

# ÍNDICE

<b>UNIDAD 1</b>		<b>HABILIDADES DE IDEA PRINCIPAL</b>	
Lección 1	Idea principal implícita.....		10
Lección 2	Resumir con esquemas.....		13
Lección 3	Tema y título.....		15
Lección 4	Ideas en textos discontinuos.....		18
Repaso	Idea principal.....		22
<b>UNIDAD 2</b>		<b>HABILIDADES DE SECUENCIA</b>	
Lección 1	Criterio de ordenamiento.....		26
Lección 2	Párrafos con enlaces de secuencia.....		28
Repaso	Secuencia.....		32
<b>UNIDAD 3</b>		<b>HABILIDADES DE DEDUCCIONES</b>	
Lección 1	Obtener conclusiones.....		36
Lección 2	Obtener y sustentar conclusiones.....		39
Lección 3	Predecir lo que va a pasar y a continuación comprobarlo..		43
Lección 4	Raíces griegas y latinas.....		46
Lección 5	Sátira.....		49
Repaso	Deducciones.....		52
<b>UNIDAD 4</b>		<b>DEPORTES</b>	
Lección 1	Sociales: El pancracio.....		57
Lección 2	Sociales: Capoeira.....		62
Lección 3	Literatura: Ajedrez.....		67
Lección 4	Matemáticas: Entre el fútbol y el tenis.....		72
Repaso	Literatura: La gran carrera de coches salvajes.....		76
<b>UNIDAD 5</b>		<b>ARTE</b>	
Lección 1	Sociales: Comparativo de paisajes.....		81
Lección 2	Sociales: Los acueductos romanos.....		86
Lección 3	Matemáticas: Escher y el teselado.....		91
Lección 4	Sociales: Arte mestizo en la época de la colonia en América.....		96
Repaso	Sociales: Análisis de retratos.....		100
<b>UNIDAD 6</b>		<b>COMPORTAMIENTO</b>	
Lección 1	Literatura: Los tres hermanos.....		105
Lección 2	Sociales: La esclavitud en la antigüedad.....		110
Lección 3	Sociales: Compendio del manual de urbanidad y buenas maneras.....		115
Lección 4	Literatura: Aventuras en la selva.....		120
Repaso	Literatura: Los malos vecinos.....		124

## UNIDAD 3

### Guía 3

## ¿Cuál es la diferencia entre predecir y deducir?

En la predicción se pueden presentar distintos resultados. Para predecir es conveniente recurrir a nuestro conocimiento y experiencia previa. Una predicción se puede explicar o sustentar parcialmente indicando cuáles hechos y detalles del texto y cuál información que sabemos nos llevaron a ella. Cuando no se tiene suficiente información para deducir qué pasará más adelante en una historia estamos ante una predicción. Para obtener y explicar una predicción en un texto es importante:

- ★ Subrayar los hechos que te permitan suponer qué podría pasar.
- ★ Proponer diferentes alternativas sobre los posibles resultados que se pueden obtener.
- ★ Verificar si la predicción no contradice los hechos del texto.

Una deducción es algo que descubres y que aunque no está escrito, está apoyado en hechos y detalles del texto. Contraria a la predicción, la deducción es precisa; el resultado es único. Si podemos verificar que una deducción tiene sustento entonces decimos que tiene sentido.

### Inténtalo

Lee el siguiente texto. Luego, responde las preguntas y subraya los hechos del texto que te permitan sustentar la predicción.

Lina era una mujer mayor dedicada a la actividad física. En su juventud fue la estrella del equipo de patinaje de su ciudad. Ganó múltiples competencias durante su carrera y obtuvo cantidad de distinciones por una vida dedicada al deporte. Cuando entró a la vida adulta se dedicó a entrenar patinadores de alto rendimiento. Sin embargo, no declinó su actividad deportiva y continuó haciendo ciclismo de ruta y entrenando duramente en un gimnasio para mantener su masa muscular. Un día, Lina sufrió un grave accidente y estuvo en coma por cerca de un mes. Cuando despertó, difícilmente podía moverse de su lecho. Los médicos le expresaron que no había muchas esperanzas de recuperarse plenamente pues había múltiples fracturas y se habían comprometido algunas vértebras del cuello. No obstante, al salir los médicos, Lina hizo llamar a uno de los más prestigiosos entrenadores personales que había sido su maestro. Yo sé que pueden ocurrir milagros.

1. ¿Qué puedes predecir del texto?

---

2. Basado en lo que sabes, ¿qué piensas que podrá ocurrir con la salud de Lina?

---

### ¿Cuáles son las respuestas correctas y por qué?

1. Lina probablemente recurrirá a las terapias deportivas para intentar recobrar la movilidad de su cuerpo. Ella conoce las bondades del deporte para fortalecer y recuperar.
2. Probablemente Lina se va a recuperar porque es disciplinada para hacer ejercicio.

• Practica esta habilidad en las páginas 36 - 45.

### ¿Qué se busca detrás de una ridiculización?

Un texto se escribe para que produzca un efecto en los lectores. Al escribir, un autor tiene un propósito. Los propósitos más comunes son: informar, explicar, entretener y persuadir. Dependiendo del propósito, el autor emplea un tono para comunicar su mensaje. El tono refleja los sentimientos y emociones del autor sobre lo que escribe. Por ejemplo, si el propósito es persuadir al lector sobre las bondades de un producto, puede usar el tono adecuado para mostrarse partidario del producto.

Si el propósito de un autor es entretener, puede emplear el tono de sátira para exagerar la percepción. Por lo general, la sátira emplea los siguientes recursos:

- Reducir las cosas para hacerlas parecer ridículas o para destacar sus defectos.
- Exagerar situaciones reales hasta convertirlas en ridículas. La caricatura usa esta técnica.
- Comparar situaciones para ridiculizar una frente a la otra.
- Imitar de forma burlesca el estilo de una persona.

Para reconocer el mensaje de un escrito satírico:

- ★ Subraya los elementos característicos que identifican la sátira.
- ★ Identifica a quién o a qué se refiere la sátira. Compruébalo.
- ★ No te quedes en el texto, pregúntate cuál es el mensaje oculto.

## Inténtalo

Lee el siguiente texto. Luego, responde las preguntas.

### Principios básicos e inmutables del fútbol

#### Postulado Filosófico del Fútbol

El fútbol dispone un balón de 71 centímetros de circunferencia, dos porterías de 7,32 metros de longitud y 90 minutos. Si todo funciona perfectamente, durante los 90 minutos el balón nunca entrará en ninguna de las porterías.

*Derivadas 1:* El 0-0 es el estado habitual del fútbol.

*2:* Si el gol existe, es gracias a la Ley de Murphy: algo falló.

*3:* El público que ve los partidos lo hace atraído por un impulso morboso: goza donde se produce ese detector de errores llamado gol.

#### Fundamento futbolístico de Platón

En el fútbol, lo más viejo es la pelota.

*Derivadas 1:* La pelota es absoluta: todo lo demás, hasta los jugadores, es frivolidad.

*2:* La pelota es indiscutible. De todo se puede prescindir. De la pelota no.

*3:* La pelota es inmutable. Todo lo demás en el fútbol es efímero.

#### Postulado Científico del Fútbol

El fútbol es, ante todo, una ciencia. Pero una ciencia altamente inexacta.

*Derivadas 1:* De ahí su encanto.

*2:* Los once mejores jugadores del mundo reunidos formarán el equipo más mediocre del mundo.

*3:* Los once peores jugadores del mundo reunidos formarán el peor equipo del mundo: el fútbol no es una ciencia tan inexacta.

#### Principio Redondo de la Divinidad

Dios quiso que la Tierra fuera un balón: quizá nos enviaba un mensaje.

*Derivadas:* Algunos, descifrándolo mal, han agarrado el mundo a patadas.

#### Ley del Partido Múltiple

Cada partido encierra por lo menos seis partidos: el que vio el ganador, el que vio el perdedor, el que vio el árbitro, el que vio el público, el que vio la prensa y el que se jugó.

*Derivadas:* Este último por lo general no tiene nada que ver con los otros.

*Adaptado de un texto de Daniel Samper Pizano*

1. Subraya en el texto las palabras claves que te indican la sátira presente en el texto.
2. ¿Cuál es el objetivo de la sátira del texto?

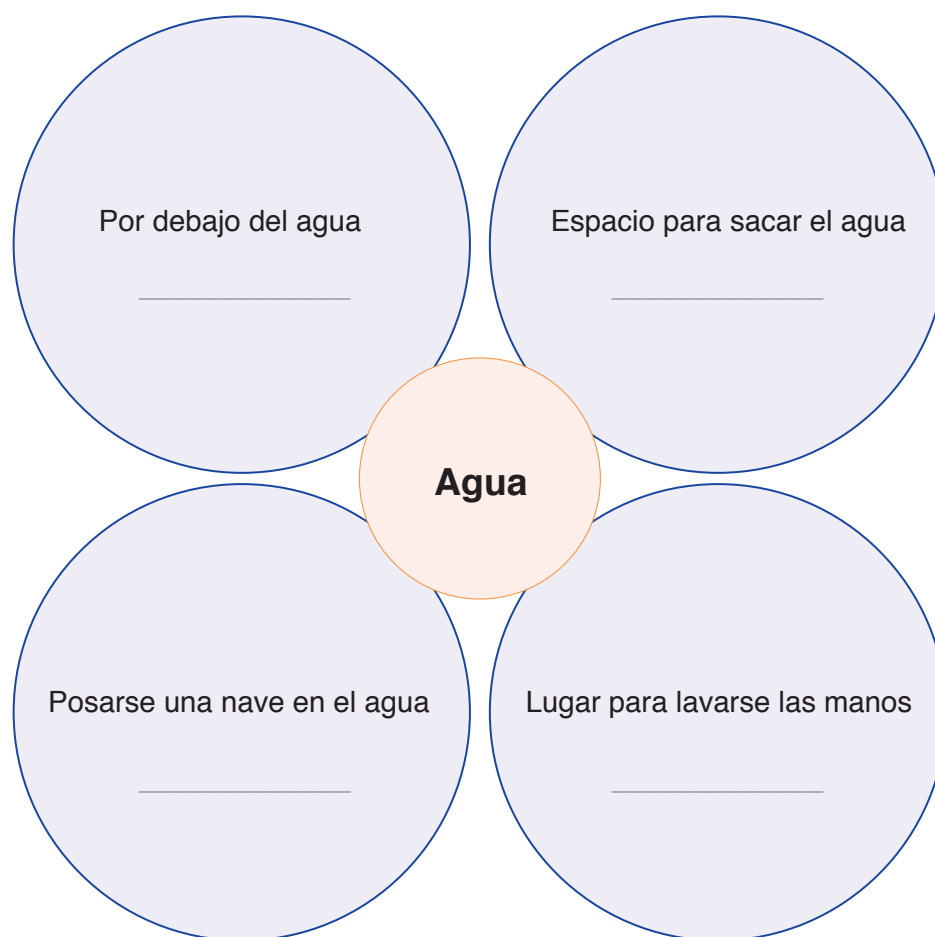
## ¿Cuáles son las respuestas correctas y por qué?

1. Postulado filosófico del fútbol, el balón nunca entrará en ninguna de las porterías. Si el gol existe, es gracias a la *Ley de Murphy*: algo falló, un impulso morboso, la pelota es lo absoluto, la pelota es lo indiscutible, principio redondo de la divinidad...
2. El objetivo de la sátira en este texto es burlarse del espectáculo del fútbol y ridiculizar las acciones de cada uno de los actores que intervienen allí.

• Practica esta habilidad en las páginas 49 - 51.

Completa el organizador gráfico de acuerdo con las siguientes instrucciones.

1. Observa la palabra que aparece en el centro.
2. Escribe en cada línea la palabra que se derive de la que está en el centro y que corresponda a la definición que aparece en los círculos.



Lee el siguiente texto. Luego, responde las preguntas.

Liliana es una chica muy estudiosa; se podría decir que muy estricta. Diariamente, ella termina su sesión escolar y religiosamente se dirige a su casa para hacer sus deberes. No considera que esta sea una obligación sino que es un placer poder aprender cada día algo nuevo. Cuando llega a su casa, doña Ofelia, su mamá, le ofrece un nutritivo almuerzo compuesto por carne y verduras de su huerta de la terraza y un jugo de frutas de cosecha.

Lunes, miércoles y viernes, desde hace cinco años, Liliana va a su práctica con el equipo de fútbol. Es excelente jugadora y su talento se lo debe a su padre y entrenador, un jugador de la selección nacional. El lunes pasado, Liliana no alcanzó a calentar lo suficiente antes de comenzar el partido. Sin embargo ella no perdió su confianza y salió muy optimista al terreno de juego. Luego de quince minutos de juego intenso, Liliana se acercó peligrosamente al arco contrario y accidentalmente recibió una poderosa patada de una jugadora del equipo contrario que salió a la defensa. Liliana quedó tendida en tierra, desmayada. Liliana fue transportada cuidadosamente en una camilla hasta la enfermería. Cuando el médico por fin la revisó, detectó que había una severa lesión en el ligamento de la rodilla y que debía ser operada una vez cediera la inflamación.

Cuando sus padres llegaron a la enfermería y vieron la rodilla abierta de Liliana quedaron aterrados. Nunca habían tenido que ver a su hija lesionada de una forma tan dramática. Incluso trataron de persuadirla de dejar el deporte una vez se curara de su lesión. Pero Liliana los tranquilizó y les dijo que esto la hacía aún más fuerte y firme para alcanzar sus metas. Que este inconveniente no enterraría por nada sus sueños.



1. ¿Cuáles palabras del texto provienen de la raíz *tierra*?

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_

2. ¿Cuáles palabras del texto provienen de la raíz *ligar*?

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es el significado de cada una de las palabras de los numerales 1 y 2?

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

Completa las palabras del listado empleando una de las raíces de la caja. Luego, escribe el significado de cada palabra.

**carn hoj front bulli divid**

1. _____ cio	6. en _____ ar
2. des _____ ar	7. in _____ sible
3. _____ endo	8. en _____ izado
4. _____ arasca	9. _____ erizo
5. en _____ tar	10. _____ erengue