

CONTENIDO GENERAL

Unidad 1

Idea Principal

Agrupar oraciones.....	1
Determinar ideas principales y los detalles que las sustentan	3
Seleccionar títulos.....	5
Representar la idea principal y los detalles que la sustentan	7
Predecir la idea principal.....	9
Resumir la idea principal	11
Completar resúmenes	13
Resumir la idea principal y los detalles en un esquema.....	15
Resumir con el diagrama de Venn.....	17
Identificar la idea principal en historias	19
Identificar la idea principal y los detalles en poemas	27

Unidad 2

Secuencia

Ordenar los dibujos que representan la secuencia de una historia	29
Ordenar eventos con palabras que indican tiempo	31
Ordenar eventos.....	33
Organizar eventos con líneas de tiempo.....	35
Ordenar párrafos empleando enlaces de secuencia.....	38
Identificar secuencias en historias	40
Identificar secuencias en poemas	44

Unidad 3

Deducciones

Deducir sentimientos.....	45
Obtener conclusiones.....	47
Sustentar conclusiones	49
Deducir los rasgos de los personajes	51
Deducir causas y efectos	53
Predecir resultados	55
Deducir los propósitos del autor.....	57
Deducir en historias.....	59
Deducir sentimientos en poemas.....	62

Unidad 4

El Espacio Exterior

Punto de vista	1
Selección de Literatura: Un objeto en Exeter	
Hecho y opinión	6
Selección de Sociales: ¿Antiguos visitantes?	
Deducciones	12
Selección de Ciencias: Colonias espaciales	
Lectura y escritura de exponentes	17
Selección de Matemáticas: Notación exponencial	
Repaso de habilidades	20
Selección de Ciencias: El Sol: Mucho más que una estrella	
Repaso de habilidades	24
Selección de Arte: Miguel Ángel: El genio del renacimiento	

CONTENIDO GENERAL

Unidad 5

Egipto y el Nilo

Reconocer metáforas.....	89
Selección de Literatura: Himno al Nilo	
Establecer semejanzas y diferencias	94
Selección de Sociales: Pirámides de la antigüedad	
Identificar idea principal y detalles	102
Selección de Ciencias: Desiertos cálidos	
Representar figuras geométricas	108
Selección de Geometría: Cómo representar las figuras geométricas	
Realizar una búsqueda avanzada en Internet	113

Unidad 6

Fuerzas de la Naturaleza

Identificar el escenario	127
Selección de Literatura: La chaqueta salvavidas	
Leer mapas	132
Selección de Sociales: Las cruzadas	
Identificar relaciones de causa y efecto	138
Selección de Ciencias: Causas del cambio de clima	
Leer gráficas.....	143
Selección de Matemáticas: Gráficas de barras dobles, de líneas y circulares	
Repaso de habilidades.....	148
Selección de Sociales: El Yukón, un lugar fantástico	
Repaso de habilidades.....	151
Selección de Ciencias: El vuelo de las aves: Una obra de ingeniería	

Unidad 7

Comunicación

Conflicto y solución.....	1
Selección de Literatura: Un teleaficionado en problemas	
Obteniendo conclusiones.....	6
Selección de Sociales: De las señales de humo a los rayos láser	
Interpretación de diagramas	11
Selección de Ciencias: El sonido	
Lectura de ecuaciones	17
Selección de Matemáticas: Lenguaje corriente vs Lenguaje algebraico	
Repaso de habilidades.....	21
Selección de Sociales: El lenguaje de signos a través del tiempo	
Repaso de habilidades.....	24
Selección de Sociales: ¿Por qué la semana tiene siete días?	

Lección 7

Identificar secuencias en poemas

En un poema, las secuencias no se expresan de manera explícita como en otros géneros. En ocasiones, es necesario que el lector infiera el orden de los sucesos o de los mensajes.

Lee el poema. Enumera del 1 al 8 las oraciones, de acuerdo con el orden en que suceden los eventos.

Abenámar, abenámar

“Abenámar, Abenámar,
moro de la morería,
el día que tú naciste
grandes señales había.
Estaba la mar en calma,
la luna estaba crecida;
moro que en tal signo nace,
no debe decir mentira”.

Allí respondiera el moro,
bien oiréis lo que decía:
“No te la diré, señor,
aunque me cueste la vida,
porque soy hijo de un moro
y una cristiana cautiva;
siendo yo niño y muchacho
mi madre me lo decía:
que mentira no dijese,
que era grande villanía:
por tanto pregunta, rey,
que la verdad te diría”.
“Yo te agradezco, Abenámar,
aquesta tu cortesía.
¿Qué castillos son aquellos?
¡Altos son y relucían!”.



“El Alhambra era, señor,
y la otra la mezquita;
los otros los Alijares,
labrados a maravilla.
El moro que los labraba
cien doblas ganaba al día
y el día que no los labraba
otras tantas se perdía.
El otro es Generalife,
huerta que par no tenía;
el otro Torres Bermejas,
castillo de gran valía”.

Allí habló el rey don Juan,
bien oiréis lo que decía:
“Si tú quisieras, Granada,
contigo me casaría;
daréte en arras y dote
a Córdoba y a Sevilla”.
“Casada soy, rey don Juan,
casada soy, que no viuda;
el moro que a mí me tiene
muy grande bien me quería”.

Romance anónimo

- _____ El mar y la luna simbolizaron el nacimiento.
- _____ El rey quería desposarse con Granada.
- _____ Abenámar empezó a describir los castillos.
- _____ La madre le pidió que no mintiera.
- _____ Según Abenámar, Generalife era un sitio único.
- _____ Un moro y una cristiana le dieron la vida.
- _____ Dependiendo de su trabajo, el moro recibía su pago.
- _____ Abenámar estaba dispuesto a ser sincero con el rey.