



Identificar la idea principal

Aprendizaje sobre los astronautas..... 1

Identificar la idea principal

El árbol genealógico 2

Identificar la idea principal

Información cerebral 3

Identificar la idea principal

La importancia de la nutrición..... 4

Identificar la idea principal

El Salto del Tequendama 5

Reconocer detalles

Los flamencos están en peligro de extinción.... 6

Reconocer detalles

Luis, el afortunado..... 7

Reconocer detalles

¡Qué tiburón más grande!..... 8

Reconocer detalles

La desgracia de Mirthi 9

Ordenar secuencias

La evolución de un país 10

Ordenar secuencias

El movimiento de los comuneros 11

Ordenar secuencias

El día especial de la profesora Adriana..... 12

Ordenar secuencias

Las bromas de Armando..... 13

Deducir

Una salida a 'atemperar' 14

Deducir

Como perros y gatos..... 15

Deducir

Miedo a la inundación..... 16

Deducir

El dilema de Laura 17

Deducir

¿Pasará Camila?..... 18

Deducir

¿Acepto o no acepto? 19

Deducir

¿Quién ganará? 20

Deducir

El trauma del terremoto..... 21

Deducir

Espionaje ortográfico..... 22

Deducir

El baile es una pesadilla..... 23

Deducir

¿Debemos mudarnos? 24

Deducir causas y efectos

¡Cuidado, va a explotar! 25

Deducir causas y efectos

Temblores y terremotos 26

Deducir causas y efectos

El Día del Sexto Grado 27

Analizar personajes

Amigos extranjeros 28

Analizar personajes

¡Jaquelin, no te desveles! 29

Analizar personajes

¡Esto es amor!..... 30

Analizar personajes

Ser nuevo no es divertido..... 31

Establecer semejanzas y diferencias

¿Cuál es la diferencia? 32

Establecer semejanzas y diferencias

Un intercambio muy emocionante..... 33

Establecer semejanzas y diferencias

Antiguas civilizaciones..... 34

Establecer semejanzas y diferencias

Rivales semejantes 35

Clasificar

Los vertebrados son muy interesantes 36

Clasificar

¿Qué son los invertebrados? 37

Clasificar

¡Oye tú, reptil! 38

Clasificar

¿Realistas o impresionistas?..... 39

Seguir instrucciones

Oigan, ¡los elefantes se están comunicando!..... 40

Seguir instrucciones

Mesopotamia, un lugar mágico..... 41

Seguir instrucciones

Visita al Museo Verde..... 42

Seguir instrucciones

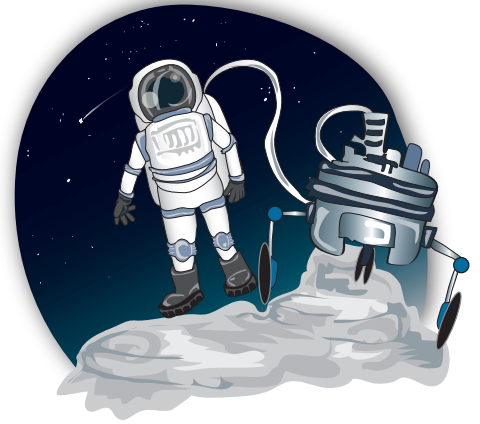
Un problema que 'serpentea' 43

Aprendizaje sobre los astronautas

La profesora Adriana estuvo de vacaciones en Estados Unidos y llegó muy entusiasmada de su viaje. Conoció el *Centro Espacial Kennedy* y le apasionó tanto el tema de los astronautas que quiso compartirlo con sus estudiantes. Ellos atendieron toda su exposición e incluso se organizaron por grupos para investigar sobre diferentes aspectos.

Laura y María elaboraron un reporte llamado *Los exploradores del espacio*. En este, incluyeron información acerca de algunos personajes importantes como el ruso *Yuri Gagarin*, el primer hombre en viajar al espacio, y los astronautas *Neil Armstrong* y *Edwin Aldrin*, los primeros seres humanos en pisar la superficie de la Luna. Por su parte, Jairo y Daniel averiguaron cómo es el proceso para seleccionar a estos profesionales. Aprendieron que se seleccionan dos tipos de astronautas para las misiones tripuladas al espacio: los pilotos de naves espaciales y los especialistas científicos. Estos últimos son expertos en áreas tales como: Ingeniería Mecánica, Electromecánica, Electrónica, Física, Química o Geología.

Jairo se emocionó mucho al saber que varios astronautas latinoamericanos y españoles trabajan en la NASA; de hecho, él quiere ser físico y sueña con viajar algún día a la Estación Espacial Internacional. Otras averiguaciones de los estudiantes incluían reseñas acerca de astronautas célebres y una breve descripción sobre el entrenamiento que reciben estos viajeros del espacio. Además de divertirse, todos se sorprendieron con la información dada por la profesora Adriana.



1. Marca

La idea principal de la historia es:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> La profesora Adriana visitó el Centro Espacial Kennedy. | <input type="checkbox"/> La profesora estimuló el ansia de conocimiento de sus estudiantes. |
| <input type="checkbox"/> Un astronauta compartió sus conocimientos con los alumnos. | <input type="checkbox"/> El tema de los astronautas es muy apasionante. |

2. Subraya

La profesora llegó muy _____ de su visita al Centro Espacial Kennedy.

- triste • avergonzada • calmada • emocionada • furiosa

3. Escribe

Resume la historia en tres oraciones. _____

4. Conexión con la vida real

Imagina que eres astronauta y viajas a la Luna. Escribe tu experiencia en por lo menos cinco párrafos. Ten en cuenta que la idea principal va al comienzo de cada párrafo.

Escritura Comprensiva f

Esta sección ha sido diseñada para enseñarles a escribir a los estudiantes. Ellos perfeccionarán diversas habilidades que les permitirán escribir textos de una manera organizada y lógica. Podrán redactar oraciones gramaticalmente correctas y diferentes clases de párrafos. Harán énfasis en la planeación y en la construcción de los párrafos, con las ideas principales y secundarias. Se ejercitarán en la redacción de versos, narraciones, textos argumentativos, informativos e historias.



ÍNDICE

Identificar la estructura de la oración	1	Escribir versos.....	26
Clasificar oraciones.....	2	Escribir textos descriptivos.....	27
Clasificar oraciones.....	3	Escribir párrafos descriptivos	28
Escribir oraciones	4	Escribir párrafos descriptivos	29
Ampliar oraciones	5	Escribir párrafos persuasivos.....	30
Ampliar oraciones	6	Escribir párrafos con hechos y opiniones	31
Combinar oraciones	7	Escribir párrafos comparativos.....	32
Combinar oraciones	8	Escribir párrafos de cierre	33
Combinar oraciones	9	Narrar: Desarrollo de los personajes.....	34
Diferenciar entre frase y oración.....	10	Narrar: El argumento.....	35
Variar oraciones.....	11	Narrar: El tiempo y el espacio	36
Escribir palabras descriptivas	12	Escribir una narración.....	37
Emplear figuras literarias.....	13	Escribir una narración empleando	
Emplear figuras literarias.....	14	palabras de secuencia	38
Escribir la idea principal a partir del tema.....	15	Usar comillas en un texto <i>Texto</i>	39
Realizar un plan para escribir un párrafo.....	16	Introducir el diálogo en una narración	40
Construir un párrafo	17	Tomar notas de un texto	41
Construir un párrafo	18	Escribir a partir de un esquema alfanumérico	42
Construir un párrafo	19	Escribir un texto argumentativo	43
Construir un párrafo	20	Escribir un texto informativo.....	44
Escribir más de un párrafo	21	Escribir un texto informativo.....	45
Emplear relaciones espaciales.....	22	Escribir una historia.....	46
Emplear relaciones espaciales.....	23	Escribir una historia.....	47
Corregir un escrito.....	24	Escribir una historia.....	48
Corregir un escrito.....	25		

Identificar la estructura de la oración

Todas las oraciones deben tener un *sujeto* y un *predicado*. La palabra más importante del sujeto puede ser un sustantivo (persona, lugar, animal, cosa). El predicado expresa lo que el sujeto es o lo que hace. En una oración, el verbo es la palabra más importante del predicado. Por lo general, el predicado se encuentra después del sujeto.

Las siguientes oraciones están confusas porque se han intercambiado los sujetos y los predicados de unas con otras. Reescribe cada oración de tal forma que tenga sentido.

- Nuestra huerta permitió que sus alumnos salieran más temprano.
- Las cortinas nuevas reciben su alimento después de cada función.
- Los soldados de la tropa pueden arruinar las cosechas.
- El actor de teatro pudieron aterrizar después de la tormenta.
- Los barrenderos de la calle produjo suficientes vegetales para una semana.
- La profesora de cuarto grado ha sido protagonista durante muchos años.
- En la fiesta de cumpleaños trabajan desde muy temprano en la mañana.
- Las focas del circo lucían diferentes insignias en sus uniformes.
- Los ratones, las babosas y los gusanos todos le hicieron bromas al agasajado.
- Los aviones quedaron mal colgadas.



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____
