

INTRODUCCIÓN

Cuando leemos un texto, el cerebro aplica operaciones -habilidades lectoras- las cuales producen unos resultados que nos permiten comprender las ideas expresadas por el autor.

La serie **Comprensión de Lectura** ayuda al desarrollo de la comprensión lectora por medio de la enseñanza y entrenamiento en el manejo de las habilidades (operaciones lectoras). De igual forma sucede con el entrenamiento en las operaciones básicas de la aritmética que nos proporciona una comprensión cuantitativa de nuestro entorno. Los magníficos resultados de esta serie ya han sido comprobados en el contexto escolar y en esta nueva versión, el material se ha enriquecido con la investigación e inclusión de los últimos avances educativos logrados en los países desarrollados. Se ha ampliado la cantidad de operaciones lectoras, se han revisado cuidadosamente los fundamentos pedagógicos, se han actualizado y ampliado los temas cubiertos.

Saber leer no es sólo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino fundamentalmente, comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado global del texto; ello implica identificar la idea principal que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea, etc. En resumen, podemos decir que saber leer implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que el lector elabora un significado del texto que corresponde al mismo que le dio el autor.

Para entender lo que leemos, empleamos un conjunto de operaciones o habilidades lectoras, como son idea principal, secuencia, deducciones, causa y efecto, hecho y opinión, etc. Aplicando estas operaciones a los textos, logramos extraer las ideas o pensamientos que contienen. En secundaria, los estudiantes deben leer materiales avanzados de Literatura, Sociales, Matemáticas y Ciencias, llegando a emplear muchas operaciones lectoras. A este nivel los alumnos deben contestar preguntas de **comprensión**, **interpretación** y **aplicación** de la habilidad desarrollada. Terminan los últimos cursos con el afianzamiento de lecturas en las cuatro áreas y el razonamiento lógico formal. Por esta razón, el proceso de comprender lo que se lee requiere de 11 años de estudio y continúa en la universidad.

La educación formal no enseña la comprensión. Este

descuido en la formación de habilidades de comprensión lectora en el estudiante hace frecuente que los universitarios no comprendan lo que leen. Ante este panorama, la serie se propone promover en el alumno el desarrollo de habilidades de comprensión de lectura, o sea las distintas operaciones mentales que promueven comprensión, para que identifique cómo, cuándo y para qué debe usarlas.

Este libro busca asegurarse de que los estudiantes tengan un buen dominio de habilidades específicas y que además las puedan distinguir. En las unidades iniciales (1 a 3) aparecen 32 lecciones con este fin. Si descubre debilidades en algunas de las habilidades conviene regresar a reforzarlas con prácticas adicionales de los niveles anteriores (A - E) de esta serie y con el material disponible en Internet:

www.comprensiondelectura.com

En las últimas cuatro unidades (4 a 7) se busca trabajar con material corriente que el estudiante encuentra en sus áreas de estudio. Se practican las habilidades mezcladas y se penetra en técnicas de estudio que permiten leer cómodamente y disfrutar toda clase de material. El fácil aprendizaje depende de lo agradable que resulte la lectura y la comprensión de los textos de diversas áreas. No por poseer facilidades para un área específica se logra un buen desempeño; el resultado depende de la comprensión del lenguaje escrito en esa área. Por ejemplo, un estudiante con facilidades por las matemáticas puede fallar a la hora de resolver problemas y pruebas planteadas por escrito, por el hecho de no dominar determinadas habilidades de lectura.

La serie **Comprensión de Lectura** no busca la eficiencia mecánica de la lectura; básicamente pretende el logro de la comprensión lectora y, de esta manera, el desarrollo del pensamiento lógico y de la expresión oral y escrita. Se busca que los estudiantes aprendan a comunicarse y antes que nada, a pensar y a utilizar sus conocimientos.

Cada una de las unidades 4 a 7 tiene cinco lecciones. En las primeras cuatro, se hace énfasis en la práctica de una habilidad específica, se presentan selecciones de Literatura, Estudios Sociales, Ciencias y Matemáticas, sobre un tema común, que corresponde al título de la unidad, por ejemplo: El Océano. Al resolver las preguntas de reconocimiento, interpretación y aplicación aparecen otras habilidades. La última lección de estas unidades presenta un repaso de varias habilidades.

En la página www.comprensiondelectura.com, encontrará material adicional para reforzar las habilidades, pruebas globales de evaluación de la comprensión lectora, respuestas de las actividades, y artículos sobre los fundamentos pedagógicos del modelo de aprendizaje y desarrollo empleado en esta serie. En esta página usted dispone de un banco de información y escoje los

materiales adicionales para el éxito de su labor docente.

Cada vez que estudien en clase una habilidad de comprensión de lectura, busque oportunidades para que los alumnos la practiquen, tanto en sus actividades del colegio como en las extraclase. ¡La habilidad en la lectura mejora con la práctica permanente!

Estructura física del libro

Unidades 1, 2 y 3

Para aprovechar al máximo este libro, es necesario conocer cómo está organizado.

Las unidades, 1, 2 y 3 contienen varias lecciones.

La primera página de estas unidades tiene en el extremo superior el número correspondiente y el nombre de la habilidad.

La primera página de cada lección tiene cinco partes:

Nombre de la habilidad

UNIDAD 1
Lección 1 **Habilidad Idea Principal**

Agrupar oraciones

La idea principal de un párrafo es una oración que hace referencia a todas las demás (detalles). Es importante aprender a identificarla. Una buena práctica es examinar grupos de oraciones y aver cuál de ellas incluye el significado de los detalles. Identificar la idea principal de cada párrafo te permitirá concluir cuál es la idea principal de todo el texto.

En cada grupo, subraya la oración que hace referencia a todas las demás.

1

- Los quejpos son grandes algas pardas que generan un hábitat muy similar a un bosque terrestre.
- Los quejpos, considerados los mayores organismos vegetales que pueden encontrarse en los mares, son muy especiales.
- El quejpo gigante, el mayor del mundo, puede alcanzar los 30 metros de altura.
- Cuando las condiciones del mar permiten la entrada de la luz, el quejpo gigante se encuentra en profundidades de hasta 60 metros.
- Estas algas prefieren aguas templadas aunque también pueden darse en otras bastante cercanas a los polos, siempre y cuando la temperatura no baje de los 5°C.
- Los quejpos producen una sustancia denominada polisacárido que es ampliamente utilizada en productos alimenticios, de higiene, medicinales e industriales.

¿Subrayaste la segunda oración? ¡Muy bien! Las demás oraciones presentan detalles que sustentan por qué son especiales los quejpos.

2

- La vía férrea empezó a ser tendida hace más de 100 años, en 1903.
- Las obras se retomaron a finales del 2000 y se requirieron siete años para que la construcción estuviera terminada.
- Por fin fue completada la vía férrea montañosa más difícil de China, en la provincia central de Hubei.
- La vía recorre uno de los terrenos más complicados en el suroeste de China, por esto, el trabajo de construcción fue el más difícil en la historia ferroviaria del país.
- El resultado es extraordinario: el viaje entre las ciudades de Chongqing y Wuhan, capital de Hubei, por ejemplo, tomará solamente cinco horas en lugar de 22.
- Para conectar la línea, se construyeron 233 puentes y excavaron 139 túneles, los cuales representan el 74 por ciento de la longitud total de la vía: 377 kilómetros.
- Con razón, a este ferrocarril se le ha dado el título de "el museo de los túneles y de los puentes".

3

- El aceite de oliva es el ingrediente más antiguo y el que le da el gusto distintivo a la comida griega; está presente en casi todos los platos.
- El principal grano es el trigo, con el que se hace la harina, pero también se cultiva la cebada.
- Muchos de sus platos típicos incluyen tomates, berenjenas, patatas, judías verdes y cebollas.
- En Grecia se consume una gran variedad de quesos, incluyendo el Feta y el Kasseri.
- También se usa mucho el grano de sésamo, por ejemplo, para espolvorear las rosquillas griegas.
- La cocina griega es característica por sus ingredientes.
- Los platos de pescado son comunes, especialmente en las zonas costeras y en las islas.

IDEA PRINCIPAL

- 1. Nombre de la lección y descripción:** constituye el planteamiento más importante. La descripción debe ser leída y discutida con sumo cuidado, antes de proceder con las actividades de la página.
- 2. Instrucción para el estudiante:** guía el desarrollo de las actividades.
- 3. Texto de lectura.**
- 4. Preguntas y opciones de respuesta.**
- 5. Solución de pregunta:** se presenta a manera de modelo y permite que los estudiantes examinen por sí mismos su comprensión de la habilidad. Es importante discutir la solución hasta asegurar su comprensión.

Unidades 4, 5, 6 y 7

Literatura, Ciencias, Sociales y Matemáticas

El diseño de cada lección de las unidades 4, 5, 6 y 7 contiene ocho secciones:

Organizador gráfico

Herramienta propuesta para mejorar la técnica de análisis con representación gráfica.

1. Cómo aplicar la habilidad.

Esta sección explica una habilidad específica.

2. Pistas de contexto.

Estas guías le ayudarán con los significados de las palabras subrayadas en la selección.

3. Lectura de textos de Literatura, Sociales, Ciencias o Matemáticas.

Esta sección presenta el texto de lectura y sugerencias acerca de qué buscar mientras se lee. Las sugerencias posibilitan una mejor comprensión del texto.

4. Textos.

Las selecciones de Literatura son representativas del género, adecuadas al nivel académico. Los textos de Sociales algunas veces incluyen mapas y tablas. Los textos de Ciencias contienen palabras especiales en negrilla y algunas veces diagramas. Los textos de Matemáticas incluyen números, medidas y operaciones, entre otras herramientas propias de esta área.

UNIDAD 7
Lección 1
Comunicación
Identificar conflicto y resolución

CÓMO APLICAR LA HABILIDAD
Con frecuencia los personajes de una historia tienen una meta para alcanzar o un problema por resolver, para lograrlo deben solucionar un conflicto.
Un personaje puede enfrentar tres tipos principales de conflicto:

Conflicto consigo mismo:
Un personaje puede luchar con sus propias emociones y sentimientos; esta lucha es un conflicto interno. Por ejemplo, cuando una persona intenta dominar los celos que siente por la fortuna de un amigo.

Conflicto con otro personaje:
Un personaje puede luchar contra otro personaje; esta lucha es un conflicto externo. Por ejemplo, cuando dos deportistas se enfrentan en un partido de tenis.

Conflicto con una fuerza externa:
Un personaje puede luchar contra la naturaleza, la sociedad, la tecnología o una fuerza sobre la cual no tiene control. Esta lucha también es un conflicto externo. Por ejemplo, cuando un ciudadano lucha por la protección de un animal que está en vía de extinción.
Al final de la historia, el personaje triunfa o falla en el logro del objetivo o la solución del problema. La forma en la cual un conflicto se resuelve se conoce como solución. El conflicto y la solución forman parte del argumento de la historia.
Algunas veces las historias tienen más de un conflicto; cuando esto sucede, el conflicto más importante involucra al personaje principal. El conflicto más pequeño o de menor importancia, involucra a los demás personajes. A medida que lees el siguiente texto, identifica los conflictos.

PISTAS DE CONTEXTO
En el siguiente párrafo, busca las pistas de contexto que explican la palabra subrayada.

No sabemos qué decir. Todos estupefactos, boquiabiertos, viviendo una mezcla de sentimientos, entre el pánico y la sorpresa.

La palabra *estupefacto* se puede inferir del contexto, pues todo indica que en la aldea los hombres estaban pasmados por la sorpresa.
Utiliza las pistas de contexto de sinónimos para encontrar el significado de las palabras subrayadas en el siguiente texto.
El siguiente organizador gráfico te permite visualizar, a grandes rasgos, cómo aplicar la habilidad *Conflicto y resolución*.

Conflictos de Violencia	Conflictos de los alienados	Posibles alternativas	Resolución
	La infección sobre qué hacer con el caballo que hielan en el campo.	Dejarlo allí a su suerte. Llevarlo a la aldea.	Llevar el caballo a la aldea.

Selección de Literatura
En esta historia, el autor lleva al lector a una aldea en el campo. Durante el desarrollo del argumento, aparece un extraño personaje que cambia la percepción de la realidad de los habitantes de la aldea. A medida que lees, ubica el tipo de conflicto que afrontan los personajes. ¿Cuál es el problema de los aldeanos? ¿Qué alternativas se plantean para resolverlo? ¿Cómo lo resuelven? ¿Cuál es el problema de Villacanas? ¿Qué alternativas se plantean para resolverlo? ¿Cómo lo resuelven? ¿Cuál es el conflicto principal?

154

COMUNICACIÓN

su propio consumo, entendido así como el gasto de bienes y servicios. Un transportador espacial viajará entre la colonia y la Tierra, de modo que los alimentos y otros materiales que no puedan ser producidos en la colonia serán transportados desde nuestro planeta.

6. El agua que necesitan en la colonia las personas, los animales, los cultivos de alimentos y los árboles, se obtendrá de meteoritos y asteroides. Estos cuerpos están empujados frecuentemente por rocas que contienen agua; esta se podrá obtener a través del calentamiento de las rocas y será reciclada o utilizada nuevamente en la colonia.



La gravedad

7. La **gravedad** es la fuerza que posee la Tierra y que atrae hacia su centro todo lo que la rodea. Sin gravedad, la gente, los autos volados, las rocas y el agua flotarían libremente; sin gravedad el aire no rodearía la Tierra y también flotaría en el espacio.

8. La gravedad artificial podrá ser creada en la colonia espacial a medida que rote o gire lentamente alrededor de la Tierra. Esta rotación creará una gravedad artificial y permitirá a los habitantes vivir normalmente en la colonia. Sin embargo, cuando las personas entren al área cercana al centro de la colonia, donde la gravedad será muy débil, pensarán muy poco. Mujeres

y hombres comunes y corrientes podrán saltar tan alto como ningún atleta en la Tierra lo ha podido hacer.

9. Con su gravedad, sus parques y un clima ideal como el de la Tierra, la colonia espacial será un lugar muy agradable para vivir. Seguramente, en unos años la gente podrá estar consiguiendo por conseguir trabajos en la colonia, de modo que pueda huir de la sobrepoblación y de la contaminación existente en nuestro planeta. Muchos de los trabajos en la colonia espacial estarán relacionados con el procesamiento de materias primas extraídas de la Luna. Dichas materias primas serán convertidas en productos terminados para ser utilizados tanto en la Tierra como en la colonia espacial.

Reconocimiento de los hechos

Responde las siguientes preguntas. En caso necesario, rele el texto.

- ¿Dónde orbitará la colonia espacial?
- Si la Tierra no tuviera gravedad, ¿cómo afectaría esto al aire que la rodea?
- ¿En qué parte de la colonia espacial habrá reducción de la gravedad?
- Completa cada oración con la palabra correcta: **gravitación** o **gravedad**.
 - Nunca descubrió la fuerza de la _____ de la Tierra.
 - El _____ de carne disminuyó en los últimos cinco años, en todo el país.
 - En el avión el aire está _____.

Interpretación de los hechos - Lectura crítica

Subraya las respuestas correctas. Debes deducir las respuestas del contexto ya que no todas aparecen de manera explícita.

- Si la comida de la colonia se congelara:
 - Perdería su aire.
 - Se calentaría.
 - Se haría más rápida.
- Quemar gas o aceite en la colonia espacial crea problemas porque sería difícil:
 - Mantener el gas o el aceite lo suficientemente tibio.
 - Calentar el ambiente con gas o con aceite.
 - Eliminar el humo.
- La colonia espacial estaría localizada:
 - Cerca a la Luna de modo que pueda hacer uso de la atmósfera lunar.
 - A una distancia de la Tierra y de la Luna, de modo que no sea atraída por ninguno de los dos cuerpos.
 - Cerca a la Tierra de modo que pueda utilizar la luz del sol que se refleja en ella.
 - Cerca a la Tierra de tal forma que pueda aprovechar su gravedad.

Aplicación de la habilidad: Hacer deducciones

Decide cuál o cuáles de las siguientes oraciones pueden deducirse utilizando ideas clave del párrafo. Subraya las oraciones apropiadas. En el paréntesis escribe el número de la oración. A continuación, escribe la oración del párrafo que contiene la idea clave. Luego, explica cómo hiciste la deducción de la información. Sigue el ejemplo.

Párrafo 1

- La gravedad de la Luna es mayor que la de la Tierra.
 - La gravedad de la Tierra es mayor que la de la Luna.
 - Las colonias espaciales no serán construidas en la Tierra.
 - Las colonias espaciales serán construidas en la Luna.
- (1) **Idea clave:** Es más fácil transportar materiales desde la Luna que liberarlos del poderoso campo gravitatorio de la Tierra.
Explicación: El texto indica que es más fácil transportar materiales desde la Luna, en consecuencia, la gravedad es menor que en la Tierra.

() **Idea clave:** _____
Explicación: _____

Párrafo 2

- La colonia tendrá una temperatura baja.
- La colonia tendrá una temperatura adecuada.
- En la colonia la temperatura cambiará permanentemente.

() **Idea clave:** _____
Explicación: _____



5. Reconocimiento de los hechos / resultados.
 Las respuestas a las preguntas de esta sección se basan en el texto y ponen a prueba la comprensión y la interpretación.

6. Interpretación de los hechos / resultados.
 Esta actividad incluye preguntas, cuyas respuestas no están formuladas explícitamente en el texto. Para deducir las respuestas, el estudiante debe combinar el contenido del texto con la información que ya conoce.

7. Aplicación de la habilidad.
 Se concentra en la manera en que se puede visualizar mejor la información de la selección con ayuda del organizador gráfico propuesto en la lección.

8. Conexión con la vida real - Conexión con la escritura.
 Indicación o pregunta para reflexionar y/o escribir acerca del tema o la habilidad.

Habilidades de estudio

Un análisis de las preguntas, ejercicios, explicaciones, gráficas e instrucciones, en las diferentes selecciones temáticas, revela que se requieren ciertas habilidades básicas de estudio en todas las áreas principales. Varias de éstas implican el uso de habilidades de comprensión para analizar y entender la información que se da en los textos. Como los estudiantes trabajan con materiales de Literatura, Estudios Sociales, Ciencias y Matemáticas, **Comprensión de Lectura** proporciona elementos conceptuales y práctica en las siguientes habilidades de estudio:

- **Seleccionar y evaluar información:** Habilidad para decidir y escoger de la información disponible sólo la adecuada.
- **Organizar ideas:** Habilidad para unir y organizar ideas similares.
- **Hallar fuentes de información:** Habilidad para realizar búsquedas efectivas en periódicos y libros de referencia.
- **Leer elementos visuales:** Habilidad para entender información presentada en forma visual, como diagramas, gráficas y mapas.

- Seguir indicaciones: Habilidad para seguir una secuencia específica de pasos.
- Revisar: Habilidad para emplear destrezas de revisión, lo cual permite comprender el significado y la organización de una selección, antes de leerla.
- Leer materiales especiales: Habilidad para leer materiales diferentes de los utilizados en el salón de clase.

Comprensión en las áreas de contenido

Las investigaciones acerca de la lectura han demostrado que diferentes tipos de contenido requieren habilidades especializadas de lectura. Para preparar [Comprensión de Lectura](#) se analizaron textos en cuatro áreas especializadas para que su enseñanza involucre a todos los profesores:

- Literatura
- Sociales
- Ciencias
- Matemáticas

Literatura

En [Comprensión de Lectura](#), las selecciones de Literatura fueron escogidas con especial cuidado, dentro de niveles de lectura y legibilidad apropiados, para suscitar mayor interés del alumno. El propósito básico de estas lecciones es triple:

1. Familiarizar a los estudiantes con diversos géneros literarios.
2. Incrementar la conciencia de los alumnos sobre los elementos literarios.
3. Proporcionar las herramientas para aplicar las habilidades de comprensión a la Literatura.

En cada nivel de esta serie, se ha incluido una variedad de géneros. En cada lección se acentúa un concepto literario importante en términos apropiados para el nivel específico.

Cada nivel de [Comprensión de Lectura](#) suministra una lección que desarrolla uno de los siguientes aspectos especiales requeridos para entender y apreciar la Literatura:

- Reconocer el propósito.
- Reconocer el argumento.
- Reconocer los personajes.
- Reconocer el conflicto.
- Reconocer el escenario.
- Reconocer el tema.

Sociales

Los temas de Sociales tienen sus propios modelos de textos característicos que requieren habilidades de lectura especiales. Por ejemplo, los textos incluyen frecuentemente referencias a imágenes como mapas, gráficas y fotografías. Estas referencias pueden obligar a los estudiantes a encontrar información de una imagen específica y combinarla con la del texto.

Los alumnos necesitan familiarizarse con los modelos de textos típicos de Sociales. [Comprensión de Lectura](#) enseña algunas de las habilidades necesarias:

- Leer elementos visuales como fotografías, mapas y gráficas.
- Reconocer la relación causa y efecto.
- Establecer semejanzas y diferencias.
- Comprender detalladamente las manifestaciones de un hecho.
- Pensar y leer de manera crítica.

Ciencias Naturales

El texto de Ciencias, como todas las otras clases de textos, requiere el uso de habilidades de comprensión como identificar ideas principales y hacer inferencias. Sin embargo, un análisis de los textos científicos revela modelos exclusivos que exigen otras aproximaciones y habilidades especiales de lectura.

Como en los textos de Estudios Sociales, los de Ciencias incluyen referencias frecuentes a ayudas visuales, como diagramas o fotos. Los estudiantes necesitan de una práctica continua en la combinación de la lectura de textos con la lectura visual para procesar toda la información que está disponible.

[Comprensión de Lectura](#) contiene lecciones sobre las siguientes habilidades especiales de lectura que se necesitan para interpretar adecuadamente los textos de Ciencias:

- Comprender el concepto de clasificación.
- Leer una explicación de un proceso técnico.
- Reconocer relaciones de causa y efecto.
- Seguir las instrucciones de un experimento.
- Comprender detalladamente exposiciones factuales.
- Reconocer situaciones descriptivas para la resolución de problemas.
- Comprender abreviaturas, símbolos y ecuaciones.
- Leer textos con diagramas.

Matemáticas

Las habilidades de lectura necesarias para leer textos de Matemáticas son diferentes de las de otras áreas de contenido. Algunos estudiantes que leen narrativa con relativa facilidad enfrentan grandes dificultades al realizar lecturas matemáticas, especialmente problemas con palabras y símbolos matemáticos abstractos. Los textos de **Comprensión de Lectura** no están incluidos con el propósito de enseñar Matemática. Su función es triple:

1. Desarrollar en los alumnos una conciencia de la diferencia entre leer textos de Matemáticas y leer otro tipo de textos.
2. Dar a los estudiantes elementos prácticos para leer las diferentes clases de textos y símbolos usados en Matemáticas.
3. Aplicar habilidades básicas de lectura a textos matemáticos.

Los textos de Matemáticas son compactos y directos. Cada palabra y cada símbolo son importantes. A diferencia de la lectura en otras áreas de contenido, la omisión de una palabra desconocida o la deducción de su significado a partir del contexto perjudica el progreso de los estudiantes en esta área. Los alumnos deben ser conscientes de esta diferencia.

Otro ajuste que los estudiantes deben hacer al leer Matemáticas es un cambio en los hábitos básicos del movimiento de los ojos, de derecha a izquierda. Los

textos de Matemáticas a menudo requieren movimientos oculares verticales u orientados a la izquierda para releer porciones del texto, para una mayor comprensión, o para seleccionar ciertos números o símbolos.

Algo similar a la lectura de textos de Matemáticas ocurre con la lectura de páginas de Internet, donde no hay orden preciso para su lectura y depende de lo que se esté buscando descubrir.

Aunque algunos alumnos leen Matemáticas más rápido que otros, estos modelos de texto no son apropiados para mediciones de velocidad. La lectura de Matemáticas exige en gran medida las habilidades de comprensión que requieren interpretación, lectura crítica y lectura creativa.

Las habilidades de lectura, destacadas a lo largo del libro, deben transferirse a las siguientes habilidades, necesarias para interpretar los textos de Matemáticas:

- Resolver problemas.
- Interpretar términos, símbolos y ecuaciones.
- Leer inferencialmente gráficas y esquemas.
- Seguir indicaciones: Habilidad para seguir una secuencia específica de pasos.
- Revisar: Habilidad para emplear destrezas de revisión, lo cual permite comprender el significado y la organización de una selección, antes de leerla.
- Leer materiales especiales: Habilidad para leer materiales diferentes de los utilizados en el salón de clase.