párrafo.
3. Coménteles que en la página 26 deben identificar detalles del párrafo y con ellos van a completar una tabla. Además, tienen que subrayar la idea principal del texto. Si no están seguros de lo que hacen, trabaje con ellos.
4. **Actividad adicional.** Ayude a los estudiantes a ubicar oraciones que contienen la idea principal en los textos que estén empleando. Motíuelos para que vean que la oración con la idea principal ayuda a entender lo que leyeron.
5. **Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Si los estudiantes encuentran dificultades con el concepto de idea principal, asigne ejercicios de clasificación de oraciones. Pruebe completando un dibujo y pidiéndoles que propongan oraciones que tengan que ver con el tema del dibujo.

Lección 6. Idea principal y detalles

Objetivo: Distinguir entre la idea principal y los detalles en un párrafo.

Lea un párrafo corto a los estudiantes. Ellos deben escuchar atentamente y tratar de identificar la idea principal (IP) y los detalles (D). Luego, pregúnteles por qué cada oración es un detalle o la idea principal. Discuta sus respuestas. Continúe esta práctica con lecturas de un párrafo de forma oral hasta lograr que todos los estudiantes lo hayan practicado.

Páginas 27 - 30

1. Una vez que los estudiantes hayan captado el concepto de idea principal y detalle en un párrafo, indíqueles que trabajen la página 27. Lean la instrucción y permítales desarrollar la página. Discuta las respuestas y aclare sus dudas.
2. Pida a los estudiantes que completen, individualmente, las actividades restantes de las páginas 28, 29 y 30. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.
3. **Actividad adicional.** Seleccione un párrafo en un libro infantil. Pida a los niños que identifiquen la idea principal y los detalles. Solicite a un estudiante que explique por qué considera que determinada oración es la idea principal. Hágalos discutir la explicación.
4. **Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Identifique la fuente de dificultad. Regrese a la agrupación de oraciones y a la identificación de detalles e idea principal en dibujos e ilustraciones.

Lección 7. Resumir

Objetivo: Enseñar a representar en un esquema el contenido breve y la organización del texto. Hágales ver cómo están organizados en el esquema la idea principal y detalles; así mismo, que noten la subordinación y agrupamiento que representan los óvalos y las líneas que los unen.

1. Lea un texto corto, como este:

Ayer, en el zoológico, vi algunos animales que se movían libres. Las tortugas nadaban en un pequeño lago. Había una pequeña isla en el centro del lago donde algunas tortugas tomaban el sol. Los monos saltaban en las ramas de un árbol. Un mono se columpiaba de una rama. Los elefantes bebían agua. Parecían tranquilos y se movían despacio.

2. Pídeles que repitan con sus palabras cada oración que recuerden. Escriba cada oración, con sus palabras, con letra grande en una hoja. Pídeles que ubiquen cada hoja sobre el tablero.
3. Ahora, muestre a los niños paso a paso cómo se puede completar un esquema gráfico. Hágales ver por qué determinada oración es la idea principal (porque agrupa a las demás) y cuáles son los detalles. Muéstreles que el óvalo central o superior agrupa las ideas que van en los óvalos conectados a este. Pídeles que observen que la idea que se representa en el óvalo central puede reemplazar las ideas de todos los demás óvalos y por tanto es el resumen más corto posible. Y que un resumen debe contener por lo menos esta idea y puede ir creciendo de tamaño cuando se agregan detalles para ampliar la idea que desarrolla el texto.

Discutan cómo se elaboran los esquemas y cuáles son sus ventajas. Pídeles que identifiquen y escriban de forma breve la idea que representan. Finalmente, pídeles que digan cuál es la idea principal que resume y agrupa las ideas expresadas en los detalles. Hágales ver que el esquema también se puede representar como un árbol.

4. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 2, página 21. Pídeles que lean la reflexión (¿Cómo se puede resumir un texto con un esquema?); luego, díales que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; haga que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido. Debajo del concepto aparece el método (cada oración está marcada con una estrella). Pídeles que discutan y repitan lo que han captado.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 31”.

Páginas 31 - 33

1. Dirija a los estudiantes a la página 31. Lea la instrucción y el párrafo. Pídale a un alumno que identifique la idea principal y los detalles. Hágalos examinar el esquema de manera individual. Explíqueles que la idea principal se ubica en el óvalo del centro; a su alrededor, están los óvalos que contienen los detalles. Discuta con los estudiantes el esquema y aclare las dudas que se presenten. Hágales ver que la construcción de los esquemas puede variar un poco.
2. Haga que los estudiantes trabajen solos las páginas 32 y 33. Cuando completen los esquemas, discuta con ellos sus respuestas.
3. **Actividades adicionales.** Motive a los estudiantes para que empleen un esquema, con recortes de oraciones, donde representen el texto. Pídales que hagan diferentes resúmenes seleccionando recortes y vean cómo se relaciona la idea principal con los detalles. Organice actividades en grupo y luego, individualmente, para trabajar en el siguiente orden: escoger un tema, escribir una idea principal (IP) y escribir detalles que amplíen la idea principal; luego, deben organizar la IP y los detalles en un esquema. Posteriormente, pídale que escriban un texto que represente el esquema.
4. **Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Ayude a los estudiantes con las palabras que presenten problemas. Si ellos tienen dificultades construyendo esquemas, trate de emplear textos muy simples y bien organizados que abarquen pocos detalles, fáciles de esquematizar. Anímelos para que hagan uso de los recortes para representar el esquema, haciendo diferentes ensayos.

Lección 8. Idea principal y detalles

Objetivo: Lograr que los estudiantes identifiquen la idea principal y los detalles en textos de tipo fábula.

Lleve a la clase una fábula corta e ilustrada. Lea el texto a sus alumnos y muéstreles la imagen. Pregúnteles por la idea principal y algunos detalles. Revise las respuestas y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros. Aclare las dudas que se presenten.

Páginas 34 - 35

1. Ahora inicie el trabajo con la actividad de la página 34. Pida a un alumno que lea la instrucción y el título de la fábula. Déjelos observar la ilustración y leer la primera parte del relato. Luego, pídale que resuelvan las actividades de la página 35. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.
2. **Actividad adicional.** Los estudiantes se entretienen leyendo o escuchando lecturas de fábulas y cuentos tradicionales. Si quieren, pueden escribir sobre alguna ocasión en la que ayudaron a alguien o alguien les ayudó. Pida a los niños que identifiquen la idea principal y los detalles de la historia. Pida a un estudiante que explique por qué considera que determinada oración es la idea principal.
3. **Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Identifique la fuente de dificultad. Si tiene que ver con el reconocimiento de la idea principal, pídale que hagan ensayos eligiendo la idea principal y comprobando si esta agrupa a las otras oraciones o detalles. Hágalos sustentar sus ensayos. Pídale organizar el texto en recortes para facilitar sus ensayos.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

**GUÍA DEL
MAESTRO**

Secuencia



SECUENCIA

Lección 1. Completar secuencias

Objetivo: Lograr que los estudiantes encuentren el dibujo que completa una historia representada en una sucesión de dibujos.

1. Escriba en el tablero las palabras *primero*, *después* y *finalmente*. Lean en voz alta las palabras y determinen su significado.
2. Recorte historietas o tiras cómicas de revistas y desordénelas. Luego, entréguelas a los alumnos. Ellos deben secuenciarlas y explicar por qué es correcto el orden que escogieron.
3. Aclare a los estudiantes que se puede expresar orden con diferentes palabras. Algunos ejemplos son: *En primer lugar*, *en segundo lugar*, *después*, *a continuación*, *al final*, *luego*, entre otras.
4. Una vez que los estudiantes hayan asimilado el concepto de *primero*, *después* y *finalmente*, diríjalos a la Guía 3, página 40. Pídales que lean la reflexión (¿Cómo se puede identificar el orden en una historieta?); luego, dígalos que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; pídale que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 42”.

Páginas 42-43

1. Lea a los estudiantes las instrucciones de la página 42. Permítales desarrollar la primera actividad. Si es necesario guíelos hasta encontrar la respuesta correcta. Pídales que trabajen la actividad restante. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.

2. Guíe a los alumnos hasta la página 43. Coménteles que en esta página la mecánica es diferente porque tienen que ilustrar el evento que completa la historieta con los detalles necesarios. Préstelos asistencia cuando la necesiten.
3. **Actividad adicional.** Pida a cada niño que recorte una tira cómica con tres eventos. Luego, debe desordenarla e intercambiarla con su compañero. Los alumnos deben disponer en el orden correcto las tiras cómicas y explicar por qué es correcto el orden que escogieron.
4. **Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje.** Para los alumnos que tengan problemas de aprendizaje al secuenciar, emplee actividades que involucren instrucciones orales y/o diferentes acciones.

Por ejemplo:

- Primero, siéntate en la silla. Después, párate. Finalmente, camina hasta la puerta.
- Coloca primero el aro azul; luego, el amarillo; por último, el verde.
- Dibuja en una hoja: Primero, una casa. Después, una ventana y una puerta. Finalmente, un sol en el cielo.

Lección 2. Ordenar eventos

Objetivo: Los estudiantes deben demostrar que pueden secuenciar una historia breve numerando en el orden correcto tres oraciones que describen los eventos.

1. Lea una historia ilustrada breve a los alumnos; pídale que miren las imágenes. Luego, escriba tres oraciones desordenadas en el tablero que describan los eventos principales de la historia. Lea las oraciones con los niños y discutan lo que sucedió *primero, a continuación y por último*. Luego, numeren las oraciones.
2. Antes de dirigirse a las actividades del libro, practique con los alumnos muchas otras palabras claves que indican secuencia. *Ejemplos: en primer lugar, en segundo lugar, después, a continuación o al final.*

3. Una vez que los estudiantes hayan asimilado el concepto de *primero*, *después* y *finalmente*, diríjalos a la Guía 3, página 41. Pídales que lean la reflexión (¿Cómo se pueden ordenar los eventos?); luego, dícales que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; pídales que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido. Debajo del concepto aparece el método (cada oración está marcada con una estrella). Pídales que discutan y repitan lo que han captado.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 44”.

Páginas 44 - 45

1. Una vez que los estudiantes hayan asimilado los conceptos de *primero*, *después*, *a continuación*, *por último*, etc., deben pasar a la página 44. Permítales desarrollar la primera actividad. Si es necesario guíelos hasta encontrar las respuestas correctas. Pídales que trabajen la actividad restante. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.
2. Ahora, pida a los alumnos que trabajen la página 45. Anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten.
3. **Actividad adicional.** Cada vez que tenga la oportunidad, haga énfasis en una secuencia. Por ejemplo, pida a los niños que relaten y compartan con la clase las actividades que realizan el domingo o un día especial para ellos. Haga preguntas a la clase acerca de qué pasó primero, de último o después.
4. **Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje.** Trate de determinar específicamente por qué los alumnos tienen dificultades. Las lecturas escogidas deben ser fáciles. Ayúdelos con el vocabulario y los conceptos cuando se necesite. Represente la

secuencia de eventos de la lectura o pida a los alumnos que lo hagan. Esto los ayuda a experimentar las dificultades para visualizar la secuencia de la historia.

Lección 3. Ordenar eventos

Objetivo: Lograr que los alumnos demuestren, después de leer una historia, que pueden identificar y ordenar correctamente los eventos.

Lleve a la clase una historia corta; lea la instrucción y el título. Deje a los estudiantes observar las ilustraciones y pida a uno de ellos leer el relato. Escriba en el tablero preguntas mediante las cuales los niños identifiquen secuencias. (*Ejemplos: ¿Qué fue lo último que hizo María? ¿Cuál palabra clave indica cuándo compró María su mascota?*) Revise las respuestas y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros. Aclare las dudas que se presenten.

Páginas 46 - 47

- 1.** Ahora inicie el trabajo con la actividad de la página 46. Pida a un alumno que lea la instrucción y el título de la historia. Déjelos observar la ilustración y leer el relato. Luego, pídeles que resuelvan las actividades de la página 47. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.
- 2. Actividad adicional.** Organice el curso en grupos. Reparta a cada grupo una serie de cuadros desordenados de una historieta. Ellos deben narrar la historia, con sus propias palabras, ordenando los eventos claves.
- 3. Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje.** Lea una historia corta con los estudiantes y refuerce el orden de los eventos. Pídeles que recorten cuadros de las historietas. Deben pegarlos en orden para ilustrar lo que sucede en la historia.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

**GUÍA DEL
MAESTRO**
Deducciones



DEDUCCIONES

Lección 1 - Causa y efecto

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entendieron los conceptos *Causa y Efecto*, utilizando diferentes técnicas para identificar: *¿Qué pasó?* y *¿Por qué pasó?*

1. Formule verbalmente preguntas a los estudiantes con relación a eventos concretos y actividades apropiadas para el nivel de su experiencia, preguntando el porqué de un evento. He aquí algunas posibles preguntas:
 - ¿Qué puede hacer llegar tarde el bus del colegio?
 - ¿Por qué alguien puede faltar a clases?
 - ¿Qué ocurre cuando hace frío?
 - ¿Por qué alguien lleva un impermeable?
2. Repita este ejercicio con otros ejemplos hasta lograr que todos los estudiantes lo hayan practicado. Recuerde a los estudiantes que la explicación es la causa. Cuando algo pasa esto hace que otra cosa suceda. Continúe la actividad hasta asegurarse que todos los estudiantes reconocen la causa y la han practicado.
3. Explique que la causa y lo que pasó pueden estar unidos por palabras claves como *porque, entonces, por eso*. Proponga verbalmente, colectivamente y luego individualmente a los estudiantes que citen cuál es la causa en oraciones que usen palabras claves.
4. Cuando los estudiantes puedan manejar el concepto de causa, diríjalos a la guía 4, página 52. Lea la sección *¿Qué pasó y por qué?* Permítales que individualmente lean y respondan el *Inténtalo* y luego lean juntos la explicación de la respuesta: *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Páginas 54 - 61

1. Cuando hayan resuelto esta parte de la guía, comiencen a trabajar las páginas 54 y 55. Lea en voz alta la instrucción. Permítales que desarrollen la actividad. Luego, discutan las respuestas conjuntamente y aclare las dudas.
2. Continúe con las páginas 56 a 58. Mediante estos ejercicios sencillos de identificación de causas y efectos que están explícitos, usted puede comenzar a detectar la facilidad de los estudiantes para entender los conceptos.
3. En las páginas 59 a 61 se hace más compleja la mecánica de la lección puesto que los estudiantes deben deducir bien la causa o el efecto y escribirlo en el espacio correspondiente. Si los estudiantes se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales.

Pida a los estudiantes que lean un texto relacionado con la habilidad causa y efecto. Cuando lo hayan leído, tómese el tiempo para hacer preguntas: *¿Qué pasó? ¿Por qué pasó?* Formule porqués en las discusiones de otros asuntos cotidianos y comunes para los alumnos. Después de realizar esta actividad, pida a los alumnos que realicen preguntas similares a sus compañeros relacionadas con temas de interés: la familia, el colegio, actividades artísticas que realicen, etc. Por ejemplo, un estudiante puede preguntar a un compañero: *¿Por qué te gusta el dibujo?*

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Proponga una actividad no escrita y fuera de aula y haga preguntas concretas *¿Qué?* y *¿Por qué?* sobre lo que están haciendo y lo que ven para que los alumnos se familiaricen con los conceptos sin la nomenclatura. Por ejemplo:

- *¿Por qué debemos usar impermeable en la salida?*
- *¿Qué pasa si te subes al muro?*

Lecciones 2 y 4 - Obtener conclusiones

Objetivo: Lograr que los estudiantes obtengan conclusiones que no están expresadas, relacionando cosas que saben con lo que leen en un texto.

1. En el tablero escriba detalles como los que siguen:
 - Rodolfo se pone su pijama.
 - Se cepilla los dientes.
 - Rodolfo le pide a su padre que lo despierte muy temprano en la mañana.
 - Él apagó la lámpara de su cuarto.
2. Pregunte a los estudiantes cuáles detalles indican la hora del día en el texto anterior. Explíqueles cómo cada uno de los detalles contribuye a concluir que es hora de ir a dormir. Hágalos notar que hay cosas que ellos saben, por ejemplo, que las horas de la noche están destinadas para dormir. Repita este ejercicio de forma verbal en grupos y luego de forma individual hasta lograr que todos los estudiantes lo hayan practicado.
3. Una vez que los estudiantes sepan cómo obtener conclusiones, diríjalos a la guía 4, páginas 52 - 53. Lea la sección *¿Qué es una conclusión?* Permítales que individualmente lean y respondan el *Inténtalo* y luego lean juntos la explicación de la respuesta: *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Páginas 62 - 66

1. Cuando hayan resuelto esta parte de la guía, vayan a la página 62. Lean la instrucción en voz alta. Diríjalos para que desarrollen la actividad. Luego, pídeles que lean las respuestas. Discutan las respuestas y aclare las dudas.
2. Continúen con las páginas 63 a 66. Permita que los estudiantes respondan los ejercicios. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y préstelos ayuda cuando lo soliciten.

Páginas 72 - 74

Al final, vayan a las páginas 72 - 74 y permítales que desarrollen las actividades. Discuta con ellos las respuestas y resuelva inquietudes si las hay.

Actividades adicionales.

Proponga lecturas de libros de cuentos. Formule preguntas que faciliten a los estudiantes obtener conclusiones. Pida que digan conclusiones respecto de las preguntas y escríbalas en el tablero. Deles ejemplos de cosas que ellos saben de cada cuento en particular para facilitarles la actividad y escríbalas en el tablero, separadas de las conclusiones. Proponga lecturas de libros de cuentos sin completar el desenlace. Formule preguntas que faciliten a los estudiantes obtener conclusiones.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

1. Retome las páginas 72 a 74 y trabaje de forma oral. Lea todo el texto y luego una por una las oraciones. Pídeles que respondan si ayudan a obtener la conclusión. Pida a cada estudiante que explique su conclusión y lo que subrayó. Repase y rectifique sus explicaciones.
2. Pida en parejas que uno de ellos relate algo que le ocurrió ese día y el otro estudiante obtenga una conclusión y explique cómo llegó a esta.

Lecciones 3 y 7 - Finales

Objetivo: Lograr que los estudiantes puedan deducir el final de una historia escogiendo entre cuatro eventos, el que sucederá con mayor probabilidad.

1. Escriba el siguiente párrafo en el tablero y léalo a la clase:

Samuel tiene zapatos nuevos. Su papá se los regaló de cumpleaños. Esa mañana, Samuel se puso sus zapatos para estrenarlos. Pero él no sabía que había llovido durante toda la noche y había charcos por todas partes. Samuel no quiere que sus zapatos se mojen y se dañen.

¿Qué piensas que hará Samuel?

2. Discuta con los estudiantes las posibles respuestas. Verifique que ellas sean consistentes con los hechos principales del párrafo. Las respuestas posibles pueden incluir las siguientes:
 - Samuel se cambiará de zapatos.
 - Samuel se alejará de los charcos y el lodo.
 - Samuel no saldrá de su casa mientras los charcos y el lodo se secan.

Páginas 67 - 71

1. Cuando los estudiantes hayan practicado suficiente y estén listos para la actividad, vayan a la página 67. Lea la instrucción en voz alta. Permítales desarrollar las actividades. Luego, discutan las respuestas y aclare las dudas.
2. Continúen con las actividades de las páginas 68 a 71. Permita que los estudiantes completen las actividades. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Páginas 91 - 93

Por último, permítales desarrollar las actividades de las páginas 91 a 93, correspondientes a la Lección 7. Anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales.

Proponga lecturas de temas diversos. Omita el final y pida a los estudiantes que lo construyan a partir de los hechos presentes en cada texto.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Trabaje las actividades donde los estudiantes tuvieron dificultades. Discuta la elección de cada respuesta teniendo presente la historia. Muéstreles cómo escoger el resultado más probable. Describa a los estudiantes situaciones diarias reales parecidas a la que aparece a continuación. Pídales que deduzcan el final.

Hoy debe realizarse el bazar al aire libre en el colegio. Es muy temprano y ha empezado a llover intensamente. Se acerca la hora de preparar el bazar y no hay señal de que vaya a dejar de llover. ¿Qué piensas que sucederá con el bazar al aire libre?

Lección 5 - Sentimientos

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entendieron cómo hacer deducciones, escogiendo una respuesta que indique el sentimiento de una persona, basándose en la información que hay en una historia.

1. Anuncie a los estudiantes que va a representar algunos sentimientos y emociones. Los alumnos deben observar cuidadosamente su actuación e interpretar correctamente los sentimientos representados: ira, angustia, sorpresa, felicidad, etc. Discuta con ellos cuáles son las acciones o gestos claves que llevan a concluir de qué emoción o sentimiento se trata.
2. Cuando los estudiantes puedan reconocer una variedad de sentimientos y emociones, pasen a la primera actividad de la página 75. Lean en voz alta las instrucciones. Lea cada posible respuesta. Discuta con la clase si esa palabra debe ser subrayada. Ayúdelos para que identifiquen la situación que muestra el dibujo. Discutan las respuestas y aclare las dudas. Pasen a la segunda actividad. Si se muestran inseguros con la tarea, trabaje con ellos. Corrija los dibujos que no recojan los gestos correctos que pide la instrucción. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y préstelos ayuda cuando lo soliciten.

Páginas 76 - 82

1. Continúen con las actividades de las páginas 76 a 78. Discuta con ellos las respuestas.
2. Finalicen con las actividades de las páginas 79 a 82. Muéstreles que hay una relación de causa y efecto entre los hechos que ocurren en la historia y las acciones que realiza un personaje a partir de esos hechos.

Actividades adicionales.

1. Pida a los estudiantes que examinen cuidadosamente ilustraciones de sus textos, cómics o libros de la biblioteca y obtengan la mayor cantidad posible de conclusiones sobre sentimientos y emociones de los personajes. Anímelos para que expliquen por qué obtuvieron esas conclusiones. Formule preguntas que les dirijan a identificar los sentimientos:

¿Qué dibujo hace pensar que Jaime les tiene miedo a los perros?

2. Lea historias a los estudiantes y anímelos a discutir cómo se sienten los personajes. También, pídales que dramatizen las emociones de cada historia leída. Ayúdelos para que determinen qué sentimientos dramatizarán y cómo lo van a hacer.

Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Repase los ejercicios donde los estudiantes tuvieron alguna dificultad. Muéstrelas cómo analizar un dibujo. Luego, haga otras deducciones basadas en el mismo dibujo. Sustente las deducciones que hizo. Pida a los alumnos que miren cómics o revistas y recorten sus dibujos favoritos. Por ejemplo, la escena de una montaña, parques de diversiones, autos, etc. Luego, pídale que con un compañero crucen sus dibujos y hagan deducciones sobre la imagen de su compañero. Discutan algunas emociones y sentimientos. Pregúnteles por qué una persona puede sentirse triste, asustada, enojada, feliz, sorprendida, etc. Verifique que los alumnos conozcan conceptualmente estas palabras y las identifiquen escritas. Cree un conjunto de tarjetas con las palabras de los sentimientos y emociones, en un lado, y las caras que muestran las emociones, en el reverso. Los estudiantes dramatizan estas palabras.

Lección 6 - Fábulas

Objetivo: Lograr que los estudiantes puedan deducir la moraleja o enseñanza de una fábula, escribiendo la oración que mejor la expresa.

Anuncie a los estudiantes que les va a leer una fábula. Explíqueles que una fábula es una historia en la que participan casi siempre animales, y que, mediante una moraleja, nos enseña una lección. Lea la fábula y discuta su enseñanza. Si es necesario, lea y discuta fábulas adicionales.

Páginas 83 - 90

1. Cuando los estudiantes estén hayan practicado suficiente con la habilidad y estén listos para la actividad, pasen a la página 83. Lea la instrucción en voz alta. Lea el texto y la pregunta. Permita que desarrollen la actividad. Discutan la respuesta y aclare las dudas.
2. Continúen con las páginas 84 a 90. Permita que los estudiantes realicen las actividades. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales.

Lea a la clase otras fábulas. Discutan las enseñanzas que dejan. Pídeles que ilustren las fábulas, preferiblemente, en lo referente a su enseñanza. Puede exhibir los trabajos en la cartelera.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Algunos estudiantes pueden tener dificultades para entender una enseñanza a partir de una fábula. Para proveerles práctica en la deducción de la enseñanza, seleccione historias que den un mensaje, pero que no sean fábulas. Léalas en voz alta, discuta las enseñanzas con ellos y muéstreles el significado incomprendido, detalladamente.

Lección 8 - Textos discontinuos

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que pueden hacer deducciones y obtener conclusiones en textos discontinuos e infografías de manera diferente a la convencional, es decir, interpretando la información de manera visual y no lineal.

- 1.** Explíqueles a sus alumnos que en los textos discontinuos no solo aparece texto sino también dibujos, gráficos en mayor cantidad y repartidos por todo el espacio. Recorte historietas, suprima alguna parte de la secuencia y pídeles que digan qué falta o qué va a pasar.
- 2.** Muéstreles algunos ejemplos de páginas de Internet. Ayúdelos a obtener deducciones de los textos mostrados y escriba en el tablero los hechos que sustentan las deducciones. Luego permítale a cada estudiante explicar una deducción. Al final, entre todos discutan las conclusiones de la actividad.

Páginas 94 - 102

- 1.** Una vez que los estudiantes puedan obtener conclusiones en textos discontinuos, inicien la página 94. Lean las instrucciones en voz alta. Permítales desarrollar la actividad. Luego discutan las respuestas conjuntamente y aclare las dudas.

2. Continúen con las páginas 95 a 102. Permita que los estudiantes realicen las actividades. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y préstelos ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales.

Asigne un tema a cada estudiante para que cree una infografía. A partir del tema asignado pueden construir carteleras con esquemas y dibujos. A continuación, pídale que expongan frente a sus compañeros para que ellos interpreten la información y hagan deducciones sobre cada tema. Al final de la actividad, verifique las deducciones y reoriente las que no estén correctas.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Presente a los estudiantes que tengan dificultades para deducir en textos discontinuos, textos donde puedan trabajar otra habilidad, como causa y efecto. Pídale que marquen sobre el texto la causa y el efecto. Luego, ayúdeles para que hagan dibujos y empleen recursos como fotografías, recortes y todo aquello que les ayude a presentar un mensaje de forma no convencional acerca de la habilidad trabajada.

Lección 9 - Cuentos

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto *deducciones* respondiendo preguntas basadas en información no explícita de un cuento.

Pida a los estudiantes que lean la primera parte de un cuento. Hágales preguntas acerca de qué historia se cuenta, los personajes, el lugar donde se desarrolla la historia. Pregúnteles, de acuerdo con las respuestas que han dado, qué va a ocurrir en la siguiente parte de la historia. Luego, lean la siguiente parte y verifique con ellos las respuestas. Repita este ejercicio con otros cuentos hasta lograr que todos los estudiantes hayan practicado suficiente con la habilidad.

Páginas 103 - 106

1. Lea con los alumnos las instrucciones de la página 103. Lea el título del cuento y anime a los estudiantes para que predigan de qué se va a tratar. Escriba sus predicciones en el tablero. A continuación, comience a leer la primera parte del cuento. A medida que lea, anime a los estudiantes a modificar sus respuestas si creen que es necesario. Terminada la lectura, discutan las respuestas de la actividad previa y las de la página 104.
2. Repita el procedimiento anterior con la segunda parte de la historia, páginas 105 y 106. Complete la actividad y resuelva las dudas que tengan los estudiantes.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Los estudiantes que experimentan dificultades con frecuencia necesitan actividades de representación que faciliten el proceso de aprendizaje. Motívelos para que hagan una representación de esta parte de la historia, de las deducciones que logren hacer y de los detalles que soportan las deducciones.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

**GUÍA DEL
MAESTRO**
Cerramiento



CERRAMIENTO

Lección 1 - Varios significados

Objetivo: Lograr que los alumnos entiendan que una palabra puede cambiar su significado dependiendo del contexto en el que se utilice.

1. Muestre a los estudiantes objetos o imágenes que tengan varios significados. Por ejemplo, puede valerse de la oreja de un pocillo y de la de una persona. Puede mostrarles también un gato felino y un gato para levantar vehículos. Muestre o dibuje los objetos simultáneamente. Cada vez que un estudiante diga la palabra correcta, haga oraciones con cada una de las palabras y explíqueles el contexto en el que cambia el significado.
2. Cuando todos los estudiantes hayan trabajado con suficientes palabras con varios significados, diríjase a la Guía 5, de la página 114. Lea la teoría en voz alta. A continuación, pasen a la sección *Inténtalo*. Pídales que desarrollen la actividad. Al final lea con ellos la respuesta correcta y el porqué.

Páginas 116 - 118

1. Pida a los estudiantes que vayan a la página 116. Lea las instrucciones y las palabras de la caja. Luego, comience a desarrollar con ellos la actividad. Asegúrese de la comprensión del propósito de la actividad.
2. Continúe con las páginas 117 y 118 con la misma mecánica. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Dirija un debate sobre el porqué eligieron cada una de las palabras.

Actividades adicionales.

Escriba en el tablero, en una columna, una palabra que tenga diferentes significados. Pida a los estudiantes que pasen al tablero, e ilustren los diferentes significados de esta palabra. Para mayor claridad y

comprensión, explique el contexto de cada palabra y pídale que lo ilustren. Luego, pídale que digan oraciones con cada palabra. Continúe la práctica con más palabras.

Actividades adicionales para los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje.

Retome la actividad que realizó al comienzo como inducción. Muestre o dibuje la pareja de objetos conocidos para ellos y explique el significado de cada uno enfatizando en que se llaman de la misma forma, pero representan cosas diferentes. Busque otros objetos y pídale que digan de qué objetos se trata y armen oraciones donde el contexto esté correcto.

Lección 2 - Lo mismo y lo opuesto

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden cuándo dos palabras hablan de lo mismo (sinónimos) y cuándo dos palabras tienen significados opuestos o contrarios (antónimos).

1. Lea pares de oraciones que usen un sinónimo y pídale que identifiquen la palabra común que es sinónimo. Escriba en el tablero palabras como noche, feliz, gordo, despierto. Luego, pídale a los estudiantes que dibujen el opuesto de cada palabra. Ahora, diga palabras sinónimas de las que aparecen en el tablero para que ellos identifiquen claramente la relación.
2. Cuando cada uno de los estudiantes haya practicado suficiente con la habilidad, diríjase a la Guía 5, ¿Para qué sirven las palabras que significan lo mismo y las que significan lo opuesto? de la página 114. Lea la teoría en voz alta. A continuación, pasen a la sección Inténtalo. Pídale que desarrollen la actividad. Al final lea con ellos la respuesta correcta y el porqué.

Páginas 119 - 121

1. Ahora, pasen a la página 119. Lea la instrucción y pídale que trabajen la primera parte de la actividad seleccionando las opciones acertadas del recuadro. Explique el contexto que hace válida cada palabra. Permítales

desarrollar los ejercicios restantes y discuta las respuestas con el grupo. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

2. Continúen con las páginas 120 y 121. Lean las instrucciones. Permítales completar la actividad. Lea a la clase un texto. Pídales que, a medida que usted lee, ellos identifiquen palabras y les busquen sinónimos y antónimos. Modere la discusión sobre las razones que los llevaron a escoger cada palabra y a dar los sinónimos o antónimos correspondientes.

Actividades adicionales.

Escriba palabras desconocidas. Emplee tanto sinónimos como antónimos para darles a conocer el significado. Empiece por los antónimos.

Escriba parejas de oraciones de las siguientes características:

- *La _____ aparece en el cielo durante la noche.*
- *El _____ aparece en el cielo durante el día.*

Pídales que analicen cada oración y la completen con la palabra correcta. Muéstreles que si intercambian las palabras, la oración no tiene sentido.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

En el tablero, escriba parejas de palabras empleando indistintamente sinónimos o antónimos. Los estudiantes deben ilustrar cada palabra con un dibujo, para comprobar que entienden la actividad. Luego deben escribir al frente si son palabras iguales o contrarias.

Lecciones 3 y 6 - Ideas correctas

Objetivo: Lograr que los estudiantes escojan de una serie de imágenes o de una lista de palabras la que sirva para completar oraciones con sentido.

1. Explíqueles con ejemplos cómo algo no tendría sentido dentro de una oración.
 - *Como estaba tan cansado, me fui a correr.*
 - *Los tambores tocaban con gran silencio.*

Pídales que juzguen si las partes de la oración encajan.

2. Hágales notar que las palabras correr y silencio no tienen sentido dentro de la oración respectiva. Palabras como dormir y estrépito completarían correctamente el par de oraciones.
3. Cuando los estudiantes hayan asimilado el concepto y trabajado con suficientes palabras con varios significados, diríjase a la Guía 5, de la página 115 *¿Cómo podemos descubrir qué falta para completar una idea?* Lea la teoría en voz alta. A continuación, pasen a la sección *Inténtalo*. Pídales que desarrollen la actividad. Al final lea con ellos la respuesta correcta y el porqué.

Páginas 122 - 125

1. Dirija a los estudiantes a la página 122. Lea la instrucción con ellos y permítales realizar la primera actividad. Haga preguntas que verifiquen la comprensión del propósito de la actividad. Permítales desarrollar las actividades de la siguiente página y discuta con ellos las respuestas. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.
2. Continúe con las actividades de las páginas 123-125. Lea la instrucción y permítales trabajar escogiendo las palabras que pueden completar correctamente cada oración. Pídales que expresen las razones que los llevaron a elegir esas palabras. Pídales, además, que digan por qué las otras opciones no dan sentido.

Páginas 130 - 131

1. Dirija a los estudiantes a la página 130. Lea la instrucción con ellos y permítales realizar la primera actividad. Haga preguntas que verifiquen la comprensión del propósito de la actividad. Permítales desarrollar las actividades restantes y discuta con ellos las respuestas. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.
2. Continúe con las actividades de la página 131. Lea la instrucción y permítales trabajar escogiendo las palabras que pueden completar correctamente cada oración. Pídales que expresen las razones que los llevaron a elegir esas palabras. Pídales, además, que digan por qué las otras opciones no dan sentido.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

1. Retome las actividades iniciales con dibujos de las páginas 122 y 123. Cuando hayan entendido completamente, avance a actividades con palabras. Discuta la elección de cada respuesta teniendo la oración como referencia. Busque oraciones en las cuales pueda haber varias opciones de respuesta. De esta forma, puede explicarles que una oración puede tener sentido de diferentes maneras. Use ejemplos como:

Pedro fue al cine porque _____. Explíqueles que esta oración podría tener sentido con opciones como estaba triste, estaba aburrido, estaba cansado, quería ver la última película de acción, entre otras.

2. Dé a los estudiantes hojas divididas en dos columnas. En la primera columna deben aparecer algunas definiciones, con vocabulario muy simple, de objetos fáciles de identificar. En la segunda columna debe aparecer el espacio para dibujar el objeto correspondiente al significado de la izquierda.

Lección 4 - Dónde se habla

Objetivo: Lograr que los estudiantes interpreten las pistas proporcionadas por las oraciones, para encontrar la palabra que indica dónde se lleva a cabo una acción.

En el tablero, escriba varias oraciones que indiquen acciones. En una columna, escriba palabras que corresponden a los sitios donde ocurren las acciones. A partir del contexto, los alumnos deben identificar la respuesta correcta para cada oración. Explíqueles que ciertas acciones solo pueden ocurrir en un lugar. Por ejemplo, lea la oración: *Para pintar las caritas y las manos, pueden combinar el rojo con el blanco si no tienen color rosado.* Por el contexto de esta oración, esta se dijo en la clase de dibujo del colegio. Luego de dar la explicación, continúe la práctica con otras oraciones hasta asegurarse de que la actividad ha sido comprendida por todos los alumnos.

Páginas 126 - 127

1. Cuando sus estudiantes hayan finalizado el aprestamiento, pídeles que vayan a la página 126. Lea la instrucción con ellos y permítales trabajar la primera actividad. Luego, revisen juntos las respuestas correctas. Asegúrese de la comprensión del propósito de la actividad.
2. Pasen a la página 127, permítales desarrollar los ejercicios y discuta las respuestas con el grupo. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

Si algunos alumnos presentan dificultades, forme dos grupos. El primero, debe representar pistas que sugieren dónde ocurre una acción. El segundo, sugiere los lugares donde ocurren las acciones. Hágales preguntas específicas que les ayuden a encontrar las respuestas.

Lección 5 - Quién habla

Objetivo: Lograr que los estudiantes interpreten las pistas proporcionadas por las oraciones, para encontrar la palabra que indica quién dice una oración.

Pase al frente a los estudiantes. Al oído, dígales un personaje y una oración que este personaje debe decir. Ellos dramatizan el personaje y dicen la oración correspondiente. Los demás alumnos deben identificar quién es el personaje que dice cada oración. Explíqueles que cierto vocabulario es propio de un personaje. Por ejemplo, encuentran una oración que dice: *En mi próxima historieta el personaje principal será mi perro Max*. El contexto nos dice que esta oración la dijo un escritor de historietas que puede decidir sobre qué personaje hacerla. Una vez haya explicado el concepto, continúe esta práctica con otros personajes hasta asegurarse de que la actividad ha sido comprendida por todos los alumnos.

Páginas 128 - 129

1. Cuando hayan practicado suficiente con la habilidad, pida a sus estudiantes que vayan a la página 128. Lea la instrucción con ellos y permítales trabajar la primera actividad. Luego, revisen juntos las respuestas correctas. Asegúrese de la comprensión del propósito de la actividad.
2. Pasen a la página 129, permítales desarrollar los ejercicios y discuta las respuestas con el grupo. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

Si algunos alumnos presentan dificultades, forme dos grupos. El primero, debe representar las acciones que hace un personaje. El segundo, sugiere los personajes que hacen las acciones. Hágales preguntas específicas que les ayuden a encontrar las respuestas.