

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

**GUÍA DEL
MAESTRO**

Idea Principal



IDEA PRINCIPAL

Lección 1. Idea principal y detalles

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de idea principal y detalles en un texto.

1. Lea una historia corta a los alumnos; ellos deben escucharla atentamente. Luego, lea la historia por segunda vez y deténgase en cada oración para preguntarles si corresponde a un detalle (D) o a la idea principal (IP). Pregúnteles por qué cada oración es un detalle o la IP. Discuta sus respuestas.
2. Escriba un párrafo y recorte cada una de las oraciones. Entregue las oraciones mezcladas a un grupo para que identifiquen la idea principal y cada uno de los detalles. Realice la misma actividad, con diferentes párrafos y los otros grupos de la clase. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.
3. Escriba en el tablero el párrafo que aparece a continuación.

Federico leyó un libro largo y escribió un resumen. El chico acompañó a su padre al campo y ayudó a recoger la cosecha de manzanas. Federico está agotado porque tuvo demasiado trabajo el fin de semana. Federico y sus hermanos van los domingos por la tarde a un refugio donde cuidan mascotas abandonadas. El sábado en la mañana el chico fue a nadar con sus amigos durante cuatro horas.

Permítales escoger la oración que habla de las demás. Discuta sus respuestas para que entiendan que la oración con la idea principal (explícita) incluye las otras cuatro. Si hay una IP en el párrafo, las demás oraciones corresponden a detalles que apoyan o amplían la idea principal.

Déjeles saber que la idea principal, frecuentemente, aparece al inicio del párrafo, pero que también puede aparecer al final o en cualquier otro lugar.

4. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 1, página 8. Pídales que lean la reflexión (¿Cómo encontrar la idea principal en un texto?); luego, dígales que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; haga que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido. Debajo del concepto aparece el método (cada oración está marcada con una estrella). Pídales que discutan y repitan lo que han captado.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en las páginas 10 - 14”.

Páginas 10 – 14

1. Una vez que los estudiantes hayan captado el concepto de idea principal y detalles en un párrafo, comiencen a trabajar en la página 10. Lea con ellos la instrucción y permítales responder la primera pregunta. Discuta las respuestas y aclare sus dudas. Luego, pídale que completen la página. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.
2. Pida a los alumnos que completen, individualmente, las actividades restantes de las páginas 11 - 14. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.
3. **Actividades adicionales.** Ayude a los estudiantes a ubicar las oraciones que contienen la idea principal en los libros de texto que estén empleando. Pídales que expliquen su elección subrayando, en cada párrafo, los detalles que apoyan o sustentan la idea principal. Muéstrelas cómo se pueden emplear las oraciones de idea principal para escribir un párrafo. Motívelos para que se den cuenta de que la idea principal ayuda a entender lo que leyeron.

Distribuya sus alumnos en grupos. Pida a un estudiante de cada grupo que escriba una oración de idea principal (IP). Los otros niños del grupo, por turnos, deben dictar una oración de detalle que amplíe esa IP. Repita el ejercicio rotando el estudiante que escribe la oración de la idea principal.

- 4. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Si los niños encuentran dificultades con el concepto de idea principal, asigne ejercicios en los que agrupen oraciones.

También puede descomponer el proceso de búsqueda. Utilice párrafos simples para ayudar a los alumnos a concentrarse en la oración con la idea principal. Muéstreles el proceso de búsqueda, paso a paso, hasta localizar una oración suficientemente general para incluir a las otras. Demuéstreles por descarte cuáles oraciones no corresponden a la idea principal. En la medida que los estudiantes mejoren su habilidad, aumente el grado de dificultad de los párrafos y permítales expresar, con sus propias palabras, cómo encontraron la idea principal. Trabaje con textos cortos, bien organizados, en prácticas adicionales.

Lección 2. Idea principal y detalles

Objetivo: Lograr que los alumnos puedan construir, a partir de los detalles de un texto, la idea principal cuando esta no se encuentra escrita.

- 1.** Escriba un párrafo con cuatro detalles; recorte cada una de esas oraciones. Lea cada uno de los detalles a la clase y pregunte a los niños qué tienen en común. Pídales que digan cuál es la idea principal (IP) a partir de esos detalles. Comprueben las diferentes respuestas ubicando las oraciones en el tablero y moviéndolas según opinen los niños. Realice la actividad hasta comprobar que es correcta determinada IP (que va al comienzo) porque es la oración que habla de todas las demás. Realice la misma actividad, con diferentes párrafos y con cada uno de los grupos de la clase. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Recuerde que la idea principal agrupa las ideas presentadas en los detalles.

2. Organice la clase en grupos. Cada grupo debe escribir una historia con mínimo seis detalles y la idea principal. Intercambian las historias pero sin que aparezca la idea principal. Luego, cada grupo tiene el reto de escribir la IP correcta para la historia que le fue entregada. Discutan las respuestas. Muéstrelas de qué manera cada uno de los detalles del párrafo está contenido dentro de la idea principal.
3. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 1, página 8. Pídales que lean la reflexión (¿Hay textos donde no aparece escrita la idea principal?); luego, dígalos que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; haga que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en las páginas 15 - 17”.

Páginas 15 – 17

1. Una vez que los estudiantes hayan captado el concepto de idea principal implícita en un párrafo, comiencen a trabajar en la página 15. Lea con ellos la instrucción y permítales responder la primera pregunta. Discuta las respuestas y aclare sus dudas. Luego, pídale que completen la página. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.
2. Pida a los alumnos que completen, individualmente, las actividades restantes de las páginas 16 - 17. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.
3. **Actividades adicionales.** Ubique textos de diferentes fuentes. Léalos, teniendo cuidado de omitir la idea principal. Pídales que identifiquen cada idea principal basados en los detalles de cada párrafo. Una vez

que identifiquen las ideas, pida a un niño que realice la sustentación explicando cómo cada detalle está contenido dentro de la IP. Motíuelos para que se den cuenta de que la oración con la idea principal ayuda a entender lo que leyeron.

Piense en una idea principal, pero no la escriba. Redacte varios detalles relativos a esa IP en el tablero. Pídeles que los lean; ellos deben ser capaces de hallar la IP partiendo de los detalles, entendiendo la relación que existe entre ellos.

- 4. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Si se presentan dificultades deduciendo la oración con la idea principal, descomponga el proceso de búsqueda. Primero, emplee párrafos simples que tengan idea principal. Hágales notar cómo cada detalle está contenido en la idea principal, es decir está relacionado con aquella. Luego, busque párrafos más complejos y omita la idea principal. Ellos deben hacer la correspondiente deducción de la idea principal a partir del conjunto de detalles.

Muéstreles el proceso de búsqueda, paso a paso, hasta localizar una oración suficientemente general para incluir a las otras. Demuéstreles por descarte cuáles no corresponden a la idea principal por no comprender el conjunto completo de detalles. En la medida que los estudiantes mejoren su habilidad, aumente el grado de dificultad de los párrafos y permítales expresar, con sus propias palabras, cómo encontraron la idea principal.

Lección 3. Idea principal - Representación gráfica

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de idea principal (IP) de un texto, escogiendo el dibujo que mejor represente el contenido del mismo y respondiendo preguntas sobre IP y detalles.

- 1.** Lea con sus alumnos una historia ilustrada. Discuta con ellos cada ilustración. Guíelos para que vean cómo los dibujos reflejan el contenido, la idea principal y los detalles. Expréseles cómo visualiza usted los pasajes que está leyendo.

Pídales que recreen en su mente porciones específicas de texto y que las dibujen en papel. Discuta los resultados y muéstreles todas las diferencias que pueden resultar dependiendo de cómo lo haya visto cada uno.

2. Léales una historia con párrafos breves. Deben crear sus propios dibujos para mostrar lo que expresa cada párrafo. Luego, pídales que seleccionen entre dos o tres dibujos el que mejor representa cada párrafo. Finalmente, deben escoger el que mejor interpreta toda la lectura.
3. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 1, página 9. Pídales que lean la reflexión (¿Cómo representar en un dibujo el contenido de un texto?); luego, dígales que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; haga que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en las páginas 18 - 21”.

Páginas 18 – 21

1. Ahora, comiencen a trabajar en la página 18. Lea con ellos la instrucción y permítales completar la tabla en el primer punto. Discuta las respuestas y aclare sus dudas. Luego, pídales que completen la página. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.
2. Pida a los alumnos que completen, individualmente, las actividades restantes de las páginas 19 - 21. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.
3. **Actividades adicionales.** Lea a los estudiantes libros ilustrados. Después, seleccione algunas ilustraciones y pídales que describan lo que ven. Luego, a partir de esa ilustración, deben escribir la idea principal del párrafo y los detalles.

Muéstreles, periódicamente, ilustraciones interesantes y hágales preguntas que les ayuden a comprender el significado global involucrado en las imágenes.

- 4. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Identifique la fuente de dificultad. Si tiene que ver con el reconocimiento de palabras, suminístreles ayuda de decodificación. Si hay dificultades en manejar las frases u oraciones como un todo, presente ejemplos en diferentes contextos. Permítales que hagan dibujos de experiencias que hayan tenido y pídales que escriban una frase o una oración que explique su dibujo. Si los alumnos tienen problemas porque no están examinando bien los dibujos, revísenlos conjuntamente, detalle por detalle. Haga preguntas específicas que les ayuden a concentrarse tanto en los elementos individuales como en el todo. Ayúdelos a reforzar sus destrezas de observación, haciendo que describan, con su ayuda, otros dibujos con sus propias palabras.

Lea un texto corto y si los niños tienen problemas de comprensión, anímelos para que realicen un dibujo que representa lo que captaron. Organice un par de ejercicios de esta forma y pídales que expliquen con sus propias palabras por qué un dibujo es mejor y por qué los otros son incorrectos.

Lección 4. Idea principal

Objetivos: Distinguir entre la idea principal y los detalles en una historia. Predecir sucesos futuros en historias.

Lea una historia corta a los alumnos; ellos deben escucharla atentamente. Luego, lea la historia por segunda vez y deténgase en cada oración para preguntarles si corresponde a un detalle (D) o a la idea principal (IP). Pregúnteles por qué cada oración es un detalle o la IP. Luego, pídales que expresen qué podría suceder a partir de lo que han leído. Hágales ver que esa predicción debe estar basada en los hechos del texto. Discuta sus respuestas.

Páginas 22 - 25

1. Ahora inicie el trabajo con la actividad de la página 22. Pida a un alumno que lea la instrucción y el título de la historia. Luego, déjelos observar la ilustración y leer la primera parte del relato. A continuación, pídeles que resuelvan las actividades de la página 23. Motíuelos a predecir qué pasará en la segunda parte de la historia. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.
2. Pida a los estudiantes que completen la lectura de la segunda parte de la historia en la página 24. Permítales desarrollar las actividades de la página 25. Verifique si sus predicciones fueron correctas. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.
3. **Actividades adicionales.** Presente a los niños la primera parte de una película infantil. Pídeles que digan con sus propias palabras cuál es la idea principal de esa primera parte. Luego, motíuelos para que hagan predicciones; deben decir qué creen que va a pasar a continuación. Luego, proyecte la segunda parte de la película. Compruebe con ellos si se cumplieron sus predicciones. Discuta con ellos sus respuestas.

Lea la primera parte de un cuento a sus alumnos y pídeles que hagan predicciones de lo que va a pasar a continuación. Discutan las predicciones y formule preguntas que los motiven a dar sus respuestas personales. Por ejemplo: ¿Qué crees que va a pasar en la segunda parte de la historia? ¿Cómo crees que va a reaccionar el personaje principal? ¿Qué podría suceder ante determinada situación?

Los estudiantes se pueden entretener leyendo o escuchando lecturas de fábulas y cuentos tradicionales. Pídeles que escriban sobre alguna ocasión en que alguien les ayudó. Luego, ellos predicen qué habría sucedido si no hubieran recibido esa ayuda.

4. **Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Identifique la fuente de dificultad. Regrese a la agrupación de oraciones y a la identificación de detalles e idea principal en dibujos e ilustraciones.

Si el problema tiene que ver con el reconocimiento de la idea principal, seleccione un texto corto y apóyese en los detalles de cada párrafo para explicar la relación que existe con la IP. Ayúdese con esquemas o árboles y organizadores gráficos.

Lección 5. Idea principal - Resumir

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de resumir, completando esquemas.

1. Escriba un párrafo y recorte cada una de las oraciones. Entregue las oraciones mezcladas a un grupo para que identifiquen la idea principal y los detalles. Realice la misma actividad, con diferentes párrafos y los otros grupos de la clase.
2. Ahora, muestre a los niños, paso a paso, cómo se construye un esquema para resumir. Hágales ver que el óvalo central o superior agrupa las ideas que van en los óvalos conectados a este. Pídales que observen que la idea que se representa en el óvalo central (IP) puede reemplazar las ideas de todos los demás óvalos (detalles) y por tanto es el resumen más corto posible. Y que un resumen debe contener por lo menos esta idea y va creciendo de tamaño cuando se agregan detalles para ampliar la idea que desarrolla el texto.

Discutan cómo se elaboran los esquemas y cuáles son sus ventajas. Pídales que escriban con sus propias palabras y de forma breve las ideas en cada óvalo, eliminando las palabras innecesarias. Finalmente, pídale que digan cuál es la idea principal que resume y agrupa las ideas expresadas en los detalles. Hágales ver que también es posible representar el esquema como un árbol. Explíqueles que la construcción de los esquemas puede variar un poco y que la redacción no necesariamente tiene que coincidir.

3. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 2, página 26. Pídales que lean la reflexión (¿Cómo resumir con ayuda de un esquema?); luego, dígaes que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; pídale que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido. Debajo del concepto aparece el método

(cada oración está marcada con una estrella). Pídeles que discutan y repitan lo que han captado.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en las páginas 28 - 29”.

Páginas 28 - 29

1. Dirija a los estudiantes a la página 28. Lea la instrucción y los párrafos. Pida a un alumno que identifique la idea principal y los detalles de cada párrafo. Otro niño debe juzgar si son correctas las respuestas. Luego, hágalos examinar el esquema de manera individual. Hágales ver que se presentan dos niveles de detalles. Detalles agrupados por otros que le anteceden. (1. Síntomas físicos – 2. Síntomas psicológicos) y están agrupados por la idea principal. Cuando completen el esquema, discuta con los niños las respuestas y aclare las dudas que se presenten. Coménteles que la construcción de los esquemas puede variar un poco.
2. Pida a los alumnos que trabajen solos la página 29. Cuando hayan completado el esquema, revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros. Aclare las dudas que se presenten.
3. **Actividades adicionales.** Motive a los estudiantes para emplear un esquema donde muestren y resuman un texto y vean cómo se relaciona la idea principal con los detalles. Los niños también pueden emplear los esquemas para planear sus escritos.

Pida a los alumnos que representen un texto en un esquema, a partir de recortes de oraciones. Pídeles que hagan diferentes ensayos con los recortes para ver cómo se relaciona la idea principal con los detalles.

4. **Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Si se presentan dificultades localizando las oraciones con

la idea principal, descomponga el proceso de búsqueda. Muéstrelas cómo reconocer si una oración contiene la idea principal: debe hablar de las demás. Trabaje con textos cortos bien organizados en prácticas adicionales. Si los niños encuentran dificultades con el concepto de idea principal y detalles, asígneles ejercicios de agrupación de oraciones.

Cuando los niños tengan problemas construyendo esquemas, trate de emplear textos muy simples y bien organizados que abarquen pocos detalles, fáciles de esquematizar. Anímelos para que hagan uso de los recortes de oraciones para representar el esquema, haciendo diferentes ensayos.

Lección 6. Idea principal - Textos discontinuos

Objetivo: Lograr que los alumnos demuestren que pueden identificar el tema y el propósito de textos discontinuos; en este caso, una página de Internet.

1. Projete en el tablero la imagen de una gráfica sencilla, por ejemplo una que indique las temperaturas (eje X) correspondientes a diversas ciudades del mundo (eje Y). Pida a un niño que describa la gráfica y lea los textos. Analice con la clase en qué se diferencia este contenido de un párrafo. A otro estudiante, pregúntele cuál es el tema de la gráfica. Recuérdeles que el tema es la categoría dentro de la cual residen todas las ideas del texto.
2. Divida el curso en cuatro grupos. Entregue, a cada grupo, una imagen con texto discontinuo (aunque inicialmente ellos no conozcan el concepto) con uno de estos propósitos.
Grupo 1: Entretener
Grupo 2: Informar
Grupo 3: Explicar
Grupo 4: Persuadir

Una vez cada grupo haya analizado la imagen, pídales que pasen al frente y la describan. Discuta con ellos cuál es el tema y el propósito en

cada caso. Pida que comparen los textos de estas imágenes con los textos presentados en los párrafos. Pregunte cuáles son las ventajas o desventajas al presentar los textos de estas dos maneras (discontinuo / continuo).

3. Muestre a la clase la siguiente historieta de Condorito.



Pida a sus alumnos que observen y lean atentamente la historieta. Uno de ellos debe expresar cuál es el tema y otro, el propósito. Discuta con los niños sus respuestas y aclare las dudas que se presenten.

4. Proyecte ampliada la imagen de una página de Internet. Pida que cada uno de los estudiantes examine detalladamente la imagen de la página de Internet. Pida a un niño que describa la página (la ubicación de los textos, de las ilustraciones o fotos, etc.). Ellos deben explicar en cuál orden leen los textos, cuál es más importante y por qué. Finalmente, después de analizar la página, deben identificar el tema y el propósito. Explíqueles que no hay una norma estándar para el diseño de una página de Internet y siempre está guiada por el propósito de quien la crea.

Hágales ver que la idea principal y los detalles están presentes tanto en textos continuos como discontinuos, aunque la presentación de los textos sea diferente.

5. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 2, página 27. Pídales que lean la reflexión (¿A qué se refieren el tema y el propósito en textos discontinuos?); luego, dígalos que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; haga que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en las páginas 30 - 31”.

Páginas 30 – 31

1. Lea con sus alumnos la instrucción de la página 30. Pida que cada uno de ellos examine detalladamente la página de Internet. Haga que los estudiantes trabajen solos la página 31. Luego, revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros. Aclare las dudas que se presenten.

2. Actividades adicionales: Motive a los niños para que busquen información en páginas de Internet al realizar los trabajos en sus diversas materias. Un alumno debe informar cuál es el tema y el propósito en determinada página; otro, dice para qué sirve identificar lo anterior.

Organice prácticas con una selección de páginas de Internet. Un grupo de estudiantes debe redactar preguntas acerca de detalles e idea principal, el tema y el propósito. Otro grupo las contesta. Organice preguntas adicionales sobre los aspectos no cubiertos.

3. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas

de aprendizaje. Identifique la fuente de dificultad. Si es necesario, regrese a la identificación de idea principal, detalles, tema y propósito en ilustraciones y párrafos. Si el problema tiene que ver con el reconocimiento de la idea principal, seleccione un texto corto y apóyese en los detalles de cada párrafo para explicar la relación que existe con la IP. Hágales ver que la idea principal y los detalles están presentes tanto en textos continuos como discontinuos, aunque la presentación de los textos sea diferente.

Organice prácticas con páginas de Internet previamente seleccionadas por usted. Pida a un grupo de estudiantes que redacte preguntas acerca de idea principal, detalles, tema y propósito; otro grupo debe contestar.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

**GUÍA DEL
MAESTRO**

Secuencia



SECUENCIA

Lecciones 1 y 2. Secuencia - Ordenar eventos

Objetivos:

- Los estudiantes deben demostrar que entienden el concepto de secuencia numerando en el orden correcto las oraciones que presentan los eventos de una historia.
 - Los alumnos tienen que reconocer que en la mayoría de los casos el autor emplea claves de tiempo (*primero, para comenzar, entonces, cuando, a medida que, una vez haya pasado algo, durante o mientras, antes o más atrás, luego o más adelante, una vez que, finalmente, en segundo lugar, etc.*) para expresar la secuencia en un texto.
 - Los niños deben reconocer que a veces, en un texto, la secuencia está dada por el orden de los eventos y no mediante las palabras claves, como las mencionadas anteriormente.
1. Escriba algunas oraciones, ampliadas, cada una dentro de un recuadro. Recorte cada recuadro y entréguelos a un alumno para que ordene los textos según corresponda a la secuencia correcta de los eventos. Pídale que agregue palabras claves de secuencia a medida que vaya ordenando cada oración. Hágalos ver que las flechas indican la continuidad entre los textos. Siga este ejemplo. (Solución)

Pedro y Juan llegaron al estadio. —————→

Después, los chicos fueron a la taquilla, compraron las boletas e hicieron la fila. —————→

Ellos sintieron gran emoción cuando el acomodador les mostró sus puestos. —————→

Mientras se prendieron las luces, el grupo de rock comenzó su presentación. —————→

El público se puso de pie y aplaudió con fuerza cuando los músicos terminaron su interpretación. —————→

Repita el ejercicio con otros textos hasta que los estudiantes hayan asimilado el concepto de secuencia y el uso de palabras claves.

2. Escriba un párrafo (con palabras claves), recorte las oraciones y péguelas en orden incorrecto en el tablero. Solicite a sus alumnos que dispongan las oraciones del párrafo en el orden correcto. Pídales que subrayen las palabras que les permitieron ordenar las oraciones. Discuta sus respuestas y aclare sus dudas.
3. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 3, página 36. Pídales que lean la reflexión (¿Cómo se reconoce la secuencia?); luego, dígales que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; haga que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido. Debajo del concepto aparece el método (cada oración está marcada con una estrella). Pídales que discutan y repitan lo que han captado.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en las páginas 38 - 43”.

Páginas 38 – 41

1. Ahora pasen a la página 38. Lea la instrucción en voz alta y permita que los alumnos desarrollen la actividad. Si no están seguros de lo que hacen, trabaje con ellos. Hágales ver que, en ocasiones, los hechos presentados indican la secuencia del texto; no siempre el autor emplea claves de tiempo. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.
2. Pida a los alumnos que trabajen las páginas 39 a 41. Anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten.
3. **Actividades adicionales.** Pida a sus estudiantes que busquen palabras que indican orden temporal en sus libros de texto de otras áreas. Discutan la variedad de palabras empleadas con este propósito.

Lea a sus estudiantes selecciones breves de algunos cuentos y de sus libros de texto que presenten secuencias sencillas y pídales que relaten con sus propias palabras la selección en el orden correcto.

- 4. Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje.** Organice el curso en grupos. Reparta a cada grupo una serie de cuadros desordenados de una historieta. Ellos deben narrar la historia, con sus propias palabras, ordenando los eventos de manera correcta.

Revise con ellos las lecturas con las que hayan tenido problemas y muéstreles cómo devolverse para confirmar la secuencia de algún evento del que no están seguros. Dé asistencia con el vocabulario, cuando se necesite.

Trate de determinar específicamente por qué los alumnos tienen dificultades. Discuta un ejercicio con el que hayan tenido problemas. Pídales que lo lean en voz alta y que demuestren cómo pueden regresar a buscar las claves de tiempo.

Lección 3. Secuencia - Antes, después y mientras

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de secuencia en un relato, indicando cuándo un evento sucedió *antes*, *después de* otro, o *mientras* ocurría otro.

1. Seleccione tres alumnos. El primero, debe representar una acción (como lanzar varias hojas y objetos al suelo). Luego, el segundo y el tercero representan de manera simultánea, cada uno, una acción que se deriva de la anterior (El segundo niño empieza a recoger las cosas; el tercero, hace un reclamo al primer estudiante). Luego, pida a otro alumno que describa las acciones en términos de *antes*, *después* y *mientras*. Ayúdelos con preguntas.
2. Escriba en el tablero las palabras *antes*, *después* y *mientras*. Repase brevemente los términos y haga preguntas del tipo:

¿Qué se debe hacer antes de exponerse al sol?

¿Qué tenemos que hacer mientras presentamos un examen?

¿Qué debemos hacer cuando llegamos del parque?

Pida a los estudiantes que discutan la relación de tiempo entre los eventos en cada oración.

Páginas 42 – 43

1. Ahora pasen a la página 42. Lea la instrucción en voz alta y permita que los alumnos lean el texto individualmente. Luego, pídeles que desarrollen la actividad. Si no están seguros de lo que hacen, trabaje con ellos. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.
2. Pida a los alumnos que trabajen la página 43. Anímelos para que continúen solos y préstelos asistencia cuando la necesiten.
3. **Actividades adicionales.** Pida a cada niño que escriba tres oraciones
 4. que expresen una secuencia en términos de *antes*, *después* y *mientras*. Luego, debe desordenarlas e intercambiarlas con su compañero. Los alumnos deben disponerlas en el orden correcto y explicar por qué es correcto el orden que escogieron.
5. **4. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Trate de determinar específicamente por qué los alumnos tienen dificultades. Dé instrucciones verbales a los niños con oraciones simples para que las lleven a cabo.

Antes de ingresar al salón de clase, lávese las manos.

Mientras esté en clase, preste atención.

Cuando lo indique, acerque la silla a la mesa y salga en silencio.

Pida a los estudiantes que representen las instrucciones verbales. Anime a los alumnos para que creen oraciones que involucren secuencias en términos de *antes*, *después* y *mientras*. Pueden describir cómo limpiar la cocina, ordenar su habitación, etc.

Lecciones 4 y 5. Secuencia - Palabras que indican secuencia

Objetivos:

- Los estudiantes deben demostrar que entienden el concepto de secuencia en un pasaje de varios párrafos, numerándolos en el orden correcto en que suceden los eventos.
 - Lograr que los alumnos identifiquen las palabras de enlace que unen los pasos en cada párrafo.
1. Recorte una historieta y desordene las imágenes. Luego, entréguelas a los estudiantes; ellos deben secuenciarlas. Aunque ellos no conozcan aún el concepto de “palabra de enlace”, haga un ejercicio oral a partir de las imágenes. Indíqueles cómo, al terminar la descripción de la primera imagen, se puede repetir una o varias palabras para iniciar la descripción de la segunda imagen. Finalmente, deben indicar cuáles son las palabras de enlace y discutir por qué es correcto el orden que escogieron y cómo ayudaron las palabras de enlace.
 2. Repase con sus estudiantes cómo se puede reconocer el orden de los párrafos en un texto. Prepare una selección de varios párrafos de una historia o fábula conocida, en la que aparezcan palabras de enlace entre los párrafos. Lea los párrafos en desorden. Hágalos ver cómo las palabras de enlace ayudan a identificar el orden. Luego, pídale que digan cuál es el orden correcto y que expliquen por qué. Finalmente, lea en el orden correcto la historia. Continúe con esta práctica hasta que todos los alumnos hayan captado el concepto de “palabra de enlace”.
 3. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 4, página 44. Pídeles que lean la reflexión (¿Cómo se ordenan textos más largos?); luego, dígalos que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; haga que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido. Debajo del concepto aparece el método (cada oración está marcada con una estrella). Pídeles que discutan y repitan lo que han captado.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en las páginas 46 - 51”.

Páginas 46 – 51

1. Ahora pasen a la página 46. Lea la instrucción en voz alta y permita que los alumnos desarrollen la primera actividad. Recuérdeles que para ordenar los párrafos, deben tener en cuenta el sentido de la lectura y las palabras de enlace presentes en párrafos consecutivos. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros. Luego, permítales completar individualmente la página.
2. Pida a los alumnos que trabajen las páginas 47 a 51. Anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten.
3. **Actividades adicionales.** Muestre a la clase la primera parte de una película. Organice la clase en grupos. Cada uno escribe cuatro párrafos que cuentan los eventos principales de la película; los párrafos deben estar conectados mediante palabras de enlace. Cada grupo recorta y desordena los párrafos y los intercambian. El reto es ordenar los párrafos e identificar las palabras de enlace.
4. **Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.** Seleccione varias imágenes de una historieta y preséntelas en orden. Vaya dando ejemplos de palabras de enlace a medida que vaya haciendo la descripción y explíquelas. Ahora, presente otra serie de imágenes, desordenadas; pida a los alumnos que hagan el mismo trabajo realizado por usted anteriormente.

Discuta una de las actividades donde los niños tienen dificultades. Pídales que lean una historia con dos párrafos cortos y que identifiquen las palabras de enlace. Finalmente, ellos deben explicar, con sus propias palabras, cuál párrafo va en primer lugar y por qué.

Prepare un texto de cuatro párrafos conectados con palabras de enlace; tome fotocopias según el número de grupos. Recorte los párrafos y entréguelos a cada grupo. Solicíteles que los reordenen como crean conveniente y subrayen las palabras de enlace. Luego, deben leer el texto para ver si es correcto el orden de los párrafos. Discuta con ellos cómo ayudaron las palabras de enlace a identificar el orden.

Lección 6. Secuencia

Objetivo: Lograr que los alumnos demuestren que entendieron lo que es una secuencia no temporal, identificando el criterio de ordenamiento presentado en un texto.

1. Presente a la clase diferentes elementos que puedan ser expresados en un texto, ordenados con un criterio no temporal. Por ejemplo, por dureza, del menos duro al más duro:

una mota de algodón, una tiza, un lápiz y un recipiente metálico.

Pregúnteles cuál es el criterio de ordenamiento. Hágales ver por qué la dureza, en este caso, es el criterio con el cual se pueden presentar los elementos en el texto.

2. Presente a la clase una parte de una película que corresponda a una competencia de autos (Por ejemplo, “Cars” o “Turbo”). Pídales que identifiquen cuál es el criterio de ordenamiento (velocidad).

3. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 4, página 45. Pídales que lean la reflexión (¿Hay ordenamiento diferente al del tiempo?); luego, dígales que cierren el libro y la discutan. Después, deben ir nuevamente a la guía; haga que revisen el concepto expresado a continuación y analice con ellos lo que han entendido. Debajo del concepto aparece el método (cada oración está marcada con una estrella). Pídales que discutan y repitan lo que han captado.

Permítales que lean y respondan el “Inténtalo” individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en “¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?”. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Finalmente, el siguiente texto le indicará dónde seguir trabajando: “Practica esta habilidad en las páginas 52 - 53”.

Páginas 52 – 53

1. Ahora pasen a la página 52. Lea la instrucción en voz alta y permita que los alumnos desarrollen la actividad. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.
2. Pida a los alumnos que trabajen la página 53. Anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten.
3. **Actividades adicionales.** Organice grupos y pídale a los estudiantes que busquen otros criterios de ordenamiento diferentes al tiempo. Cada grupo debe preparar una exposición con elementos que tienen a la mano o con series de dibujos. Finalmente, entre todos, deben encontrar diversos ejemplos. Algunos de ellos pueden ser: textura, velocidad, dureza, antigüedad, de mayor a menor, de grande a pequeño, de rápido a lento, alfabético, entre otros.
4. **Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje.** Analice si tienen dificultades para comprender el concepto de secuencia con criterio temporal. En ese caso, proponga actividades sencillas. Por ejemplo, pídale que escriban una lista con las horas y las actividades que realizan en un día de su vida. Ejemplo: 7:00 me levanto / 8:00 me visto, etc. Ayúdelos a construir un texto presentando los eventos cronológicamente.

Verifique si tienen problemas para comprender el concepto de secuencia con criterios diferentes al temporal. Ilustre el ordenamiento con muchos ejemplos de diferentes criterios. Muéstreles conjuntos de elementos gráficos ordenados y pídale que identifiquen el criterio. Puede organizar competencias deportivas, para que los estudiantes ordenen un texto por velocidad, por orden de llegada, del último al primero, entre otras posibilidades.

Lección 7. Secuencia

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de secuencia en una historia.

1. Organice un grupo de máximo cinco alumnos (Grupo 1). Pídale que hagan una representación corta de una historia conocida o inventada.

Luego, los niños del grupo 2 deben escribir, ampliadas, las oraciones con cinco eventos ocurridos en la representación y las recortan. Los estudiantes del grupo 3 tienen que organizar, en orden, las oraciones en el tablero.

2. Lleve a la clase una historia corta; lea la instrucción y el título. Deje a los alumnos observar las ilustraciones y pida a uno de ellos leer el relato. Escriba en el tablero preguntas mediante las cuales los niños identifiquen secuencias. (*Ejemplos: ¿Jorge se encontró con María antes o después de jugar baloncesto? ¿Qué pasó mientras Jorge y María hablaban?*) Revise las respuestas y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros. Aclare las dudas que se presenten.

Páginas 54 – 57

1. Ahora inicie el trabajo con la actividad de la página 54. Pida a un alumno que lea la instrucción y el título de la historia. Hágales ver que después de leer el relato van a parear algunas palabras con el significado correspondiente, en la página 55. En la misma página, ellos deben comenzar a leer la segunda parte de la historia.
2. Pida a los estudiantes que completen la lectura en la página 56 y permítales parear algunas palabras con el significado correspondiente.
3. A continuación, pida a los alumnos que trabajen la página 57. Explíqueles la mecánica que deben seguir para desarrollar las actividades basadas en la lectura. Van a subrayar palabras claves, identificar si un hecho ocurre *antes*, *después* o *mientras* sucede otro y tienen que numerar oraciones según el orden de los eventos. Anímelos para que continúen solos. Finalice discutiendo sus respuestas y aclarando las dudas.
4. **Actividades adicionales.** Lea una historia corta a los estudiantes y motívelos para que trabajen la secuencia de diversas maneras, teniendo en cuenta las palabras claves:
 - Que dibujen seis eventos presentes en la historia. Luego, pídale que redacten una oración que describa cada uno de los dibujos.

Finalmente, los niños deben ordenar correctamente las oraciones según sucedieron los eventos en la historia. Exhiba los trabajos en la cartelera.

- También, usted puede relatar una historia con referencias de tiempo. Ellos deben elaborar una “Tabla de tiempo” en la que relacionan en orden los principales eventos.
- Algunos niños cuentan chistes o cuentos breves. Otros alumnos deben volver a contar los eventos principales de los chistes o cuentos.

5. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje. Emplee ilustraciones de secuencias y párrafos simples para reforzar el concepto de orden de los eventos. Así mismo, pídale que identifiquen y subrayen las claves de tiempo si las hay.

Vuelva a leer las selecciones que presentaron dificultades. Pida a los alumnos que dibujen los eventos principales de cada historia. Deben pegar los dibujos en secuencia para ilustrar lo que sucede en los textos. Refuerce el empleo de las palabras de enlace.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

**GUÍA DEL
MAESTRO**
Deducciones



DEDUCCIONES

Lección 1 - Causa y efecto

Objetivos: Lograr que los estudiantes demuestren que entendieron los conceptos Causa y Efecto, utilizando diferentes técnicas para identificar: ¿Qué pasó? y ¿Por qué pasó?

1. Formule verbalmente preguntas a los estudiantes con relación a eventos concretos y actividades apropiadas para el nivel de su experiencia, preguntando el porqué de un evento. He aquí algunas posibles preguntas:
 - ¿Por qué se derrite el hielo si no está en el congelador?
 - ¿Qué hace que las hojas de una planta se resequen?
 - ¿Qué ocurre cuando tenemos miedo?
 - ¿Por qué alguien desea comer un sándwich?
2. Repita este ejercicio con otros ejemplos hasta lograr que todos los estudiantes lo hayan practicado. Explique a los estudiantes que el evento es el efecto y la explicación es la causa. Cuando algo pasa esto hace que otra cosa suceda. Continúe el ejercicio y pida que se denominen la causa y el efecto.
3. Explique que la causa y el efecto pueden estar unidos por palabras claves como *porque*, *entonces*, *por eso*. Proponga verbalmente, colectivamente y luego individualmente a los estudiantes que citen cuál es la causa y cuál el efecto en oraciones que usen palabras claves.
4. Cuando los estudiantes puedan manejar los conceptos de causa y efecto, diríjalos a la guía 5, página 62. Lea la sección *¿Cómo podemos saber por qué pasó algo?* Permítales que individualmente lean y respondan el Inténtalo y luego lean juntos la explicación de la respuesta: *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Páginas 64 - 69

1. Cuando hayan resuelto la guía, diríjalos a la página 64. Lea en voz alta la instrucción. Permítales que desarrollen la actividad. Luego, discutan las respuestas conjuntamente y aclare las dudas.

2. Continúe con las páginas 65 a 69. Ayúdeles a los estudiantes a identificar las causas y efectos. De esta manera, usted puede comenzar a detectar la facilidad de los estudiantes para entender los conceptos.

Actividades adicionales.

Pida a los estudiantes que lean un texto relacionado con la habilidad causa y efecto. Cuando lo hayan leído, tómese el tiempo para hacer preguntas: *¿Qué pasó? ¿Por qué pasó?* Formule *porqués* en las discusiones de otros asuntos cotidianos y comunes para los alumnos. Después de realizar esta actividad, pida a los alumnos que realicen preguntas similares a sus compañeros relacionadas con temas de interés: la familia, el colegio, actividades artísticas que realicen, etc. Por ejemplo, un estudiante puede preguntar a un compañero: *¿Por qué decidiste estar en la selección de baloncesto?*

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Proponga una actividad no escrita y fuera de aula y haga preguntas concretas *¿Qué?* y *¿Por qué?* sobre lo que están haciendo y lo que ven para que los alumnos se familiaricen con los conceptos y la nomenclatura. Por ejemplo:

- *¿Por qué el semáforo se detiene un tiempo prudencial en cada color?*
- *¿Qué ocurriría si los andenes de las calles no tuvieran rampas?*

Lección 2 - Hecho y opinión

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que pueden diferenciar los conceptos *Hecho* y *Opinión*, utilizando diferentes técnicas.

1. Lea a sus estudiantes la biografía de algún personaje que les llame la atención. Luego, pregúnteles detalles presentes en el texto. A continuación, pídale que expresen cómo les parece el personaje a partir de la información.
2. Explíqueles que la información biográfica corresponde a hechos que ocurrieron, son reales y se relatan cómo verdaderos. Hágales notar que, en contraste, las opiniones son las que ellos emitieron cuando juzgaron la información y expresaron su juicio o simpatía por el personaje.

3. Cuando los estudiantes puedan manejar los conceptos de hecho y opinión, diríjalos a la guía 5, página 63. Lea la sección *¿Qué es un hecho, qué es una opinión?* Permítales que individualmente lean y respondan el *Inténtalo* y luego lean juntos la explicación de la respuesta: *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Páginas 70 - 75

1. Cuando hayan resuelto la guía, comiencen a trabajar la página 70. Lea en voz alta la instrucción. Permítales que desarrollen la actividad. Luego, discutan las respuestas conjuntamente y aclare las dudas.
2. Continúe con las páginas 71 - 75. Ayúdeles a los estudiantes a identificar hechos y opiniones. De esta manera, usted puede comenzar a detectar la facilidad de los estudiantes para entender los conceptos. Si los estudiantes se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales.

Lea artículos de revistas de diversos géneros a sus estudiantes. Pídales que identifiquen cuáles ideas corresponden a hechos y cuáles a opiniones. Pídales que expresen de qué manera podrían verificar algunos de los hechos expuestos en el texto.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

1. Consiga un mapamundi. Haga una lista de países y pida a los estudiantes que investiguen acerca de un país que les interese para que realicen una exposición. Deben pasar al frente, ubicar el país en el mapamundi y hablar sobre los aspectos que investigaron sobre el país en cuestión.
2. Por otro lado, consiga información turística sobre los países de la lista anterior. Cada vez que un estudiante termine su exposición, lea los datos turísticos de este país.

3. Al final de la actividad, pida a los estudiantes que reflexionen sobre lo que acaba de ocurrir. Realice preguntas que los hagan tomar conciencia sobre la comprobación de los hechos. Por ejemplo: ¿Cómo compruebo que la economía de un país se basa en la agricultura? ¿Con cuáles países limita? ¿Cómo lo sabes? Realice preguntas que apunten a analizar la información turística como opiniones de personas que han visitado los lugares. Por ejemplo: ¿Cuáles son los mejores destinos turísticos? ¿Por qué a los turistas les agradan más los lugares cercanos al mar?

Lección 3 - Sustentar conclusiones

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que pueden sustentar conclusiones de un texto, escogiendo o escribiendo hechos que las justifiquen.

1. Escriba el siguiente párrafo en el tablero y léalo a la clase:

Alexandra llegó al comedor. Un delicioso aroma llenaba el ambiente. En la mesa había tostadas calientes, jugo de naranja recién exprimido y café. También había una nota que decía: “Querida Alexandra: que tengas un excelente día. Te deseo lo mejor en tu nuevo trabajo. Con amor, mamá”. Al lado de la nota había un obsequio.

Pregunte a la clase cuál conclusión obtienen sobre el momento en el que ocurre esta acción y cómo lo sustentan. Repita este tipo de actividad con textos o historietas hasta que todos los estudiantes hayan podido participar.

2. Una vez que los estudiantes sepan cómo sustentar conclusiones, pídale que vayan a la guía de la página 76, *¿Cómo sustentar una conclusión?* Lean la teoría y permítales resolver el *Inténtalo*. Al final, lean en conjunto la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* Discuta con ellos las respuestas.

Páginas 78 - 83

1. Luego de revisar la guía, vayan a la página 78. Lea la instrucción y permita que los estudiantes completen la página. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.
2. Continúen realizando las actividades de las páginas 79 - 83. Permítales trabajar individualmente, pero supervise la actividad por si se presentan dificultades.

Actividades adicionales

Lea textos de literatura infantil a su clase. Obtenga conclusiones con relación a los eventos de la historia. Luego, pídale que digan por medio de qué evidencia logran sustentar una conclusión. Emplee las ilustraciones del libro para ayudarlos con sus respuestas.

Actividades adicionales para alumnos con problemas de aprendizaje

1. Lea relatos breves. Modele el proceso de obtener conclusiones con relación a los personajes, eventos o escenarios. Muestre a los estudiantes cómo determina los detalles pertinentes y obtenga una conclusión basada en estos. Explíqueles que las conclusiones se obtienen también a partir de cosas que sabemos de antemano, pero que no necesariamente aparecen escritas en el texto.
2. Recorte dibujos de revistas y pida a los alumnos que obtengan conclusiones con relación a los dibujos. Pídale que sustenten las conclusiones a partir de los detalles de los mismos dibujos y de información que previamente conozcan y les ayude a comprender el mensaje.

Lección 4 - Rasgos de los personajes

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que pueden deducir cuáles son los rasgos de los personajes de un texto a partir de la información que se proporciona sobre estos.

1. Pida a los estudiantes que analicen a un compañero. Realice preguntas como las siguientes:
 - Cuando tienes una inquietud sobre un tema que no entendiste, ¿Luis te explica el tema o no te atiende?
 - Si un día no trajiste lonchera, ¿María compartió su merienda contigo o comió sola?
 - ¿Marcos habla con todos los niños o es silencioso y tiende a apenarse siempre?

Explique a los estudiantes que ese análisis busca identificar rasgos de la personalidad. Dependiendo de lo que se haya analizado, Luis puede ser o no amable; María, egoísta o generosa y Marcos, tímido o extravertido.

2. Una vez que los estudiantes sepan identificar el propósito del autor, diríjalos a la guía 6, páginas 76 - 77. Lean la sección *¿Qué son los rasgos y sentimientos de personajes?* Permítales que individualmente lean y respondan el *Inténtalo* y luego lean juntos la explicación de la respuesta: *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Páginas 84 - 89

Dirija a sus estudiantes a la página 84. Lean la instrucción y pídales que resuelvan las preguntas. Discutan las respuestas y aclare las dudas, si las hay. Continúen con las páginas 85 a 89. Permita que los estudiantes realicen las actividades. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales.

Busque una biografía de un personaje famoso. Lea a sus estudiantes apartes del texto y pídales que digan qué clase de personaje es en función de lo que usted va leyendo. Puede dirigir el objetivo a partir de preguntas como las siguientes:

- *¿El personaje ha hecho cosas positivas por la humanidad?*
- *¿Imitarían a este personaje?*

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

1. Pida a los estudiantes que se sienten con un compañero. Luego, deben escribir cómo ven a esta persona. Pídales que describan sus rasgos, orientando las preguntas así: ¿Es de buen genio o es malgeniado? ¿Es tímido o hace amigos fácilmente? ¿Es generoso o no comparte mucho?
2. Pida a los estudiantes que crucen sus escritos y modere una discusión amigable para ver si acertaron o no en su juicio.

Lección 5 - Deducciones en historias

Objetivo: Lograr que los estudiantes puedan aplicar habilidades deductivas en pasajes de mayor extensión.

1. Busque una historia de dos páginas y léala a la clase. Luego, formule preguntas de causa y efecto, rasgos de personajes, obtener y sustentar conclusiones, hecho y opinión. Explíqueles a los estudiantes que de esta manera se aplican habilidades deductivas a textos largos.
2. Una vez que los estudiantes hayan practicado suficiente haciendo deducciones en historias, comiencen a resolver las actividades del libro.

Páginas 90 - 95

1. Dirija a los estudiantes a la página 90. Lea la instrucción en voz alta. Lea el texto y las preguntas. Permítales que desarrollen la actividad. Discutan las respuestas y aclare las dudas si las tienen.
2. Continúen con las páginas 91 - 95. Permita que los estudiantes realicen las actividades. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales.

Busque otras historias y léalas a los estudiantes. Discutan las enseñanzas que dejan. Pídales que ilustren en una cartelera alguna de las habilidades que les llame la atención. Al final, puede exhibir las carteleras.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

1. Algunos estudiantes pueden tener dificultades para hacer deducciones en historias. Para proveerles práctica en la deducción, haga proceso inverso. Pídales que comiencen planteando, por ejemplo, una relación de causa y efecto. *Los padres de Juan lo regañaron porque no quiso arreglar su cuarto.* A partir de la relación planteada, pídale que vayan construyendo una historia.
2. Ayúdeles a plantear las habilidades que se podrían aplicar para construir una buena historia.

Lección 6 - Textos discontinuos

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que pueden hacer deducciones y obtener conclusiones en textos discontinuos e infografías de manera diferente a la convencional, es decir, interpretando la información de manera visual y no lineal.

1. Explíqueles a sus alumnos que los textos discontinuos se diferencian de los textos lineales con los que habitualmente están acostumbrados a trabajar. Su objetivo es informar de manera diferente, por medio de dibujos, mapas, tablas, gráficos, esquemas, estadísticas, representaciones y páginas de Internet, entre otros. Por lo tanto, transmiten un mensaje al receptor de forma visual.
2. Si dispone de facilidades para mostrar ejemplos en el computador, muéstrelas algunos ejemplos de páginas de Internet e infografías. De lo contrario, busque facturas, tablas, gráficas, folletos, etc., y enséñeles cómo hacer una lectura de estos. Ayúdelos a obtener deducciones de los textos mostrados y pídale que las escriban en el tablero. Luego permítale a cada estudiante explicar una deducción. Al final, entre todos discutan las conclusiones de la actividad.

Páginas 96 - 101

1. Una vez que los estudiantes puedan obtener conclusiones en textos discontinuos, inicien la página 98. Lean las instrucciones en voz alta. Permítales desarrollar la actividad. Luego discutan las respuestas conjuntamente y aclare las dudas.
2. Continúen con las páginas 99 a 103. Permita que los estudiantes realicen las actividades. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales.

Asigne un tema a cada estudiante para que cree una infografía. A partir del tema asignado pueden construir carteleras con esquemas y dibujos. A continuación, pídales que expongan frente a sus compañeros para que ellos interpreten la información y hagan deducciones sobre cada tema. Al final de la actividad, verifique las deducciones y reoriente las que no estén correctas.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Pida a los estudiantes que tengan dificultades para deducir en textos discontinuos que tomen un texto referente a una habilidad de deducciones, por ejemplo, causa y efecto. Explíqueles que deben pasar este texto a una infografía de tal manera que el mensaje principal se exprese de una forma no convencional. Pueden hacer dibujos y emplear recursos como fotografías, recortes y todo aquello que les ayude a presentar un mensaje de forma diferente a la tradicional.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

**GUÍA DEL
MAESTRO**
Cerramiento



CERRAMIENTO

Lección 1 - Relaciones entre palabras

Objetivo: Lograr que los estudiantes deduzcan la relación que guarda un grupo de tres palabras y propongan la que complete el espacio en blanco de la relación.

1. En el tablero, escriba una relación de palabras como la siguiente:
empleado : oficina :: enfermo : clínica
2. Explíqueles que estas palabras se relacionan así: elemento - lugar. El empleado trabaja en una oficina y el enfermo está recluido en una clínica.
3. Ahora, pídeles que basados en la información que usted acaba de darles, digan cuál elemento completaría correctamente el espacio en blanco de la siguiente relación:

pulpo : tentáculos :: araña : _____

Verifique las respuestas y explíqueles cómo funciona esta relación de elemento - característica.

4. Cuando hayan terminado el aprestamiento, diríjalos a la guía 7 de la página 106 *¿Para qué nos sirven las comparaciones?* Lean juntos la teoría y permítales resolver el *Inténtalo*. Al final, revisen la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* Revise sus respuestas y aclare sus dudas si las hay.

Páginas 108 - 109

1. Cuando hayan resuelto la guía, pasen a la página 108. Permítales que resuelvan las actividades de la página. Al final, verifique sus respuestas y explíqueles una a una las relaciones. Compruebe la comprensión del propósito de la actividad.
2. Continúe con las actividades de la página 109. Lea la instrucción y permítales trabajar seleccionando la palabra del recuadro que completa la relación de cada fila. Pídeles que expresen las razones que los llevaron a elegir cada palabra. Verifique sus respuestas y resuelva sus inquietudes si las tienen.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

1. Recorra a relaciones simples entre palabras como sinónimos y antónimos. Ilustre las palabras en el tablero.
2. Puede utilizar esta misma relación y ampliarla. Por ejemplo:
frío : refresco :: caliente : sopa. Relate la relación así: El refresco está frío y la sopa está caliente. Continúe con más casos y pídale que los relacionen de la misma forma.
3. Ilustre más ejemplos de relaciones de palabras que permitan entender las analogías por partes. Utilice, por ejemplo, objetos que comienzan por una letra, usos de objetos, la parte y el todo.
4. Recorra a representar en el tablero relaciones entre elementos, de tal forma que los estudiantes visualicen claramente la relación.

Lección 2 - Quién habla

Objetivo: Lograr que los estudiantes ubiquen e interpreten las pistas proporcionadas por las oraciones, para deducir quién dice una oración.

Pase al frente a un grupo de estudiantes. Al oído, dígales un personaje y una oración que este personaje debe decir. Ellos dramatizan el personaje y dicen la oración correspondiente. Los demás alumnos deben identificar quién es el personaje que dice cada oración. Explíqueles que hay vocabulario propio de un personaje. Por ejemplo, encuentran una oración que dice: *Para el próximo partido cambiaré la alineación de los jugadores.* El contexto nos dice que esta oración la dijo el capitán o el entrenador de un equipo deportivo. Una vez haya explicado el concepto, continúe esta práctica con otros personajes hasta asegurarse de que la actividad ha sido comprendida por todos los alumnos.

Páginas 110 - 111

1. Cuando hayan practicado suficiente con la habilidad, pida a sus estudiantes que vayan a la página 110. Lea la instrucción con ellos y permítales trabajar la actividad. Luego, revisen juntos las respuestas correctas. Asegúrese de la comprensión del propósito de la actividad.

2. Pasen a la página 111, permítales desarrollar los ejercicios y discuta las respuestas con el grupo. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

Si algunos alumnos presentan dificultades, forme dos grupos. El primero, debe dramatizar las acciones que hace un personaje. El segundo, sugiere los personajes que realizan las acciones. Hágales preguntas específicas que les ayuden a encontrar las respuestas.

Lección 3 - Homófonas y homógrafas

Objetivo: Lograr que los estudiantes entiendan que algunas palabras se escriben igual pero tienen diferente significado. También, que otro grupo de palabras se escriben diferente, se pronuncian igual y tienen diferente significado.

Muestre a sus alumnos dos ilustraciones que representen palabras homógrafas, por ejemplo, pasta dental y pasta de espaguetis. Muestre otros dos objetos que representen palabras homófonas; por ejemplo, una raya pintada en una hoja y alguien que ralla queso. Pídales que identifiquen las palabras para cada imagen y que expliquen cuál es la diferencia entre unas y otras.

Páginas 112 - 113

1. Cuando sus estudiantes hayan finalizado el aprestamiento, pídales que vayan a la página 112. Lea la instrucción y el primer ejercicio con ellos. Ayúdeles a seleccionar la pareja de palabras que completa la oración. Permítales continuar con la actividad y asegúrese de la comprensión del propósito de la actividad.
2. Pasen a la página 113, permítales desarrollar los ejercicios y discuta las respuestas con el grupo. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

Emplee parejas de imágenes que representen los conceptos de homófona y homógrafa. Guíelos con preguntas adecuadas para que identifiquen las palabras. Por ejemplo: *¿Cómo se le llama a poner una carne en la parrilla?* *¿Con qué otra palabra se habla de la suerte?* De esta manera identificarán palabras acordes al nivel de vocabulario de su edad.

Lección 4 - Sinónimos y antónimos

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden cuándo los significados de dos palabras son sinónimos y cuándo dos palabras tienen significados antónimos.

1. Escriba en el tablero parejas de palabras como *amplio - estrecho, raro - corriente, divertido - gracioso, enorme - gigante*. Luego, pídale a los estudiantes que expliquen qué son estas parejas de palabras. Hágales notar que algunas palabras significan lo mismo y otras, lo opuesto.
2. Cuando considere que los estudiantes han practicado suficiente con la habilidad, diríjase a la Guía 7, página 107, *¿Cómo hallar el significado de palabras desconocidas?* Lea la teoría en voz alta. Enfatique en lo que tiene que ver con sinónimos y antónimos.

Páginas 114 - 115

1. Ahora, pasen a la página 114. Lea la instrucción y explíqueles la mecánica del ejercicio. Deben reemplazar una palabra subrayada por una de la caja, sinónima o antónima, que le dé sentido al texto. Verifique sus respuestas, conteste sus preguntas y aclare sus dudas.
2. Continúen con la página 115. Lean la instrucción. Permítales completar la actividad siguiendo la mecánica de la página anterior. Verifique las respuestas y resuelva dudas si las hay.

Actividades adicionales.

1. Reparta un texto corto a sus estudiantes. Pídale que identifiquen y subrayen el vocabulario que no comprendan. Luego, utilice un sinónimo o un antónimo para explicarles el significado. Pídale que reemplacen las palabras sinónimas.

2. Escriba parejas de oraciones de las siguientes características:

- *Pedro encontró la puerta _____ y no pudo entrar.*
- *Pedro encontró la puerta _____ y pudo salir.*

Pídales que analicen el contexto de cada oración y la completen con la palabra correcta. Muéstreles que si cambian la palabra por un antónimo, la oración pierde sentido.

Actividades adicionales para los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

1. En el tablero, escriba parejas de palabras empleando indistintamente sinónimos o antónimos. Los estudiantes deben escribir al frente si son palabras iguales o contrarias. Para comprobar que entienden la actividad, pídales que construyan una oración con cada palabra y la representen.
2. Lea a la clase un texto. Pídales que, a medida que usted lee, identifiquen palabras y les busquen sinónimos y antónimos.

Lección 6 - Corregir el sentido de un escrito

Objetivo: Lograr que los alumnos interpreten las pistas proporcionadas por el párrafo para identificar las palabras que no corresponden y, luego, las que son correctas y le dan sentido a cada oración y al párrafo.

1. Diga a los estudiantes una oración sin sentido. Por ejemplo: *Para contribuir con el cuidado del planeta, desperdiciemos agua.* Pídales que identifiquen cuál es la palabra que no tiene sentido y que expliquen por qué. Deben expresar con cuál palabra se devuelve el sentido a la oración.
2. Cuando los estudiantes hayan trabajado devolviendo el sentido de un escrito, diríjase a la Guía 7, de la página 106 *¿Tiene sentido lo que leo?* Lea la teoría en voz alta. A continuación, pasen a la sección *Inténtalo.* Pídales que desarrollen la actividad. Al final lea con ellos la respuesta correcta y el porqué.

Páginas 116 - 117

1. Pida a los estudiantes que vayan a la página 116. Lea las instrucciones y el primer párrafo. Luego, comience a desarrollar con ellos el ejercicio. Ayúdeles a identificar las palabras erradas y las que las reemplazan.

Asegúrese de la comprensión del propósito de la actividad. Permítales trabajar solos los párrafos restantes y revise sus respuestas.

2. Continúe con la página 117 con la misma mecánica. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales.

Divida la clase en dos grupos. Pida a un grupo que escriba una historia que contenga cinco palabras sin sentido, distribuidas a lo largo del texto. El otro grupo debe leer la historia, identificar las palabras que están fuera de lugar y proponer las que la corrijan.

Actividades adicionales para los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje.

Arme una historieta con un cuadro que no forme parte de la secuencia. Pídale a los alumnos que identifiquen cuál cuadro no forma parte de la historia y que propongan un cuadro para reemplazar el que no encaja. Luego, deben ilustrar el cuadro que corrija la historieta y comprobar si tiene sentido.

Lección 6 - Palabras por contexto

Objetivo: Lograr que los estudiantes deduzcan el significado de una palabra nueva empleando palabras y frases que rodean dicha palabra y que dan pistas de su significado.

1. Escriba en el tablero el siguiente párrafo.

Tu cuerpo tiene 206 huesos. Están conectados para formar el esqueleto. Algunos huesos protegen ciertas partes del cuerpo para que no sufran heridas ni percances. Los huesos del pecho protegen tu corazón y tus pulmones y 30 huesos que están muy unidos protegen tu cerebro.

Pregunte a los estudiantes qué significa la palabra *percances*. Pídeles que digan cuál palabra o palabras del texto ayudan a definirla. Continúe esta práctica tantas veces como sea necesario, hasta asegurarse de que el concepto ha sido comprendido por todos los alumnos.

2. Dirija a sus estudiantes a la guía 7 de la página 107 *¿Cómo hallar el significado de palabras desconocidas?* Lea con ellos la instrucción y las actividades propuestas. Luego, trabajen juntos los *Inténtalo*. Al final, revisen la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* para las dos páginas. Resuelva sus dudas si las tienen.

Páginas 118 - 119

1. Continúen con la página 118. Lea con ellos la instrucción, el texto y las preguntas. Explíqueles cuál parte del texto les permite responder la primera pregunta. Permítales terminar la actividad, verifique sus respuestas y resuelva dudas si las hay.
2. Pasen ahora a la página 119. Lea la instrucción y permítales realizar las actividades. Modere la discusión sobre las razones que los llevaron a elegir estas opciones de respuesta.

Actividades adicionales para los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje.

Busque un texto corto. Pida a los estudiantes que lo lean y subrayen el vocabulario desconocido. Revise las palabras subrayadas y formule preguntas que los ayuden a descubrir las pistas del significado de la palabra. Luego pídale que subrayen la pista y propongan una explicación del significado de la palabra desconocida. Refuerce su explicación con sinónimos de la palabra desconocida de acuerdo al nivel de vocabulario de su edad. Lean el texto empleando primero el sinónimo. Luego, pídale que lean el texto con el antónimo sabiendo que el sentido es contrario. Verifique si de esta manera resolvieron sus dudas. De lo contrario, permítales emplear un diccionario y hallar la definición.

Lección 7 - Dar sentido a pasajes

Objetivo: Lograr que los estudiantes completen el sentido de un pasaje corto de varios párrafos, escogiendo entre varias opciones la que sea correcta.

Consiga un pasaje corto que no tenga más de 3 palabras desconocidas para sus estudiantes. Explíqueles que deberán prestar mucha atención a la lectura pues usted hará una pausa y omitirá una palabra que ellos deben

decir para completar el sentido del texto. Continúe con la actividad hasta finalizar el texto. Lea el texto completo con las palabras sugeridas por sus estudiantes. Discutan si la historia cobra sentido y en caso contrario repita la práctica con el mismo texto.

Páginas 120 - 121

- 1.** Dirija a sus estudiantes a la página 120. Lea con ellos la instrucción y el texto completo. Luego, permítales completar cada párrafo. Verifique con ellos las respuestas y explíqueles por qué solo una opción completa correctamente cada oración y las demás no pueden ser la respuesta correcta. Asegúrese de la comprensión del propósito de la actividad.
- 2.** Continúen con la página 121. Repita la mecánica de la página 120.

Actividades adicionales.

Escriba en el tablero un párrafo incompleto. Dé a un grupo de estudiantes tarjetas con cuatro opciones. Deben dramatizar el párrafo con cada opción. El otro grupo debe identificar la opción correcta y explicar por qué se descartan las otras.