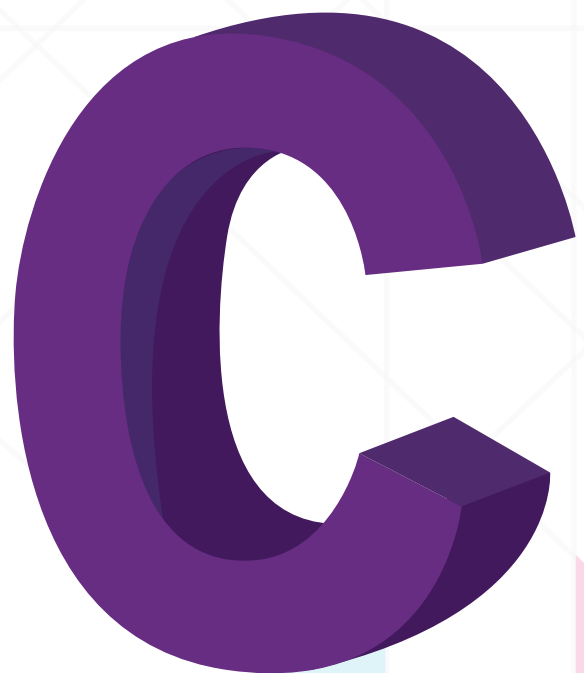


Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

**GUÍA DEL
MAESTRO**

Idea Principal



IDEA PRINCIPAL

Lección 1. Idea principal y detalles

Objetivos:

- Distinguir entre la idea principal y los detalles en un párrafo.
 - Representar en un esquema gráfico el contenido breve y la organización del párrafo.
 - Reconocer la agrupación y subordinación representada en las líneas que unen los óvalos.
1. Lea una historia corta a los alumnos. Ellos deben escuchar atentamente y tratar de identificar la idea principal (IP) y los detalles (D). Luego, pregúnteles por qué cada oración es un detalle o la idea principal. Recuerde que la idea principal agrupa detalles pero no viceversa; es decir, la idea principal habla de lo que se refieren los detalles, por tanto los agrupa y en el esquema se representa como subordinación mediante la línea de enlace entre los óvalos. No hay subordinación entre óvalos que no estén conectados. Pida a un estudiante que responda y a otro que juzgue si es correcta la respuesta.
 2. Escriba un párrafo y recorte cada una de las oraciones. Entregue las oraciones mezcladas a un grupo para que los estudiantes identifiquen la idea principal y los detalles. Realice la misma actividad con diferentes párrafos y los otros grupos de la clase.
 3. Ahora, muestre a los niños paso a paso cómo se construye un esquema para resumir. Hágales ver que el óvalo central o superior agrupa las ideas que van en los óvalos conectados a este. Pídales que observen que la idea que se representa en el óvalo central (IP) puede reemplazar las ideas de todos los demás óvalos (detalles) y por tanto es el resumen más corto posible. Y que un resumen debe contener por lo menos esta idea y va creciendo de tamaño cuando se agregan detalles para ampliar la idea que desarrolla el texto. Discutan cómo se elaboran los esquemas

y cuáles son sus ventajas. Pídeles que escriban con sus propias palabras y de forma breve las ideas en cada óvalo, eliminando las palabras innecesarias. Finalmente, pídeles que digan cuál es la idea principal que resume y agrupa las ideas expresadas en los detalles. Hágales ver que el esquema también se puede representar como un árbol.

4. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 1, página 8. Pídeles que lean la reflexión (¿Qué es la idea principal?); luego, dídeles que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; pídeles que revisen el concepto expresado a continuación. Debajo del concepto aparece el método (cada oración está marcada con una estrella). Pídeles que discutan y repitan lo que han captado.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Siga el mismo procedimiento para el “Inténtalo” de la página 9. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 12”.

Páginas 12 – 15

1. Dirija a los estudiantes a la página 12. Lea la instrucción y el párrafo. Pida a un alumno que identifique la idea principal y los detalles; otro niño debe juzgar si es correcta la respuesta. Luego, hágalos examinar el esquema de manera individual. Explíqueles que la idea principal se ubica en el óvalo del centro; a su alrededor, están los óvalos que contienen los detalles. Cuando completen el esquema, discuta con los estudiantes las respuestas y aclare las dudas que se presenten. Coménteles que la construcción de los esquemas puede variar un poco.
2. Permita a los estudiantes que trabajen solos las páginas 13 a 15. Hágales ver que en ocasiones deben seleccionar la idea principal o detalles entre varias opciones. En otros casos, tienen que escribir las respuestas. Cuando respondan y hayan completado los esquemas, discuta con ellos sus respuestas.

3. Actividades adicionales. Ayude a los estudiantes a ubicar las oraciones que contienen la idea principal en los libros de texto que estén empleando. Motívelos para que se den cuenta de que la oración con la idea principal ayuda a entender lo que leyeron.

Motive a los estudiantes para que representen un texto en un esquema, a partir de recortes de oraciones. Pídales que hagan diferentes ensayos con los recortes para ver cómo se relaciona la idea principal con los detalles.

4. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje. Si se presentan dificultades localizando las oraciones con la idea principal, descomponga el proceso de búsqueda. Muéstreles cómo reconocer si una oración contiene la idea principal: debe hablar de las demás. Trabaje con textos cortos bien organizados en prácticas adicionales. Si los estudiantes encuentran dificultades con el concepto de idea principal y detalles, asígneles ejercicios de agrupación de oraciones.

Cuando los niños tengan problemas construyendo esquemas, trate de emplear textos muy simples y bien organizados que abarquen pocos detalles, fáciles de esquematizar. Anímelos para que hagan uso de los recortes de oraciones para representar el esquema, haciendo diferentes ensayos.

Lección 2. Representación gráfica

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de idea principal de un texto, escogiendo el dibujo que mejor represente la idea principal del mismo.

1. Léales párrafos breves que tengan muchas ilustraciones y úselos como base para las siguientes actividades. Haga que ellos creen sus propios dibujos para mostrar acerca de qué se habla en cada párrafo. Luego, pídale que seleccionen entre dos o tres dibujos el que mejor representa cada párrafo. Finalmente, hágalos escoger el que mejor representa toda la lectura.

2. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 1, página 10. Pídales que lean la reflexión (¿Cómo se puede representar un texto por medio de un dibujo?); luego, dígaes que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; pídales que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido. Debajo del concepto aparece el método (cada oración está marcada con una estrella). Pídales que discutan y repitan lo que han captado.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 16”.

Páginas 16 – 17

1. Una vez que los estudiantes estén familiarizados con la representación de la idea principal por medio de dibujos, inicie el trabajo con la actividad de la página 16. Lea con ellos la instrucción y el párrafo; permítales responder cada pregunta. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.
2. Pida a los estudiantes que completen, individualmente, la actividad de la página 17. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.
3. **Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Lea un cuento. Ayude a los alumnos con el vocabulario que les impida comprender algunas partes del texto. Anímelos para que realicen un dibujo que represente lo que captaron. Organice un par de ejercicios de esta forma y haga que expliquen con sus propias palabras por qué un dibujo es mejor y por qué los otros dibujos son incorrectos.

Lección 3. Idea principal - Tema

Objetivo: Reconocer que un tema es más general, es una gran idea, que agrupa muchas ideas incluida la idea principal del texto.

1. Muéstrelas una imagen (puede ser una fotografía o una ilustración) que corresponda a un tema, como por ejemplo: los mamíferos, los juguetes, las vacaciones. Pídale que piensen en ideas principales que podrían escribir a partir de ese tema. Escuche varias opiniones y escríbalas en el tablero. Discuta con ellos cuáles son ideas principales y cuáles no. Explíqueles que un tema es tan amplio que de él se pueden obtener muchas ideas principales. A su vez, a partir de cada idea principal (IP) es posible escribir un párrafo, agregando detalles que apoyen esa IP.
2. También puede elaborar esquemas, con pocos detalles, para cada idea principal expuesta. Emplee un diagrama o gráfico para mostrar que las ideas principales se ubican dentro de un tema.
3. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 1, página 11. Pídale que lean la reflexión (¿Cómo identificar el tema?); luego, dígales que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; haga que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 18”.

Páginas 18 – 19

1. Una vez que los estudiantes hayan asimilado la diferencia entre idea principal y tema diríjalos a la página 18. Lea la instrucción. Luego, pida a un alumno que explique la tabla. Debe identificar la relación que existe entre el tema, los subtemas y las ideas principales. Luego, los niños deben resolver las actividades. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.

2. Pida a los estudiantes que completen, individualmente, las actividades restantes de la página 19. Revise las respuestas de forma oral, permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.

3. **Actividades adicionales.** Proponga otros temas y pida a los estudiantes que delimiten subtemas e ideas principales. Puede hacer otra práctica sugiriendo muchas ideas principales para que ellos identifiquen el subtema y el tema.

Lea con ellos una historia breve. Pida a un alumno que identifique el tema y lo escriba en el tablero. Otro niño debe escribir allí algunas ideas principales que se deriven del tema.

4. **Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Si algunos niños no han asimilado los conceptos de tema e idea principal, emplee esquemas u organizadores gráficos para que visualicen la información. Ver guía de la Lección 5 (Tema - Idea principal) del libro B.

Lección 4. Idea principal - Resumir

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de resumen en un texto.

1. Escriba en el tablero diversas oraciones resumidas, que correspondan a un párrafo corto. Solo escriba los detalles (no la idea principal- IP). Pida a un alumno que amplíe un detalle en voz alta. Continúe así con las demás oraciones.

2. Ahora, realice el proceso contrario. Empleando una selección de un libro de otra área, muestre a los estudiantes cómo se puede escribir un resumen de un párrafo. Cuénteles que un resumen debe presentar la IP y los detalles más importantes, de manera breve. Además, ellos pueden presentar las ideas con sus propias palabras. Haga prácticas conjuntas con su clase para resumir otras lecturas.

3. Dirija a sus alumnos a la Guía 2, página 20. Pídales que lean la reflexión (¿Qué debe tener un resumen?); luego, dígalos que cierren el libro y la

discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; haga que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido. Debajo del concepto aparece el método (cada oración está marcada con una estrella). Pídales que discutan y repitan lo que han captado.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 22”.

Páginas 22 – 23

- 1.** Dirija a los estudiantes a la página 22. Lea la instrucción y pida a un estudiante que lea el párrafo. Hágalos examinar y completar el esquema de manera individual. Discuta con los niños sus respuestas y aclare las dudas que se presenten. Explíqueles que la construcción de los resúmenes puede variar un poco.
- 2.** Luego, pida a los alumnos que escriban el resumen del párrafo a partir del esquema. Recuérdeles que deben presentar la IP y los detalles más importantes, de manera breve y con sus propias palabras.
- 3.** Permítales trabajar solos la página 23. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.
- 4. Actividades adicionales.** Motive a los alumnos para que hagan resúmenes de selecciones de sus libros de texto. También puede proyectar una escena de una película y pedirles que elaboren un esquema y escriban el resumen correspondiente.
- 5. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Verifique si los niños tienen problemas con el vocabulario y ayúdelos. Si ellos tienen dificultades haciendo el resumen, trate de emplear textos muy simples y bien organizados que abarquen pocos

detalles. Condúzcalos para que entiendan que el texto incluye muchas más ideas que las que se presentan en el resumen. Motívelos a decir, con sus propias palabras, los puntos más importantes del pasaje y a construir con esto un resumen más claro.

Lección 5. Idea principal - Título

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que manejan el concepto de idea principal escogiendo entre varios títulos el que mejor se adapte a la historia y respondiendo preguntas sobre la idea principal.

1. Revise con su clase los títulos de cuentos o historias que estén leyendo en sus libros de texto. Discutan cómo los nombres de los cuentos o de las historias dicen algo específico de los mismos. Escoja un cuento y lea uno o dos párrafos bien enfocados y de fácil titulación. Haga que sugieran otros títulos que indiquen acerca de qué habla el texto.
2. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 2, página 20. Pídales que lean la reflexión (¿Cómo escoger un título?); luego, dígalos que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; haga que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido. Debajo del concepto aparece el método (cada oración está marcada con una estrella). Pídales que discutan y repitan lo que han captado.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 24”.

Páginas 24 – 27

1. Una vez que los estudiantes hayan asimilado el concepto de título para las historias, inicien el trabajo en la página 24. Lea la instrucción. Permítales leer el párrafo y responder las preguntas. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.

2. Pida a los estudiantes que completen, individualmente, las actividades de las páginas 25 - 27. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.
3. **Actividades adicionales.** Cuando los estudiantes lean historias, hágalos pensar y sugerir otros títulos que sirvan. Permítales practicar esta habilidad creando títulos para imágenes recortadas de periódicos y revistas.
4. **Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Asegúrese de que los niños hayan asimilado el concepto de titulación. Emplee películas, programas de televisión y libros, como ejemplos en los que los títulos dicen de qué tratan esencialmente. Guíe a los alumnos para mostrarles cuáles títulos no tienen nada que ver con la historia o cubren solo un detalle, y por estas razones no sirven.

Lección 6. Idea principal

Objetivos: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de idea principal y detalles en una historia. Lograr que ellos escriban la idea principal (IP) de toda la historia a partir de la IP de cada uno de los párrafos.

1. Lea una historia corta a los alumnos. Ellos deben escuchar atentamente y tratar de identificar la idea principal (IP) y los detalles (D). Luego, pregúnteles por qué cada oración es un detalle o la idea principal. Discuta sus respuestas.
2. Seleccione varias escenas de una película y preséntelas a la clase. Pídales que identifiquen la idea principal de cada escena. Luego, a partir de estas, pida a un alumno que diga cuál es la IP de todas las escenas. Discuta con ellos las respuestas.
3. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 2, página 21. Pídales que lean la reflexión (¿Cómo identificar la idea principal en las historias?); luego, dígalos que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a

la guía; haga que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido. Debajo del concepto aparece el método (cada oración está marcada con una estrella). Pídeles que discutan y repitan lo que han captado. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 28”.

Páginas 28 – 31

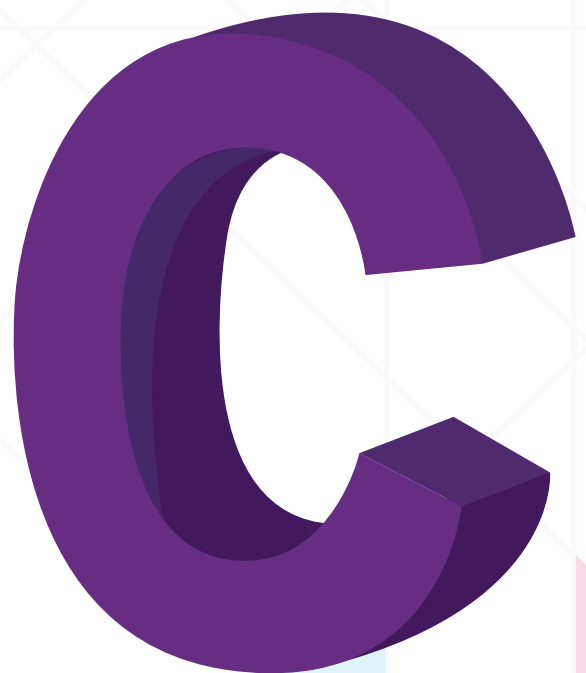
1. Ahora inicie el trabajo con la actividad de la página 28. Pida a sus alumnos que lean la instrucción y el título de la historia. Luego, déjelos observar la ilustración y leer la primera parte de la historia. Luego, pídeles que resuelvan las actividades de la página 29. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.
2. Pida a los estudiantes que completen la lectura de la segunda parte de la historia en la página 30. Permítales desarrollar las actividades de la página 31. Revise las respuestas y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.
3. **Actividades adicionales.** Pida a los alumnos que lean un libro corto. Deben presentar la idea principal (IP) de cada capítulo y la IP de todo el libro. Cuando los estudiantes hayan realizado el trabajo, seleccione algunos que pasen al tablero y escriban las respuestas.
4. **Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Identifique la fuente de dificultad. Si tiene que ver con el reconocimiento de la idea principal, seleccione un texto corto y apóyese en los detalles de cada párrafo para explicar la relación que existe con la IP. Ayúdese con esquemas o árboles y otros organizadores gráficos.
Proponga la siguiente actividad. Seleccione con los niños un tema (Ej. mascotas). Haga una lluvia de ideas y en el tablero escriba las ideas principales que ellos propongan. Pida a cada estudiante que escriba tres párrafos, a partir de tres IP que hayan elegido. Explique cómo cada detalle debe apoyar la IP de cada párrafo. Luego, deben construir la IP de todo el texto.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

**GUÍA DEL
MAESTRO**

Secuencia



SECUENCIA

Lección 1. Secuencia - Ordenar eventos

Objetivos:

- Lograr que los alumnos demuestren que entendieron lo que es una secuencia, con o sin claves de tiempo, y que la pueden reconstruir con los hechos de una historia.
 - Lograr que los alumnos reconozcan que no siempre el autor emplea claves de tiempo (*primero, entonces, finalmente, horas, días, meses, años, etc.*) para expresar la secuencia en un texto.
1. Lea una historia a los alumnos, de máximo 10 oraciones; cada una narra un solo evento. Seleccione un estudiante por cada evento. Él debe representar en un dibujo el hecho, según corresponda. Pase los niños al frente, con su respectivo dibujo, y pídeles que se ubiquen, uno al lado del otro, de tal manera que muestren en orden los eventos relatados. Luego, pídeles que intercambien sus lugares y pregunte a los demás compañeros si la historia tiene sentido y por qué. Pida a un estudiante que responda y a otro que juzgue si es correcta la respuesta.
 2. Escriba cuatro oraciones desordenadas en el tablero que describan los eventos principales de un relato. Solicite a sus alumnos que escriban un párrafo ubicando las oraciones en el orden correcto. Pídeles que señalen las palabras que les permitieron ordenar las oraciones. Discuta sus respuestas y aclare sus dudas. Siga este ejemplo.

En tercer lugar, pones en el vaso de la batidora las fresas cortadas, una taza de leche, un poco de azúcar morena y unos cubos de hielo. Si quieres hacer un delicioso batido de fresas, primero debes limpiar bien las frutas, quitándoles el rabito verde. Finalmente, bates todo durante varios minutos hasta conseguir un batido de fresas bien espumoso. Luego, tomas con cuidado las fresas limpias y las cortas en pequeños trozos.

3. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 3, página 36. Pídales que lean la reflexión (¿Cómo se puede hallar la secuencia en una historia?); luego, dígales que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; pídales que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido. Debajo del concepto aparece el método (cada oración está marcada con una estrella). Pídales que discutan y repitan lo que han captado.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 38”.

Páginas 38 – 39

1. Ahora pasen a la página 38. Lea la instrucción en voz alta y permita que los alumnos desarrollen la actividad. Si no están seguros de lo que hacen, trabaje con ellos. Hágales ver que, en ocasiones, los hechos presentados indican la secuencia del texto; no siempre el autor emplea claves de tiempo. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.
2. Pida a los alumnos que trabajen la página 39. Anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten.
3. **Actividades adicionales.** Pida a sus estudiantes que busquen claves de tiempo en sus libros de texto de otras áreas. Discutan la variedad de palabras empleadas con este propósito.
4. **Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje.** Trate de determinar por qué los alumnos tienen dificultades. Indíqueles una palabra que sea una clave de tiempo. Pida al estudiante que cree un par de oraciones secuenciales empleando la palabra que le indicó. Dé asistencia con el vocabulario, conceptos y experiencia, cuando se necesite. Revise con ellos las lecturas con las que hayan tenido problemas y muéstreles cómo leer un párrafo y cómo devolverse

para encontrar las palabras claves de tiempo. Lea a los niños una historia conocida. Después, discuta con ellos los eventos que tuvieron lugar en el relato. Pida a tres alumnos que ilustren la historia: uno muestra lo que sucedió primero; otro, lo que ocurrió a continuación y el tercero, lo que pasó al final.

Lección 2. Secuencia - Antes y después

Objetivos: Lograr que los estudiantes reconozcan si un evento sucedió *antes de* o *después de* otro.

1. Seleccione un par de alumnos. El primero debe representar una acción; el segundo, una acción que se deriva de la anterior. Luego, pida a otro niño que describa las dos acciones en términos de *antes de*. Repita esta actividad hasta asegurarse de que todos los estudiantes recuerdan y manejan el concepto.
2. Tenga en cuenta que las palabras *antes* y *después* son relativamente difíciles para los niños de primaria. Trabaje solo una de las palabras hasta asegurarse de que todos han comprendido el concepto y lo dominan. Los términos presentan dificultad cuando el orden real de los eventos no es el mismo que el orden de su narración. De las oraciones que siguen, B es la más difícil.

A. *Leí las instrucciones antes de empezar a resolver los ejercicios.*

B. *Antes de empezar a resolver los ejercicios, leí las instrucciones.*

Al leer o escuchar la oración B los niños pueden concluir que primero fue *resolver los ejercicios* porque ese evento se presenta primero. Por esta razón, realice suficientes ejercicios de práctica. Escriba las palabras *antes de* en el tablero y léala a los estudiantes. Hágales preguntas con *antes*:

¿Qué haces antes de empezar a jugar fútbol?

Repita esta actividad hasta que todos los estudiantes hayan asimilado el concepto.

3. Escriba en el tablero las palabras *antes* y *después*. Repase brevemente los términos y escriba oraciones de este tipo:

Antes de llegar al colegio, Clara jugó con una mascota.

Beto montó en bicicleta después de hacer sus trabajos escolares.

Pida a los estudiantes que digan qué sucedió primero y qué sucedió segundo, en los eventos, en cada oración.

Páginas 40 – 41

1. Ahora pasen a la página 40. Lea las instrucciones en voz alta y permítales desarrollar la primera actividad. Si es necesario guíelos hasta encontrar las respuestas correctas. Pídales que trabajen las actividades restantes. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.
2. Pida a los alumnos que trabajen la página 41. Anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten.
3. **Actividades adicionales.** Entregue una lectura corta a cada niño y pídale que escriba cuatro oraciones que expresen una secuencia con claves de tiempo; luego, debe desordenarlas e intercambiarlas con un compañero. Los alumnos deben disponerlas en el orden correcto y explicar por qué es correcto el orden que escogieron.

Presente a los alumnos diez oraciones que expresen secuencia; luego, hágales preguntas en las cuales se empleen las palabras *antes de* y *después de*.

4. **Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje.** Acompáñelos para establecer sus dificultades. Trabaje solo una de las palabras hasta asegurarse de que todos han comprendido el concepto y lo dominan. Dé a los alumnos instrucciones verbales con oraciones simples para que practiquen. Por ejemplo:

Marque el libro después de comprarlo. Salga a la calle antes de que llueva.

Anime a los estudiantes para que creen oraciones que involucren secuencias en las situaciones diarias. Pueden describir cómo realizar una labor: limpiar la cocina, ordenar la habitación, etc.

También haga énfasis en las habilidades de secuencia en otras áreas. Por ejemplo, en ciencias, hay muchas actividades que refuerzan la seriación. Por ejemplo: *Fases de la metamorfosis de la mariposa*.

Emplee ilustraciones de secuencias y párrafos simples para aclarar a los estudiantes los conceptos de *primero* y *último*. Ayúdelos para que comprendan que *primero* significa *antes* que todo lo demás, y que *último* significa *después* de todo lo demás. Permita que experimenten con *primero* y *último* en actividades como “Quiénes ocupan el primer y el último lugar armando una figura con cubos”.

Lección 3. Secuencia - Palabras que indican secuencia

Objetivo: Que los alumnos demuestren comprensión de la secuencia en una historieta, ordenando eventos representados en seis dibujos mediante palabras de secuencia.

1. Recorte los cuadros de una historieta que no tenga diálogos de texto y repártalos a un grupo de estudiantes. Cuando cada uno haya ordenado la serie de dibujos, discuta con ellos las respuestas.
2. Pida a los estudiantes que ilustren una serie de seis eventos consecutivos, cada uno en una hoja aparte. Por ejemplo, pueden dibujar la preparación para jugar un partido de fútbol, etc. Pídales que mezclen los dibujos y los intercambien con un compañero. Cuando cada uno haya ordenado la serie de dibujos, discuta con ellos las respuestas.
3. Anime a los alumnos para que narren o representen historias y otras actividades cotidianas, como la limpieza del jardín, hacer un trabajo para alguna de sus clases, etc.
4. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 3, página 37. Pídales que lean la reflexión (¿Cómo se puede relatar el orden en una historieta?); luego, dígalos que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente

a la guía; haga que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido. Debajo del concepto aparece el método (el texto está marcado con una estrella). Pídales que discutan y repitan lo que han captado.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en la página 42”.

Páginas 42 – 43

1. Ahora pasen a la página 42. Lea las instrucciones en voz alta y permítales desarrollar la actividad. Si es necesario guíelos hasta encontrar las respuestas correctas. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.
2. Pida a los alumnos que trabajen la página 43. Anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten. Hágalos ver que en esta actividad ellos deben pensar y escribir sus propias palabras de secuencia para ordenar los eventos.
3. **Actividades adicionales.** Lea a los niños la primera parte de un cuento conocido. Después, discuta con ellos los eventos que tuvieron lugar en el relato. Pida a tres alumnos que ilustren la historia: uno muestra lo que sucedió primero; otro, lo que pasó a continuación y el tercero, lo que ocurrió al final. Exhiba los trabajos en la cartelera en el formato de historieta.
4. **Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje.** Acompáñelos para que puedan establecer sus dificultades. Recorte recuadros de historietas, distribúyalos en desorden y pida a cada estudiante que los ordene como primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, etc.

Lea a los niños una historia corta; identifique dónde tienen dificultades. Explique, con sus palabras o por medio de dibujos, la secuencia correcta. Recorte dibujos que muestren eventos y pídale que los ordenen sobre el escritorio antes de numerarlos. Finalmente, pídale que los relacionen con sus propias palabras y hágales ver cuáles palabras de secuencia pueden indicar el orden correcto en cada caso.

Lección 4. Secuencia - Antes y después

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de secuencia, indicando si un evento sucedió *antes de* o *después de* otro en una historia.

1. Escriba en el tablero las palabras *antes* y *después*. Repase brevemente los términos y haga preguntas del tipo:
¿Jorge fue a nadar antes o después de visitar a su abuela?
Pida a los alumnos que discutan la relación de tiempo entre los eventos en cada oración.
2. Recorte tiras cómicas de revistas y desordénelas. Luego, entréguelas a los estudiantes. Ellos deben secuenciarlas y explicar cuál evento sucedió *antes de* o *después de otro*. Discuta las respuestas y aclare sus dudas.

Páginas 44 – 45

1. Ahora pasen a la página 44. Lea las instrucciones en voz alta y permítales desarrollar las actividades. Si es necesario guíelos hasta encontrar las respuestas correctas. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.
2. Pida a los alumnos que trabajen la página 45. Anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten.
3. **Actividades adicionales.** Muestre a los estudiantes ilustraciones y anímelos para que creen oraciones con *antes* y *después*. Por ejemplo:
El silbato sonó antes de que saltara el delfín.
Después de un largo día de trabajo, el entrenador vio una película de acción.

Pida a los alumnos que escriban una oración en la que expresen dos eventos. Luego, haga preguntas a los estudiantes en las cuales se empleen las palabras *antes* y *después*. Repita el ejercicio con otras oraciones. También puede hacerles preguntas del tipo: ¿Cómo se veía tu mascota antes de bañarla? ¿Qué hizo la mascota después de comer?

- 4. Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje.** Acompáñelos para que puedan establecer sus dificultades. Dé a los niños oraciones simples para que practiquen, antes de que trabajen con selecciones más largas.

Después de llegar a la playa vimos a Luisa. ¿Cuándo vimos a Luisa?

A. Antes de llegar a la playa.

B. Después de llegar a la playa.

Anime a los estudiantes para que narren historias que involucren secuencias. Pueden describir cómo hornear galletas o sembrar una planta, entre otras.

Lección 5. Secuencia - Ordenar eventos

Objetivo: Lograr que los alumnos demuestren la habilidad de ordenar tres eventos discriminando qué pasó al comienzo, en segundo lugar y por último.

1. Ayude a sus alumnos para que presten atención a las palabras *primero*, *segundo* y *último*. Escriba *primero* en el tablero y pídeles que recuerden un grupo de primeros: qué fue lo *primero* que hicieron al salir de casa en la mañana, lo *primero* que sucedió en la clase de matemáticas, lo *primero* que hicieron el día de su cumpleaños, etc. Luego, escriba *segundo* en el tablero y pídeles que recuerden qué hicieron en *segundo* lugar con un conjunto similar de preguntas. Repita esto mismo con la palabra *último*.
2. Lea una historia ilustrada breve a los alumnos; pídeles que miren las imágenes. Luego, escriba tres oraciones desordenadas en el tablero que describan los eventos principales de la historia. Lea las oraciones con los niños y discutan lo que sucedió *primero*, *a continuación* y *por último*. Luego, numeren las oraciones.

Páginas 46 – 47

1. Ahora pasen a la página 46. Lea la instrucción en voz alta y permita que los alumnos desarrollen las actividades. Si no están seguros de lo que hacen, trabaje con ellos. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.
2. Pida a los alumnos que trabajen la página 47. Anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten.
3. **Actividades adicionales.** Cuando trabaje durante el día con otras materias, enfatice los pasos *primero*, *segundo* y *último*; por ejemplo, en las operaciones matemáticas, actividades de lectura, instrucciones de juegos, etc.

Muestre a la clase la primera parte de una película. Pídales que escriban tres oraciones que expresen tres eventos: uno que sucedió en *primer* lugar; otro, en *segundo* lugar; otro, en *tercer* lugar.

4. **Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje.** Discuta una de las actividades donde tienen dificultades. Pídales que lean una historia corta y que intenten explicar, con sus palabras o por medio de dibujos, lo que sucedió en *primer*, en *segundo* y el *último* lugar.

Recorte dibujos y pídales que los ordenen antes de numerarlos.

Finalmente, pídales que los relacionen con sus propias palabras y hágalos ver las palabras que emplearon para denotar la secuencia (*primero*, *segundo*, *por último*, *finalmente*, etc.).

Lección 6. Secuencia

Objetivo: Lograr que muestren que pueden ordenar correctamente los eventos más importantes de una historia literaria completa.

1. Organice un grupo de máximo cinco alumnos (Grupo 1). Pídales que hagan una representación corta de una historia conocida o inventada. Luego, los niños del grupo 2 deben escribir, ampliadas, las oraciones

con cinco eventos ocurridos en la representación y recortarlas. Los estudiantes del grupo 3 tienen que organizar, en orden, las oraciones en el tablero.

2. Lleve a la clase una historia corta; lea la instrucción y el título. Deje a los alumnos observar las ilustraciones y pida a uno de ellos leer el relato. Escriba en el tablero preguntas mediante las cuales los niños identifiquen secuencias. (*Ejemplos: ¿Qué fue lo primero que hizo Rafael? ¿Cuál palabra clave indica cuándo salió Rafael de viaje?*) Revise las respuestas y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros. Aclare las dudas que se presenten.

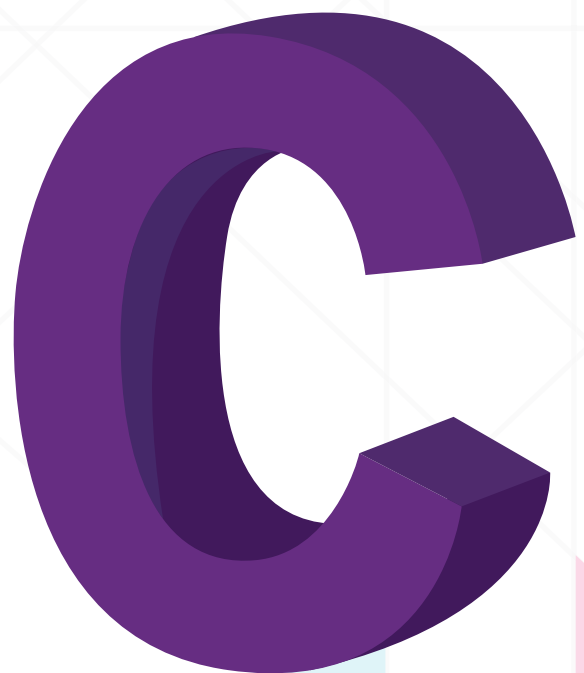
Páginas 48 – 49

1. Ahora inicie el trabajo con la actividad de la página 48. Pida a un alumno que lea el título de la historia y la instrucción. Hágales ver que antes de leer la historia van a parear algunas palabras con el significado correspondiente. Luego, déjelos leer la siguiente instrucción, observar la ilustración y leer la primera parte del relato.
2. Pida a los estudiantes que completen la lectura en la página 49 y permítales numerar las oraciones para indicar la secuencia de los eventos. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.
3. **Actividades adicionales.** Lea una historia corta a los estudiantes y motívelos para que dibujen seis eventos presentes allí. Luego, pídeles que escriban una oración que describa cada uno de los dibujos. Finalmente, los niños deben ordenar correctamente las oraciones según sucedieron los eventos en la historia. Exhiba los trabajos en la cartelera. Lea algunas leyendas. Para reforzar la habilidad de secuencia, haga que ellos vuelvan a contar las leyendas con sus propias palabras, ordenado los eventos importantes de la historia.
4. **Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje.** Lea una historia corta con los niños y refuerce el orden de los eventos. También pídeles que recorten cuadros de algunas historietas. Deben pegarlos en orden para ilustrar lo que sucede en la historia.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

**GUÍA DEL
MAESTRO**
Deducciones



DEDUCCIONES

Lección 1 - Hecho, opinión y ficción

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que pueden diferenciar los conceptos *Hecho, Opinión y Ficción*, utilizando diferentes técnicas.

1. Projete a sus estudiantes una película de dibujos animados. De ser posible, una en la que autos y seres inanimados hablen. Luego, formule preguntas como las que se sugieren:
 - ¿Los personajes que ves son reales o imaginarios?
 - ¿Es real que los autos y los árboles hablen y tengan sentimientos?
 - ¿Cómo te pareció la película?
2. Explique que un hecho es algo que ocurre en la realidad y es verdadero; una opinión es algo que una persona piensa o cree acerca de un tema y la ficción corresponde a cosas que no ocurren en la realidad, es decir son irreales pero que se representan para mostrarla, pero no por ello se convierten en realidad. Por ejemplo, los personajes animados. Hagan prácticas para que respondan con historietas, caricaturas, figuras de personajes, peluches, etc.
3. Cuando los estudiantes puedan manejar los conceptos de hecho, opinión y ficción, diríjalos a la guía 4, página 54. Lea la sección *¿Qué es hecho, opinión y ficción?* Permítales que individualmente lean y respondan el Inténtalo y luego lean juntos la explicación de la respuesta: *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Páginas 56 - 61

1. Cuando hayan resuelto la guía, comiencen a trabajar las páginas 56 y 57. Lea en voz alta la instrucción. Permítales que desarrollen la actividad. Luego, discutan las respuestas conjuntamente y aclare las dudas.
2. Continúe con las páginas 56 - 61. En estas se hace más compleja la mecánica de la lección puesto que los estudiantes deben convertir

hechos en opiniones y opiniones en hechos y opinar sobre el tema de la lectura. Si los estudiantes se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y préstelos ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales.

Lea diversos tipos de textos a su clase, como fábulas, mitos y textos discontinuos de Internet. Pida a los alumnos que identifiquen cuáles ideas corresponden a hecho, opinión o ficción. Pídeles que den sus opiniones con respecto a las ideas identificadas anteriormente.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

- 1.** Consiga un cuento corto de ciencia ficción. Pida a los estudiantes que lo analicen. ¿De qué tiempo habla? ¿En cuál lugar ocurre? ¿Quiénes son los personajes?
- 2.** Pídeles que las variables que analizaron en el punto anterior las apliquen a un cuento de no ficción. Ayúdeles a comparar cada aspecto para que puedan comprender claramente la diferencia.
- 3.** Pídeles que den su opinión acerca de cuál de los dos géneros les gusta más.

Lección 2 - Obtener conclusiones

Objetivo: Lograr que los estudiantes obtengan conclusiones que no están expresadas, relacionando cosas que saben con lo que leen en un texto.

- 1.** Lea a los estudiantes oraciones como las que siguen:
 - Catalina para su automóvil y consulta su mapa de carretera.
 - Ella baja del auto y pregunta a alguien en la ruta.
 - Catalina sube nuevamente al auto y revisa el Gps.
 - Catalina espera que se reduzca el tráfico y gira en dirección contraria a la que traía.
- 2.** Pregunte a los estudiantes cuál conclusión obtienen a partir de las oraciones anteriores. Explíqueles cómo cada uno de los detalles

contribuye a concluir que Catalina está perdida y su GPS no funciona correctamente. Hágales notar que hay cosas que ellos saben, por ejemplo, que el Gps ayuda a un conductor a ubicarse en una región. Repita este ejercicio con otras oraciones hasta lograr que todos los estudiantes afiancen la práctica.

3. Una vez que los estudiantes sepan cómo obtener conclusiones, diríjalos a la guía 5, página 62. Lea la sección *¿Qué es una conclusión?* Permítales que individualmente lean y respondan el *Inténtalo* y luego lean juntos la explicación de la respuesta: *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Páginas 62 - 74

1. Cuando hayan resuelto esta parte de la guía, vayan a la página 64. Lean la instrucción en voz alta. Diríjalos para que desarrollen la actividad. Luego, pídeles que lean las respuestas. Discutan las respuestas y aclare las dudas.
2. Continúen con las páginas 65 a 69. Permita que los estudiantes respondan los ejercicios. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y préstelos ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales.

Proponga lecturas de libros de cuentos. Formule preguntas que faciliten a los estudiantes obtener conclusiones. Pida que pasen al tablero y escriban conclusiones respecto de las preguntas. Deles ejemplos de cosas que ellos saben de cada cuento en particular para facilitarles la actividad. Proponga lecturas de cuentos sin completar el desenlace. Formule preguntas que faciliten a los estudiantes obtener conclusiones.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

1. Busque una historieta de seis cuadros, con el último en blanco. Pida a los estudiantes que dibujen la escena que falta, tomando como base la información de los cuadros anteriores.

2. Consiga historietas más largas. Pídale que completen una sección diferente al final empleando la misma técnica de reconocimiento de detalles.

Lección 3 - Sustentar conclusiones

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que pueden sustentar conclusiones de un texto, escogiendo o escribiendo hechos que justifiquen la inferencia.

1. Busque una historieta de seis cuadros y retire uno que no sea el final. Pida a los estudiantes que dibujen la escena que falta, tomando como base la información de los cuadros existentes. Pídale que expliquen de qué manera la información presente en los otros cuadros les permite saber qué debe aparecer en el cuadro faltante.
2. Una vez que los estudiantes sepan cómo sustentar conclusiones, pídale que vuelvan a la guía de la página 62. No realice de nuevo la actividad, pero haga énfasis en la manera correcta en que se realiza la sustentación.

Páginas 70 - 77

1. Luego de revisar la guía, vayan a la página 70. Permita que los estudiantes completen la página. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.
2. Continúen realizando las actividades de las páginas 71 - 77. Permítales trabajar individualmente, pero supervise la actividad por si se presentan dificultades.

Actividades adicionales

Lea textos de literatura infantil a su clase. Obtenga conclusiones con relación a los eventos de la historia. Luego, pídale que digan por medio de qué evidencia logran sustentar una conclusión. Emplee las ilustraciones del libro para ayudarlos con sus respuestas.

Actividades adicionales para alumnos con problemas de aprendizaje

1. Lea relatos breves. Modele el proceso de obtener conclusiones con relación a los personajes, eventos o escenarios. Muestre a los estudiantes cómo determina los detalles pertinentes y obtenga una conclusión basada en ellos.
2. Recorte dibujos de revistas y pida a los alumnos que obtengan conclusiones con relación a los dibujos. Pídales que sustenten las conclusiones.

Lección 4 - Deducciones en fábulas

Objetivo: Lograr que los estudiantes puedan deducir la moraleja o enseñanza de una fábula, escribiendo o reconociendo la oración que mejor la expresa.

1. Anuncie a los estudiantes que les va a leer una fábula. Explíqueles que una fábula es una historia en la que participan casi siempre animales, y que, mediante una moraleja, nos enseña una lección. Lea la fábula y discuta su enseñanza. Si es necesario, lea y discuta fábulas adicionales hasta que se afiance la habilidad.
2. Una vez que los estudiantes sepan cómo hacer deducciones en fábulas, pídale que vuelvan a la guía de la página 62. No realice de nuevo la actividad, pero esta vez, deténgase en lo que se refiere a la moraleja.

Páginas 78 - 83

1. Cuando los estudiantes hayan practicado suficiente con la habilidad y estén listos para la actividad, pasen a la página 78. Lea la instrucción en voz alta. Lea el texto y la pregunta. Permita que desarrollen la actividad. Discutan la respuesta y aclare las dudas.
2. Continúen con las páginas 79 - 83. Permita que los estudiantes realicen las actividades. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y préstelos ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales.

Lea a la clase otras fábulas. Discutan las enseñanzas que dejan. Pídeles que ilustren las fábulas, preferiblemente, en lo referente a su enseñanza. Puede exhibir los trabajos en la cartelera.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Algunos estudiantes pueden tener dificultades para entender una enseñanza a partir de una fábula. Para proveerles práctica en la deducción de la enseñanza, seleccione historias que den un mensaje, pero que no sean fábulas. Léalas en voz alta, discuta las enseñanzas con ellos y muéstreles el significado incomprendido, detalladamente.

Lección 5 - Propósito del autor

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que pueden deducir la intención del autor (informar, entretener, persuadir, enseñar), en oraciones o textos breves, utilizando diferentes técnicas.

- 1.** Explique a sus estudiantes que los autores tienen diferentes propósitos cuando escriben. Algunos quieren informar o explicar cómo trabaja algo. Otros quieren entretener contando una historia. Ciertos autores quieren convencer a los lectores para que acepten sus ideas; por ejemplo, que voten por ellos, compren algo o hagan algo específico. Algunos tienen más de un propósito, que pueden mezclar o separar. Pueden tener un propósito principal y otro secundario, etc.
- 2.** Consiga recortes de revistas, publicidad de restaurantes u hoteles, revistas de juegos y manualidades, etc. Lea indistintamente este material a sus estudiantes. Ellos deben identificar el propósito a partir de la lectura y decir a partir de qué elementos lo identificaron.
- 3.** Una vez que los estudiantes sepan identificar el propósito del autor, diríjalos a la guía 6, páginas 84 - 85. Lean la sección *¿Qué es un propósito?* Permítales que individualmente lean y respondan el *Inténtalo* y luego lean juntos la explicación de la respuesta: *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Páginas 86 - 91

1. Dirija a sus estudiantes a la página 86. Lean la instrucción y pídeles que resuelvan las preguntas. Discutan las respuestas y aclare las dudas, si las hay.
2. Continúen con las páginas 87 a 91. Permita que los estudiantes realicen las actividades. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales.

Entregue por grupos, textos sobre el reciclaje, aseo o algún otro tema cívico. Pídeles que trabajen identificando y discutiendo el propósito del autor.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

1. Reparta temas de escritura como los siguientes a sus estudiantes: ¿Cómo persuadir a los papás para ir a una pijamada? Las aventuras de mi superhéroe favorito. Pasos para preparar un helado a base de frutas frescas. Explíqueles que la escritura debe partir del propósito que se busca en el texto y esta claridad hace que el texto no desvíe su enfoque.
2. Pida a sus estudiantes que crucen sus escritos. Luego, deben identificar y escribir el propósito y sus características en el escrito que tienen en sus manos.

Lección 6 - Predecir

Objetivo: Objetivo: Lograr que los estudiantes tengan claridad acerca de cómo hacer predicciones basados en eventos que se presentan.

1. Salga con los estudiantes al patio o a un parque cercano. Pídeles que identifiquen cómo está el clima: ¿Es soleado, es lluvioso, hay brisa, el cielo está nublado o despejado, sopla viento? A partir de estas condiciones climáticas, pídeles que digan qué condiciones de clima se van a dar más tarde en este mismo día. ¿Se mantendrá el clima o cambiará? Pregúnteles cómo hacen para saberlo.

2. Discuta con los estudiantes las posibles respuestas y argumente cuando alguna no sea correcta. Explíqueles brevemente cómo las evidencias pueden explicar las predicciones.
3. Cuando los alumnos tengan claridad acerca de las predicciones, vayan a la guía de la página 85. Lea en voz alta la sección *¿Qué es predecir?* y aclare dudas, si las hay.

Páginas 92 - 97

1. Lleve a sus estudiantes a las páginas 92 - 93. Lea la instrucción y el texto a continuación. Permita que los estudiantes resuelvan los ejercicios propuestos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y préstelos ayuda cuando lo soliciten.
2. Terminen la página 93 y continúen hasta llegar a la 97. Cerciórese de una completa comprensión de la habilidad. Haga debate sobre los puntos difíciles que necesiten especial cuidado.

Actividades adicionales.

Lea varias historias a los estudiantes y anímelos a predecir el final de cada historia. Luego, pídeles que cambien detalles de la historia para que el final sea diferente. Ayúdelos a argumentar correctamente basados en los hechos de la historia.

Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Busque historietas que no tengan explícito el final. Permita a los estudiantes observar cada uno de los cuadros con los detalles. Al final, pídeles que dibujen la opción que más probablemente pueda ocurrir de acuerdo con la información anterior. Recorra a conocimientos previos que tengan los estudiantes y a otras técnicas para hacer deducciones y obtener conclusiones. Al final, verifique las respuestas y realice las correcciones que sean necesarias.

Lección 7 - Textos discontinuos

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que pueden hacer deducciones y obtener conclusiones en textos discontinuos e infografías de manera diferente a la convencional, es decir, interpretando la información de manera visual y no lineal.

1. Explíqueles a sus alumnos que los textos discontinuos se diferencian de los textos lineales con los que habitualmente están acostumbrados a trabajar. Su objetivo es informar de manera diferente, por medio de dibujos, mapas, tablas, gráficos, esquemas, estadísticas, representaciones y páginas de Internet, entre otros. Por lo tanto, son medios de comunicación que llegan al receptor de forma visual.
2. Si dispone de facilidades para mostrar ejemplos en el computador, muéstreles algunos ejemplos de páginas de Internet e infografías. De lo contrario, busque facturas, tablas, gráficas, folletos, etc., y enséñeles cómo hacer una lectura de estos. Ayúdelos a obtener deducciones de los textos mostrados y pídale que las escriban en el tablero. Luego permítale a cada estudiante explicar una deducción. Al final, entre todos discutan las conclusiones de la actividad.

Páginas 98 - 103

1. Una vez que los estudiantes puedan obtener conclusiones en textos discontinuos, inicien la página 98. Lean las instrucciones en voz alta. Permítales desarrollar la actividad. Luego discutan las respuestas conjuntamente y aclare las dudas.
2. Continúen con las páginas 99 a 103. Permita que los estudiantes realicen las actividades. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales.

Asigne un tema a cada estudiante para que cree una infografía. A partir del tema asignado pueden construir carteleras con esquemas y dibujos.

A continuación, pídeles que expongan frente a sus compañeros para que ellos interpreten la información y hagan deducciones sobre cada tema. Al final de la actividad, verifique las deducciones y reoriente las que no estén correctas.

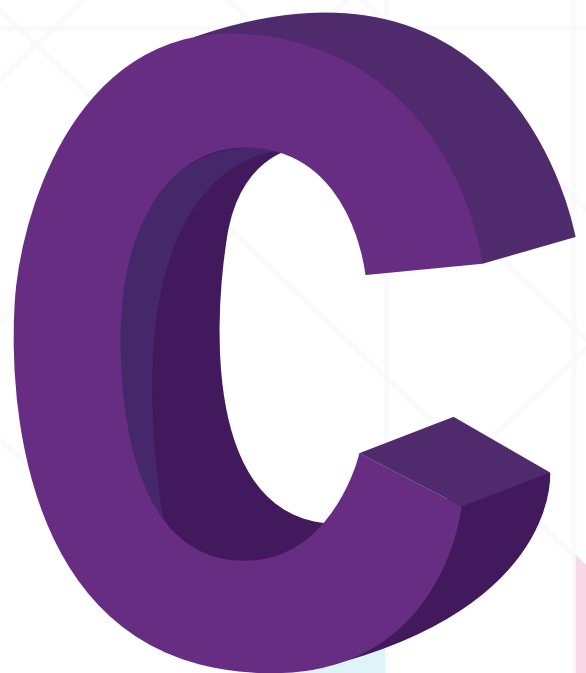
Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Pida a los estudiantes que tengan dificultades para deducir en textos discontinuos que tomen un texto referente a una habilidad de deducciones, por ejemplo, causa y efecto. Explíqueles que deben pasar este texto a una infografía de tal manera que el mensaje principal se exprese de una forma no convencional. Pueden hacer dibujos y emplear recursos como fotografías, recortes y todo aquello que les ayude a presentar un mensaje de forma no convencional.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

**GUÍA DEL
MAESTRO**
Cerramiento



CERRAMIENTO

Lecciones 1, 5 y 8 - Expresar ideas correctas

Objetivos: Lograr que los estudiantes comprendan el sentido de oraciones y párrafos completando la parte faltante.

1. Escriba en el tablero oraciones incompletas. Pídale a los estudiantes que escriban al frente la palabra o palabras que les den sentido. Deben explicar por qué la opción es correcta. Continúe esta práctica tantas veces como sea necesario, hasta asegurarse de que el concepto ha sido comprendido por todos los alumnos.
2. Dirija a sus estudiantes a la guía 7 de las páginas 108 - 109 Lea con ellos la instrucción y las actividades propuestas. Luego, trabajen juntos los *Inténtalo*. Al final, revisen la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* para las dos páginas. Resuelva sus dudas si las tienen.

Páginas 110 - 111

1. Cuando los estudiantes hayan revisado y resuelto la guía, pasen a la página 110. Lea con ellos la instrucción y ayúdeles a resolver el primer ejercicio. Explíqueles cómo completa el espacio en blanco y por qué descarta las demás opciones. Pídale que terminen las actividades de la página y verifique sus respuestas.
2. Pasen ahora a la página 111. Lea la instrucción y permítales realizar las actividades. Modere la discusión sobre las razones que los llevaron a elegir estas opciones de respuesta.

Páginas 118 - 119

1. Continúen con la página 118. Lea con ellos la instrucción y el texto completo. Luego, permítales completar cada una de las oraciones del párrafo. Verifique sus respuestas y resuelva sus dudas si las hay.
2. Pasen ahora a la página 119. Lea la instrucción y permítales realizar las actividades. Modere la discusión sobre las razones que los llevaron a elegir estas opciones de respuesta.

Páginas 124 - 125

1. Continúen con la página 124. Lea con ellos la instrucción y el texto completo. Luego, permítales completar cada uno de los párrafos. Verifique sus respuestas y resuelva sus dudas si las hay.
2. Pasen ahora a la página 125. Lea la instrucción y permítales realizar las actividades. Modere la discusión sobre las razones que los llevaron a elegir estas opciones de respuesta.

Actividades adicionales.

Reparta a sus estudiantes textos simples de un párrafo donde ha recortado algunas palabras y pídale que completen el texto. Deben leer a sus compañeros su resultado y discutir si tiene sentido lo que resulta.

Lección 2 - Lo mismo y lo opuesto

Objetivos: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden cuándo los significados de dos palabras hablan de lo mismo (sinónimos) y cuándo dos palabras tienen significados opuestos o contrarios (antónimos).

1. Escriba en el tablero parejas de palabras como *silencio - ruido*, *temprano - tarde*, *fácil - simple*, *difícil - complejo*. Luego, pídale a los estudiantes que expliquen si estas palabras significan lo mismo o son opuestas. Hágales identificar el nombre de la relación (sinónimos o antónimos)
2. Cuando considere que los estudiantes han practicado suficiente con la habilidad, diríjase a la Guía 7, página 108, *¿Cómo hallar el significado de palabras desconocidas?* Lea la teoría en voz alta. Enfatique en lo que tiene que ver con sinónimos y antónimos.

Páginas 112 - 113

1. Ahora, pasen a la página 112. Lea la instrucción y pídale que subrayen las palabras que signifiquen lo mismo en cada línea. Luego, ayúdeles a escribir las oraciones con las palabras subrayadas. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.
2. Continúen con la página 113. Lean la instrucción. Permítales completar la actividad. Modere la discusión sobre las razones que los llevaron a escoger cada pareja de palabras.

Actividades adicionales.

1. Reparta un texto corto a sus estudiantes. Pídales que identifiquen el vocabulario que no comprendan. Luego, pida que sugieran sinónimos o antónimos para explicar su significado. Rectifique y explique la solución.
2. Escriba parejas de oraciones de las siguientes características:
 - *El cubrelecho está _____ y debe llevarse a la lavandería.*
 - *El cubrelecho está _____ y debe recogerse de la lavandería.*

Pídales que analicen el contexto de cada oración y la completen con las palabras correctas. Muéstreles que si cambian las palabras, la oración no tiene sentido.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

1. Lea a la clase un texto. Pídales que, a medida que usted lee, ellos indiquen las palabras que no comprenden. Presénteles sinónimos para explicar su significado. Pídales que sugieran antónimos para demostrar que han entendido el significado de la palabra desconocida.
2. En el tablero, escriba parejas de palabras empleando indistintamente sinónimos o antónimos. Los estudiantes deben escribir al frente si son palabras iguales o contrarias. Para comprobar que entienden la actividad, pídale que ilustren cada palabra con un dibujo.

Lección 3 - Relaciones entre palabras

Objetivos: Lograr que los estudiantes deduzcan la relación que guardan un grupo de tres palabras y propongan la que complete el espacio en blanco de la relación.

1. En el tablero, escriba y lea una relación de palabras como la siguiente:
llanto : tristeza :: risa : alegría
2. Explíqueles que estas palabras se relacionan de dos maneras: por un lado, son opuestos, el llanto es contrario a la risa así como la tristeza es opuesta a la alegría. Por otro, el llanto es el efecto de la tristeza y la risa, de la alegría.

3. Ahora, pídeles que basados en la información que usted acaba de darles, digan cuál elemento completaría correctamente el espacio en blanco de la siguiente relación:

escama : pez :: pluma : _____

Verifique las respuestas y explíqueles cómo funciona esta relación de característica - elemento. Continúe la práctica hasta que todos los estudiantes hayan tenido varias oportunidades.

Páginas 114 - 115

1. Cuando hayan terminado el aprestamiento, diríjalos a la página 114. Lea la instrucción con ellos y permítales realizar la primera actividad. Haga preguntas que verifiquen la comprensión del propósito de la actividad. Explíqueles una a una las relaciones.
2. Continúe con las actividades de la página 115. Lea la instrucción y permítales trabajar seleccionando la palabra del recuadro que completa la relación de cada fila. Pídeles que expresen las razones que los llevaron a elegir cada palabra. Verifique sus respuestas y resuelva sus inquietudes si las tienen.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

1. Recorra a relaciones simples entre palabras solo con sinónimos o solo con antónimos. Ilustre las palabras en el tablero, dejando un espacio en blanco.
2. Puede utilizar esta misma relación y ampliarla: Por ejemplo, ayer : antes :: _____ : después.
3. Ilustre más ejemplos de relaciones de palabras que permitan entender las analogías por partes. Utilice, por ejemplo, objetos que comienzan por una letra, usos de objetos, la parte y el todo.
4. Recorra a relaciones entre elementos, de tal forma que los estudiantes visualicen claramente la relación y completen el espacio en blanco.

Lección 4 - Dónde se habla

Objetivos: Lograr que los estudiantes interpreten las pistas proporcionadas por las oraciones y/o los párrafos para encontrar la palabra que indica dónde se lleva a cabo una acción.

En el tablero, escriba varias oraciones que indiquen acciones. En una columna, escriba palabras que corresponden a los sitios donde ocurren las acciones. A partir del contexto, los alumnos deben identificar la respuesta correcta para cada oración. Explíqueles que ciertas acciones solo pueden ocurrir en un lugar. Por ejemplo, lea la oración: *Los cuadros de esta sección los realizó el artista entre 1970 y 1980.* Por el contexto de esta oración, esta se dijo en un museo. Luego de dar la explicación, continúe la práctica con otras oraciones hasta asegurarse de que la actividad ha sido comprendida por todos los alumnos.

Páginas 116 - 117

1. Cuando sus estudiantes hayan finalizado el aprestamiento, pídeles que vayan a la página 116. Lea la instrucción y el primer párrafo con ellos. Ayúdeles a seleccionar la respuesta correcta. Permítales continuar con la actividad y asegúrese de la comprensión del propósito de la actividad.
2. Pasen a la página 117, permítales desarrollar los ejercicios y discuta las respuestas con el grupo. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

Si algunos alumnos presentan dificultades, forme dos grupos. El primero, debe representar pistas que sugieren dónde ocurre una acción. El segundo, sugiere los lugares donde ocurren las acciones. Hágales preguntas específicas que les ayuden a encontrar las respuestas.

Lección 6 - Corregir el sentido

Objetivos: Lograr que los alumnos demuestren que pueden reconocer cuando no hay sentido correcto en un texto.

1. Diga a los estudiantes una oración sin sentido. Por ejemplo:
Las vacaciones son aburridas para recuperarse de un año de clases.
Pídales que identifiquen cuál es la palabra que no tiene sentido y que expliquen por qué. Deben expresar con cuál palabra se devuelve el sentido a la oración. Continúe la práctica con otras oraciones hasta asegurarse de que la actividad ha sido comprendida por todos los alumnos.
2. Cuando los estudiantes hayan trabajado devolviendo el sentido de un escrito, diríjase a la Guía 4, de la página 102 *¿Para qué sirve completar espacios en blanco?* Lea la teoría en voz alta. A continuación, pasen a la sección *Inténtalo*. Pídales que desarrollen la actividad. Al final lea con ellos la respuesta correcta y el porqué.

Páginas 120 - 121

1. Pida a los estudiantes que vayan a la página 120. Lea las instrucciones y el primer párrafo. Luego, comience a desarrollar con ellos el ejercicio. Asegúrese de la comprensión del propósito de la actividad. Permítales trabajar solos el segundo párrafo y revise sus respuestas
2. Continúe con la página 121 con la misma mecánica. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Dirija un debate sobre el porqué eligieron cada una de las palabras.

Actividades adicionales.

Divida la clase en dos grupos. Pida a un grupo que recorte cinco palabras que comprendan de un párrafo de una historia. Luego que las reemplacen por otras palabras que no le den sentido al texto. El otro grupo debe leer la historia, identificar las palabras que están fuera de lugar y proponer las que las corrijan.

Actividades adicionales para los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje.

Arme una historieta con un cuadro que no forme parte de la misma. Pídales a los alumnos que identifiquen cuál cuadro no forma parte de la historia y que expliquen por qué. Luego, deben sugerir el cuadro que la corrija.

Presente una historieta donde no se presente uno de los diálogos. Pida que propongan texto para completar el diálogo faltante y revise si la historieta recobró sentido.

Lección 7 - Dar sentido a pasajes

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que pueden reconocer si un texto tiene sentido.

Consiga un pasaje corto. Explique a sus estudiantes que deberán prestar mucha atención a la lectura pues usted hará un alto y omitirá una palabra que ellos deben decir para completar el sentido del texto. Continúe con la actividad hasta finalizar el texto.

Páginas 122 - 123

1. Dirija a sus estudiantes a la página 122. Lea con ellos la instrucción y el texto completo. Luego, permítales completar cada párrafo. Verifique con ellos las respuestas y explíqueles por qué solo una opción completa correctamente cada oración y las demás no pueden ser la respuesta correcta. Asegúrese de la comprensión del propósito de la actividad.
2. Continúen con la página 123. Repita la mecánica de la página 122.

Actividades adicionales.

Escriba en el tablero un párrafo incompleto. Dé a un grupo de estudiantes tarjetas con cuatro opciones. Deben representar el párrafo con cada opción. El otro grupo debe identificar la opción correcta y explicar por qué se descartan las otras.