

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

GUÍA DEL MAESTRO

Idea Principal



IDEA PRINCIPAL

Lección 1 - Idea principal implícita y explícita

Objetivo: Lograr que los estudiantes identifiquen lo que tienen en común las oraciones de un texto y comprendan que esto corresponde a la idea principal.

Escriba en el tablero un párrafo que no tenga idea principal y permita a sus estudiantes que construyan la oración que habla de las demás. Discuta sus respuestas para que entiendan que la oración con la idea principal de un texto es la que reúne o agrupa las demás ideas del texto. En ocasiones, los párrafos de un texto pueden presentar la IP escrita, en este caso decimos que aparece explícita en el texto, generalmente al comienzo o al final. Sin embargo, en otros casos la IP está implícita en el texto y debe construirse. Si un texto está bien escrito cada párrafo debe presentar su IP con los detalles que amplían y explican esa idea principal.

Páginas 10-12

1. Cuando sus estudiantes hayan trabajado el concepto de Idea principal implícita y explícita, diríjalos a la página 10. Permítales que lean el texto de la lección 1 y desarrollen las actividades propuestas asegurándose de la comprensión del propósito de la actividad.
2. Continúen con las páginas 11 y 12. Permítales desarrollar los ejercicios y discuta las respuestas con el grupo. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales

1. Ubique textos de diferentes fuentes. Léalos, teniendo cuidado de omitir la idea principal (IP) de cada párrafo. Pídales que identifiquen cada idea principal basados en los detalles del párrafo correspondiente. Una vez que identifiquen cada IP, pida a un estudiante que realice la sustentación, explicando cómo cada detalle está contenido dentro

de la IP y la apoya. Motívelos para que se den cuenta de que la oración con la idea principal da sentido al texto.

2. Piense en una idea principal, pero no la escriba. Desarrolle varios detalles relativos a esa IP en el tablero. Pídales que los lean; ellos deben ser capaces de identificar la IP partiendo de los detalles, entendiendo la relación que existe entre ellos.

Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

1. Si se presentan dificultades encontrando la oración con la idea principal, descomponga el proceso de búsqueda. Primero, emplee párrafos simples que tengan idea principal. Hágales notar cómo cada detalle está relacionado con aquella. Luego, busque párrafos más complejos y omita la idea principal. Ellos deben poder obtener la idea principal agrupando los detalles.
2. Muéstreles, paso a paso, cómo localizar una oración lo suficientemente general que abarque a las otras. Pruebe una a una las oraciones y demuéstreles cuáles no corresponden a la idea principal porque no abarcan el conjunto completo de detalles. En la medida que los estudiantes mejoren su habilidad, aumente el grado de dificultad de los párrafos y permítales expresar, con sus propias palabras, cuál fue el procedimiento que usaron para encontrar la idea principal.

Lección 2 - Tema y título

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que comprenden que un tema es algo muy general y que puede albergar muchas ideas principales. Un título es una idea principal resumida, capaz de compendiar brevemente el contenido de un texto.

1. Explíqueles a sus estudiantes que un tema es tan amplio que puede contener muchas ideas principales. A su vez, una idea principal (IP) es susceptible de ser resumida para obtener un título.

2. Muéstreles una imagen (puede ser una fotografía o una ilustración) que corresponda a un tema, como por ejemplo: *los animales, los medios de comunicación, la educación*. Pídales que piensen en ideas principales que se podrían escribir a partir de ese tema. Escuche varias opiniones y escríbalas en el tablero. Discuta con ellos cuáles son ideas principales y cuáles no. A partir de aquellas que se definan como ideas principales, pídale que las abrevien hasta obtener un título.
3. Elabore esquemas, con pocos detalles, para cada idea principal expuesta. Recorra a un diagrama o gráfico para ilustrar que las ideas principales se ubican dentro de un tema. Ubique el título dentro del óvalo o rectángulo de la IP para indicar que esta lo contiene.
4. Recorra a textos de distintas asignaturas donde sea aún más fácil visualizar cada una de las categorías propuestas en la lección. Si los textos no tienen título, pida a los estudiantes que los titulen. Pídales también que, a partir de una idea principal, extrapolen y digan de qué posible tema puede derivarse.

Páginas 13 – 14

1. Dirija a sus estudiantes a las páginas 13 - 14. Permítales que lean los textos y desarrollen las actividades propuestas asegurándose de la comprensión del propósito de la actividad.
2. Revise las respuestas de sus estudiantes y resuelva sus dudas si las tienen.

Actividades adicionales

Cuando los estudiantes lean historias, pídale que sugieran otros títulos que puedan funcionar. Permítales practicar la habilidad creando títulos para imágenes recortadas de periódicos y revistas. Así mismo, pídale que inviertan la técnica y digan de qué tema se puede derivar una idea principal específica.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Asegúrese de que los estudiantes hayan asimilado el concepto de titulación. Emplee películas, programas de televisión y libros, como ejemplos en los cuales los títulos dicen de qué tratan esencialmente. Guíe a los alumnos para mostrarles que en ocasiones los títulos no se relacionan con la historia o cubren solo un detalle, y por estas razones no sirven.
2. Para afianzar el concepto de tema, muestre imágenes del espacio, el reino mineral, la música u otras que usted considere y correspondan a conceptos muy amplios. Comience poco a poco a hacer preguntas que vayan cerrando el espectro hasta convertirse en ideas principales. Por ejemplo, *¿qué son los planetas? ¿Cuántos tipos de rocas conoces?* A partir de las respuestas guíe a los estudiantes hasta que sean capaces de plantear ideas principales y títulos correctos.

Lección 3 - Reconocer la organización de la información

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que comprenden que reconocen la organización que utilizó un autor para presentar un texto se deriva de identificar claramente la agrupación de las ideas presentadas por algún atributo o criterio que tienen en común.

1. Explíqueles a sus estudiantes que las ideas pueden ser agrupadas por un criterio o jerarquía específico. Por ejemplo, en la construcción de un texto, la jerarquía de las ideas es la que va delimitando cada uno de los párrafos. Si, por decir algo, el escrito habla sobre los suricatos, el primer párrafo puede agrupar las ideas que expongan el hábitat de estos animales. El segundo puede tomar las ideas que hablen sobre los hábitos. Así sucesivamente.
2. Recorra a diferentes textos que le permitan exponer el foco de la lección. Pida a los estudiantes que lean cada texto y expresen verbalmente cómo está organizada la información de cada párrafo.

Hágales notar que lo que tienen en común las ideas de cada párrafo corresponde a la idea principal.

3. Cuando los estudiantes hayan comprendido el concepto *Reconocer la organización de la información* pídeles que vayan a la guía de la página 9. Lean conjuntamente el concepto y los tips para identificarlo dentro de un texto.

Páginas 15 – 16

1. Dirija a sus estudiantes a las páginas 15 - 16. Permítales que lean los textos y desarrollen las actividades propuestas asegurándose de la comprensión del propósito de la actividad. Explíqueles que a partir del esquema indentado es más fácil comprender la organización de la información del texto.
2. Revise las respuestas de sus estudiantes y resuelva sus dudas si las tienen.

Actividades adicionales

Pida a los estudiantes que lean diferentes textos. Deben hacer el esquema indentado de cada párrafo, escribiendo la IP y los detalles. Así mismo, pídeles que inviertan la técnica. Primero deben ubicar un tema, luego, delimitar dos o tres ideas principales y, por último, escribir los detalles de cada una. De esta manera entenderán cómo surgen las ideas de un escrito.

Lección 4 - Ideas en textos discontinuos

Objetivo: Lograr que los alumnos identifiquen detalles, idea principal, tema y propósito en diferentes modalidades de textos discontinuos.

1. Muestre una curva de nivel a sus estudiantes. Explíqueles que este tipo de gráfica utilizada en geografía se traza uniendo los puntos de un terreno que se sitúan a la misma altura. Pida a un estudiante que interprete la gráfica y la explique a la clase. Pida a la clase que diga cuáles son las diferencias entre el contenido de una gráfica y un párrafo. Pregúntele a otro estudiante cuál es el tema de la gráfica.

Recuérdelos que el tema es la categoría dentro de la cual están presentes todas las ideas del contenido expuesto.

2. Divida el curso en cuatro grupos. A cada grupo entréguele material discontinuo, así:

Grupo 1: Información de un concierto en Internet. Programa, precio de la boletería, sillas disponibles, modo de llegar al lugar, etc.

Grupo 2: Infografía sobre un reemplazo de rodilla.

Grupo 3: Mapa meteorológico

Grupo 4: Gráfica de barras que compara la deserción escolar en dos diferentes años.

3. Una vez cada grupo haya analizado su material, pídeles que pasen al frente y hablen sobre este. Discuta con ellos cuál es el tema y el propósito en cada caso. Pida que comparen los textos de estas imágenes con un párrafo. Pregunte cuáles son las ventajas o desventajas al presentar los textos de estas dos maneras (discontinuo / continuo).
4. Proyecte ampliada la imagen de una infografía. Pida a cada uno de los estudiantes que la examine detalladamente. Uno de ellos debe describir la página (ubicación de los textos, ilustraciones o fotografías, etc.). Otro debe explicar cómo se leen los textos, en cuál orden se debe hacer la lectura y cuál es el texto más importante y por qué. Finalmente, después de analizar la página, deben identificar el tema y el propósito. Explíqueles que no hay una norma estándar para el diseño de una página de Internet o de una infografía y estas siempre están guiadas por el propósito de quien las crea. Hágales notar que la idea principal y los detalles están presentes tanto en textos continuos como discontinuos, aunque la presentación del contenido sea diferente.

Páginas 17 - 19

1. Ahora, dirija a sus alumnos a la página 17. Analice con ellos la infografía y permítales que respondan las preguntas. Responda sus preguntas y aclare sus dudas.

2. Si el propósito de la actividad ha sido comprendido en su totalidad, permítales que continúen resolviendo las actividades de las páginas 18 - 19.
3. Al final, revise las respuestas y continúe aclarando dudas, si las hay.

Actividades adicionales

1. Motive a sus estudiantes a buscar información en infografías y páginas de Internet cuando realicen los trabajos de sus diferentes asignaturas. Pida a un alumno que pase al tablero. Debe explicar cuáles son el tema y el propósito en determinado material; otro debe decir cuál es el objeto de identificar lo anterior.
2. Organice prácticas con una selección de infografías y páginas de Internet. Un grupo de estudiantes debe redactar preguntas acerca de idea principal y detalles, tema y propósito. Otro grupo las contesta. Organice preguntas adicionales sobre los aspectos no cubiertos.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje.

1. Identifique la fuente de dificultad. Si es necesario, regrese a la identificación de idea principal, detalles, tema y propósito. También puede recurrir al concepto de agrupación en ilustraciones. Si el problema tiene que ver con el reconocimiento de la idea principal, seleccione un texto corto y apóyese en los detalles de cada párrafo para explicar la relación que existe con la IP. Hágales notar que la idea principal y los detalles están presentes tanto en textos continuos como discontinuos, aunque la presentación del contenido sea diferente.
2. Pida a un grupo de estudiantes que realice una infografía sobre un tema previamente seleccionado por usted. Pida a un grupo de estudiantes que redacte preguntas acerca de idea principal, detalles, tema y propósito en esta infografía; otro grupo debe responder.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

GUÍA DEL MAESTRO

Secuencia



SECUENCIA

Lección 1 - Identificar el criterio de ordenamiento

Objetivo: Lograr que los estudiantes entiendan que un texto puede ser ordenado con criterios diferentes al temporal.

1. Presente a los estudiantes diferentes elementos que puedan ser expresados en un texto, ordenados con un criterio no temporal. Por ejemplo, de lo general a lo particular: la ciencia, la química, la química orgánica, el carbono. Pregúnteles cuál es el criterio de ordenamiento. Explíqueles que de acuerdo con este criterio de ordenamiento, primero aparece el ítem más amplio: la ciencia; luego se va delimitando cada vez más hasta llegar a lo más pequeño y específico: el carbono.
2. Ubique un lugar en *Google Maps* y preséntelo a la clase. Haga tres aproximaciones diferentes del lugar hasta que encuentre fácilmente visible. Pregúnteles cuál es el criterio de ordenamiento en este caso.
3. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 2, página 24. Lea con ellos el concepto *¿Cómo funciona el ordenamiento no temporal?* Luego, pídale que cierren el libro y discutan la comprensión del concepto.
4. Basado en la comprensión del concepto, permítales que lean y respondan el *Inténtalo* individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* Discuta sus respuestas y aclare sus dudas.

Páginas 26 - 27

1. Ahora pasen a la página 26. Lea la instrucción en voz alta y permita que los alumnos desarrollen la actividad. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los diferentes puntos de vista sobre las respuestas.
2. Pida a los alumnos que trabajen la página 27. Anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten.

Actividades adicionales

Organice grupos y pídale a los estudiantes que busquen otros criterios de ordenamiento diferentes al tiempo. Cada grupo debe preparar una exposición con elementos que tengan a la mano o con series de dibujos. Finalmente, entre todos, deben encontrar diversos criterios. Algunos de ellos pueden ser: altura, suavidad, edad, número de páginas, cantidad de calorías, campeonatos ganados, entre otros.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Primero, verifique que tienen claro el concepto de secuencia con criterio temporal. Para esto, proponga actividades sencillas. Por ejemplo, pídale que escriban una corta biografía, citando con sus fechas correspondientes los eventos más importantes de su vida.
2. En segundo lugar, ilustre el ordenamiento con muchos ejemplos de diferentes criterios. Muéstreles conjuntos de elementos gráficos ordenados y pídale que identifiquen el criterio. Puede empezar por algo tan simple como una fila. Pídale que se organicen del más joven al de mayor edad y luego, al contrario. Hágales notar cómo criterios tan simples usados cotidianamente pueden convertirse en métodos de ordenamiento.

Lección 2 - Seguir instrucciones

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de *Seguir instrucciones* como unos pasos que se deben cumplir de manera precisa para realizar una actividad.

1. Dicte a la clase algunas instrucciones para realizar una actividad seleccionada por usted.
2. Pase por cada puesto y verifique que los estudiantes estén prestando atención y siguiendo correctamente las instrucciones.
3. Al final compruebe el resultado. Pida a los estudiantes que intercambien sus hojas de trabajo y verifiquen si llegaron al mismo resultado. Luego, discutan la actividad.
4. Seguidamente pasen a la guía de la página 25. Lea con ellos el concepto *¿Cómo seguir instrucciones?* Continúen con el *Inténtalo* y permítales

que resuelvan la actividad propuesta. Luego, discuta sus respuestas y aclare sus dudas en la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?*

Páginas 28 – 29

1. Ahora pasen a la página 28. Lea la instrucción en voz alta y explique a sus alumnos cómo deben desarrollar la actividad. Al final, pida que digan la palabra que se forma en el numeral 3. Discuta con ellos sus respuestas.
2. Continúen con la página 29. Explíqueles que esta actividad es diferente pues deben realizar las operaciones para obtener el número que va en el crucigrama. Permítales resolver la actividad individualmente y al final discuta con ellos sus respuestas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

1. Muestre a los estudiantes una figura de origami o cualquier otro objeto de papel doblado.
2. Tome una hoja de papel y realice la figura de muestra mientras explica las instrucciones, paso a paso.
3. Verifique las figuras al final comparándolas con el modelo.
4. Si encuentra muchos cambios respecto del original, devuélvase en el paso a paso y verifique donde se cambió la interpretación de la instrucción.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

Realice una actividad sencilla de seguimiento de instrucciones. Puede indicarles un recorrido dentro del colegio, con estaciones en las cuales deben parar y realizar una acción específica. Verifique si todos comprenden la actividad y llegan al objetivo propuesto.

Lección 3 - Ordenar párrafos con enlaces de secuencia

Objetivos:

- Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de *Ordenar párrafos con enlaces de secuencia* escribiendo las palabras de enlace que los conectan cuando aparecen ordenados.
- Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de *Ordenar párrafos con enlaces de secuencia* identificando las palabras

de enlace que los conectan cuando aparecen en desorden, para posteriormente ordenarlos.

1. Recorte los párrafos de una historia y entregue cada párrafo a un estudiante diferente. Pídales que lean los párrafos con mucha atención. Cuando hayan terminado de leer, pídale que identifiquen el primer párrafo. Haga preguntas del tipo: *¿cómo identifican que se trata del inicio de la historia?* Pídales que sigan identificando los párrafos a continuación. Pregúnteles por las palabras de enlace que les permiten darle un orden a la historia. Finalmente, lea la historia en el orden que se estableció y verifique si es correcto el orden que escogieron y cómo ayudaron las palabras de enlace.
2. Repase con sus estudiantes cómo se puede reconocer el orden de los párrafos en un texto. Prepare una selección de varios párrafos de una historia o fábula conocida, en la que aparezcan palabras de enlace entre los párrafos. Lea los párrafos ordenados, omitiendo los enlaces. Hágales ver cómo las palabras de enlace ayudan a identificar el orden. Así, pídale que digan palabras que puedan establecer la conexión entre los párrafos. Finalmente, lea el texto usando los enlaces propuestos. Discuta con ellos cuáles enlaces son correctos. Continúe con esta práctica hasta que todos los alumnos hayan captado el concepto.

Páginas 30 – 31

1. Ahora pasen a la página 30. Lea la instrucción en voz alta y explique a sus alumnos cómo deben desarrollar la actividad. Hágales notar que en este ejercicio, los párrafos aparecen ordenados, pero para entender la continuidad, se deben escribir las palabras de enlace. Discuta con ellos sus respuestas y resuelva sus dudas si las tienen.
2. Continúen con la página 31. Explíqueles que aquí la actividad es diferente pues deben leer el texto completamente y buscar la conexión entre los párrafos dada por las palabras de enlace. Permítales resolver la actividad individualmente y al final discuta con ellos sus respuestas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

Muestre a la clase una historieta. Organice la clase en grupos. Cada grupo escribe cuatro párrafos que plasman los eventos principales de la historieta; los párrafos deben estar conectados mediante palabras de enlace. Cada grupo recorta y desordena los párrafos y los intercambia. El reto es ordenar los párrafos e identificar las palabras de enlace.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

Plantee una situación de la vida cotidiana. Por ejemplo, puede recurrir a la receta para preparar una ensalada. Pida a los estudiantes que vayan mencionando los pasos para prepararla. Plantee la situación desde el momento en que se compran los ingredientes y la manera como se van procesando hasta llegar a su presentación final. Hágales notar que aquí los enlaces pueden tomar formas como: *una vez cocidas las papas se procede a pelarlas...* o *cuando todos los ingredientes estén picados se agrega la salsa...*

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

GUÍA DEL MAESTRO

Deducciones



DEDUCCIONES

Lección 1 - Conflicto y resolución

Objetivo: Lograr que los estudiantes comprendan que tienen la posibilidad de resolver conflictos sopesando diferentes alternativas con sus ventajas y desventajas.

1. Plantee a los estudiantes la siguiente situación:

Carla es una estudiante modelo. Siempre ha sido activa durante las clases y ha sido puntual para entregar sus trabajos. Carla ha ocupado los primeros puestos en cada periodo escolar. Sin embargo, Carla ahora pertenece a un grupo de danzas muy importante y esto la ha cambiado. Hace unos meses Carla solo piensa en las coreografías del grupo y ha bajado su rendimiento académico. Incluso ha llegado a perder asignaturas, lo cual nunca había ocurrido. Carla argumenta que las coreografías son difíciles y tiene que invertir mucho tiempo preparándolas.

2. Pida a los estudiantes que planteen de qué manera se le podría ayudar a Carla para que recuperara su desempeño académico sin tener que abandonar el grupo de danzas. Pídeles que planteen alternativas con ventajas y desventajas. Por ejemplo:

Alternativa: *Carla puede extender su horario madrugando más o acostándose más tarde.*

Ventajas: *Alcanzaría a hacer todas sus actividades.*

Desventajas: *Terminaría demasiado agotada.*

3. Repita este ejercicio con otras situaciones hasta lograr que todos los estudiantes afiancen la práctica.

Páginas 36 - 39

1. Una vez que los estudiantes sepan cómo resolver conflictos, diríjalos a la página 36. Lean juntos la instrucción y el texto y permítales que desarrollen la actividad. Luego, pídeles que lean las respuestas, discútanlas y aclare las dudas.

2. Continúen con la página 37. Permita que los estudiantes lean cada texto y resuelvan las actividades. Haga un debate cuando terminen la actividad y discutan en grupo las posibles respuestas.
3. Continúen con la página 38 y 39. Permita que los estudiantes lean el texto y desarrollen la actividad. Verifique el procedimiento que utilizan para obtener los resultados numéricos. Discuta con ellos las respuestas y resuelva sus dudas si las tienen.

Actividades adicionales

Divida la clase en tres grupos. El primer grupo debe plantear un conflicto. El segundo, debe proponer alternativas. El tercer grupo establece las ventajas y desventajas para cada alternativa propuesta.

Lección 2 - Identificar el criterio de un juicio

Objetivo: Lograr que los estudiantes comprendan que antes de emitir un juicio hay que desarrollar criterios basados en reglas o pautas que facilitan tomar una decisión.

Explique a sus alumnos los pasos que deben seguir para desarrollar un criterio. Piense en reglas o pautas a definir un criterio con el que podrá desarrollar un juicio. Presente la siguiente situación a la clase:

1. Al finalizar las actividades académicas se ha planeado un pícnic. Un grupo de estudiantes ha sido escogido para integrar el Comité alimentario. Entre sus funciones está la de determinar qué tipo de comida es apropiada para llevar al pícnic. Pida a los estudiantes que enumeren las reglas que pueden usar para definir un criterio. Por ejemplo: la comida debe ser nutritiva, fácil de transportar y de servir. Además, debe ser no perecedera para que durante el transporte no se deteriore.

Criterio: Comida saludable, no perecedera y de fácil transporte y manipulación.

2. Ahora, con un criterio definido, pueden establecer un juicio:

A partir del criterio establecido anteriormente, se puede emitir un juicio.

Juicio: Se ha definido que alimentos como papas fritas, dulces, latas de jugo, frutas enteras, tomates y sándwiches son ideales para llevar a un pícnic.

3. Dirija las preguntas para que los estudiantes entiendan cómo establecieron el criterio y el juicio.

¿Qué se tuvo en cuenta para establecer el criterio?

¿Cómo deben ser los alimentos que se provean en un pícnic?

Páginas 40 – 43

1. Una vez que los estudiantes tengan claro el concepto Identificar el criterio de un juicio, pídales que vayan a la página 40. Lea con ellos cada actividad y deles pautas básicas para desarrollar cada ejercicio. Tome en cuenta que aquí se deben identificar la proposición, equivalente al juicio, y el criterio con el que se emite.
2. Cuando hayan terminado la actividad, pasen a las páginas 41 - 43. Lea con ellos la instrucción, permítales resolver las actividades y si tienen dudas, brinde orientación para resolverlas.

Actividades adicionales

Muestre a sus estudiantes diferentes figuras geométricas: triángulos, cuadrados, rectángulos, paralelogramos, trapecios, círculos, entre otras. Pídales que juzguen las figuras dependiendo de ciertos criterios como: número de lados, número de ángulos, figuras con lados iguales, figuras circulares. Discuta con el grupo los resultados de la actividad.

Lección 3 - Paráfrasis

Objetivos: Lograr que los estudiantes demuestren que comprenden que una paráfrasis es una manera de expresar con nuestras propias palabras un concepto que ha sido dado por el autor. Es nuestra interpretación sobre dicho tema, pero sin tergiversar la idea principal.

1. Lea un texto a sus estudiantes. Pídales que escuchen con atención y luego expresen con sus propias palabras cuál es la idea principal y cuáles las ideas de soporte del texto. ¿Qué harían?
2. Discuta con los estudiantes las posibles respuestas. Recuérdeles que no pueden dar opiniones pues esto automáticamente cambia la idea principal.

3. Cuando los alumnos tengan claridad acerca de cómo hacer paráfrasis, vayan a la guía de la página 35. Lea en voz alta el método *¿Qué busca una paráfrasis?* A continuación, pídeles que resuelvan el *Inténtalo*. Revise la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y confronte la respuesta con las que ellos habían dado previamente.

Páginas 44 – 47

1. Cuando sus estudiantes hayan trabajado suficiente haciendo paráfrasis, diríjalos a la página 44. Lea la instrucción y los párrafos del texto a continuación. Permita que los estudiantes escriban la paráfrasis de cada párrafo y respondan las preguntas. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.
2. Permítales ahora continuar con las actividades de las páginas 45 - 47. Resuelva sus inquietudes si las tienen.

Actividades adicionales

Lea varias historias a los estudiantes y pida a un grupo que realice la paráfrasis de cada una. Luego, pida al resto del grupo que las escuche y diga si se ajustan a cada texto base.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Divida el curso en dos grupos. Pida al primer grupo que escriba una historia de cuatro párrafos, cada uno con su idea principal explícita.
2. El segundo grupo debe leer la historia y realizar la paráfrasis de cada párrafo. Al final, el primer grupo hace el juicio sobre la paráfrasis y expresa la validez de esta.
3. Invierta el orden del ejercicio. Ahora, el segundo grupo escribe la historia y el primero realiza la paráfrasis.

Lección 4 - Identificar raíces griegas y latinas

Objetivos: Lograr que los estudiantes demuestren que comprenden que la mayor parte del léxico que emplean cotidianamente tiene su origen en palabras del griego y el latín.

1. Explíqueles a sus estudiantes que las palabras pueden clasificarse como primitivas y derivadas en función de su origen. Una palabra primitiva procede de otra lengua y pasa al español de forma casi idéntica. Esta palabra origina otras, llamadas derivadas, a las cuales se les agregan partículas léxicas, como sufijos, afijos o infijos, que les cambian el sentido.
2. Tome como referencia algunas palabras primitivas. Por ejemplo: *anatomía*, *construcción*, *democracia*. Explíqueles que *anatomía* viene de las palabras latina *anatomé: disección* y *témnein: cortar*, y significa *Constitución o disposición de un ser vivo o de alguna de sus partes*. La palabra *construcción* viene del latín *construere* que significa *Acción resultado de fabricar, hacer o edificar cualquier cosa*. Y la palabra *democracia* viene de términos griegos que traducen *pueblo y soberanía*. Hágales notar que muchas palabras en español son muy semejantes a sus ancestros en griego o latín.
3. Ahora, muestreles cómo estas palabras pueden dar origen a otras, llamadas derivadas. Por ejemplo, una palabra derivada de *música* es *musicología*. Se compone de *música* más el sufijo *-logía* que significa *estudio de*. La palabra *desamor* proviene de la palabra *amor* más el prefijo *des-* que significa *sin*. De *caballo* se deriva *caballería*, compuesta de *caballo* más el sufijo *-ería* que significa *conjunto de*.

Páginas 48 – 51

1. Cuando sus estudiantes hayan trabajado suficiente en el tema de las raíces griegas y latinas, diríjalos a la página 48. Lea con ellos el texto y permítales resolver el crucigrama.
2. Continúe con la página 49. Permítales desarrollar la actividad y ayúdeles en la resolución de dudas, si las tienen.
3. Pasen a la página 50. Lea con ellos cada una de las instrucciones y explíqueles cómo desarrollar las actividades. Verifique la comprensión de la actividad y confronte las respuestas.
4. Al pasar a la página 51, pídales que tengan a mano un diccionario por si se les dificulta hallar el significado de alguna de las palabras propuestas

en el ejercicio. Al finalizar la actividad, confronte sus respuestas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

Junto con los alumnos haga un listado de palabras. Busque en Internet el origen etimológico de cada una y escríbalo en el tablero. Explíqueles cómo la palabra ha cambiado con la inserción de prefijos y sufijos.

Lección 5 - Reconocer técnica de propaganda

Objetivos: Lograr que los estudiantes demuestren que comprenden que la técnica de propaganda es una manera de llamar la atención de un receptor para convencerlo o persuadirlo de algo en particular manipulando sus emociones.

1. Explíqueles a sus estudiantes que la técnica propagandística puede estar basada en falacias, diferentes formas de engaño, que desvían la atención del receptor para obtener un beneficio implícito.
2. Haga énfasis en que la técnica propagandística también se vale de técnicas visuales para captar la atención del receptor. En este caso, se recurre al manejo del color y a las leyendas que acompañan la imagen.
3. Cuando los alumnos tengan claridad sobre la técnica propagandística, vayan a la guía de la página 34. Lea en voz alta el método *¿Qué hay detrás de la técnica propagandística en carteles?* Explique detalladamente el concepto de *falacia* y deténgase en cada ejemplo hasta que se asegure de la comprensión del concepto. A continuación, pídeles que resuelvan el *Inténtalo*. Revise la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y confronte la respuesta con las que ellos habían dado previamente.

Páginas 52 – 55

1. Dirija a sus estudiantes a la página 52. Analice con ellos la información del cartel. Ayúdeles a resolver las dos primeras preguntas. Permítales que completen el resto del ejercicio asegurándose de la comprensión del propósito de la actividad.

2. Continúe con las páginas 53 - 55. Analice con ellos la información de cada cartel. Luego, permítales que desarrollen individualmente las actividades y confronte sus respuestas. Al final, resuelva sus dudas si las tienen.

Actividades adicionales

1. Pida a la mitad del grupo que diseñe un cartel. Para esto, proporcióneles el tema y el propósito. Ellos deben agregar los textos, empleando una falacia.
2. Posteriormente, la otra mitad del grupo debe analizar la información del cartel e identificar: idea principal, propósito, técnica y falacia empleada.
3. Guíe completamente la actividad y al final confronte los dos grupos para evaluar el aprendizaje de la habilidad.