

Pruebas de evaluación lectora



Este cuento trata acerca de una niña que se pierde en un centro comercial. Lee el cuento y selecciona las respuestas correctas (1 - 7).

Alguien estaba llorando. El llanto no se percibía muy fuerte, pero Julia y su hermano Braulio alcanzaron a escucharlo. Pasaron junto a estantes de ropa y repisas de zapatos, buscando el origen del sonido. Por fin encontraron una niñita. Estaba sola.

–¿Estás perdida?, –le preguntó Braulio.

La niñita movió la cabeza de forma afirmativa. Tenía la carita llena de lágrimas.

–Te vamos a ayudar, –dijo Julia y estiró la mano hacia la niñita y ella la tomó.

–Tenemos que encontrar el mostrador de información, –manifestó Julia.

La niñita dejó de llorar y Braulio y Julia caminaron con ella por el centro comercial hasta que llegaron a una caseta de información.

–Esta niña se ha perdido, –le dijo Braulio a la chica que estaba detrás del mostrador–. La encontramos mientras lloraba, cerca de la tienda de modas *Maribel*.

Julia se agachó para hablarle. –¿Cómo te llamas?, –le preguntó.

–Violeta, –dijo la niña con una gran sonrisa.

Julia le sonrió también y le dijo a la empleada el nombre de la niña. La empleada anunció por el altoparlante para que todos pudieran oír. Pero no dijo el nombre de Violeta, según explicó a Braulio y Julia, por razones de seguridad.

Braulio, Julia y Violeta se sentaron a esperar en una banca. No pasó mucho tiempo hasta que alguien llegó preguntando por la niña. Se trataba de un señor que se veía muy angustiado. Julia y Braulio pudieron escuchar que pronunciaba el nombre 'Violeta'. Al mismo tiempo, la niña voló de la banca y gritó: "¡Papi!".

Braulio y Julia se quedaron mirando el encuentro entre Violeta y su padre. Violeta tomó a su papá de la mano y lo llevó a donde estaban Braulio y Julia.

–Les doy mis más sinceras gracias, –dijo el papá de Violeta. No tengo idea de cómo fue que nos separamos. Ahora, voy a comprarle un helado a Violeta. ¿Quisieran acompañarnos? Braulio y Julia se miraron y sonrieron. Sabían que no solo habían ayudado a Violeta y su papá, sino que además ahora tenían dos nuevas amistades.

Analizar personajes

1. ¿Qué clase de persona era Julia?

- a. era una hermana grande muy mandona
- b. lo único que le interesaba era comprarse ropa nueva y zapatos
- c. pudo encargarse de ayudarle a alguien que lo necesitaba
- d. alguien siempre debía decirle lo que tenía que hacer

Identificar el orden

2. ¿Cuál de estos eventos sucedió primero en el cuento?

- a. Julia y Braulio buscaban a una niñita perdida.
- b. Violeta le dijo su nombre a Julia.
- c. Julia y Braulio oyeron a alguien que lloraba.
- d. El papá de Violeta escuchó que anunciaban que una niña se había perdido.

Obtener conclusiones

3. ¿Qué podría decir a Violeta su padre, antes de ir la próxima vez al centro comercial?

- a. “Si te pierdes otra vez, no podrás ver televisión por una semana”.
- b. “Espero que estén aquí Julia y Braulio para que te cuiden”.
- c. “Aquí tienes dinero para que vayas a comprarte un helado”.
- d. “Quédate cerca de mí y así siempre veré dónde estás”.

Deducir significados con base en el contenido

4. ¿Qué quiere decir el autor con la frase *la niña voló de la banca*?

- a. La niña fue rápidamente hacia su papá.

- b. La niña se cayó de la banca.
- c. La niña se subió de un brinco a la banca.
- d. La niña fingió ser un pájaro.

Obtener conclusiones

5. ¿Cuál de estas oraciones explica mejor por qué Julia y Braulio estaban seguros de que habían encontrado al papá de Violeta?

- a. Él quería comprarles helado a todos.
- b. Era mayor de edad y estaba muy bien vestido.
- c. Se veía cansado y molesto por haber recorrido todo el centro comercial.
- d. Él había dicho el nombre de la niña, el cual no se había anunciado.

Recordar detalles

6. ¿Dónde ocurre la mayoría de los eventos en este cuento?

- a. en una heladería
- b. en una tienda de ropa
- c. en un centro comercial
- d. en el supermercado

Predecir resultados

7. ¿Qué habría sucedido si Julia y Braulio no hubieran encontrado a Violeta?

- a. Violeta se habría ido a la heladería
- b. el vigilante del centro comercial la habría encontrado
- c. la niña se habría ido al parque
- d. Violeta se habría ido con un desconocido

Esta selección contiene información acerca de un proyecto de Ciencias. Lee el texto y selecciona las respuestas correctas (8 - 13).

Los volcanes son montañas que tienen un orificio en la parte superior. En su parte más profunda fluye una roca líquida y caliente, que se conoce como magma. Dentro del magma hay burbujas de dióxido de carbono, que es un gas. Debido a que el centro de la tierra es tan caliente, las burbujas en el magma a veces se expanden. Esto empuja el magma hacia arriba y permite que sea expulsado por el orificio de

la parte superior. Entonces ocurre la erupción del volcán. Al quedar expuesto al aire, el magma se convierte en lava. La lava fluye y baja por los lados del volcán.

Para hacer tu propio volcán que burbujee y fluya, necesitas algunos materiales. Consigue una botella de plástico, un recipiente de plástico o un plato de aluminio como los que se usan para hacer pasteles, plastilina, un embudo, bicarbonato de sodio y vinagre. Cuando hayas reunido tus materiales, sigue las instrucciones.

Coloca una botella de plástico sobre un plato de aluminio o recipiente grande de plástico. Con la plastilina alrededor de la botella haz la forma del volcán.

Usando el embudo, vierte en la botella unas dos cucharadas de bicarbonato de sodio. Luego, lentamente, agrega vinagre. Pronto se ven las burbujas que empiezan a subir de la botella y que fluyen bajando por los lados del volcán que has construido. ¿Por qué sucede esto?

Cuando se combinan, el bicarbonato de sodio y el vinagre producen dióxido de carbono, igual como el gas en el magma. A medida que se van formando las burbujas, suben hasta llegar a la parte superior de la botella y se produce la erupción.

Identificar la idea principal

8. ¿Cuál de estos sería el mejor título para esta selección?

- a. El bicarbonato de sodio y el vinagre.
- b. Un interesante proyecto de Ciencias.
- c. Medición del calor en el centro de la Tierra.
- d. Un proyecto de Ciencias: cómo crear un volcán.

Identificar el orden

9. ¿Cuál paso sigue después de usar plastilina para crear la forma del volcán?

- a. se pone una botella de plástico en un plato de aluminio
- b. se observan las burbujas que van bajando sobre la plastilina
- c. se vierte vinagre en la botella
- d. se pone bicarbonato de sodio dentro de la botella

Recordar detalles

10. El embudo sirve para:

- a. ayudar a que la plastilina adquiera forma de volcán
- b. tener la seguridad de que el bicarbonato de sodio y el vinagre entren en la botella
- c. darles a las burbujas un canal por donde fluir hacia arriba y luego bajar
- d. evitar que entren en la botella más pedazos de plastilina

Utilizar conocimiento previo

11. ¿Qué sucede cuando un volcán hace erupción?

- a. llueve y cae granizo
- b. el sol brilla con mayor intensidad
- c. pueden desaparecer seres vivos
- d. la lava abona la tierra

Reconocer causa y efecto

12. La erupción de los volcanes ocurre porque:

- a. las burbujas de dióxido de carbono se expanden y empujan el magma hacia arriba
- b. la lava fluye hacia abajo y quema todo a su paso
- c. se enciende un fuego en las profundidades de la Tierra
- d. se pone demasiado alta la montaña y se revienta la parte de arriba

Recordar detalles

13. El método que el autor de la selección utiliza para presentar información es:

- a. una descripción de los eventos en un cuento
- b. un experimento y una lista de pasos para completarlo
- c. una descripción de un laboratorio de química en la escuela secundaria
- d. una lista de las ideas del autor acerca del dióxido de carbono

Esta selección trata sobre un animal fuera de lo común. Lee la selección y escoge las respuestas correctas (14 - 19).

Podría parecerse a una roca o a una planta. Pero el coral es realmente el esqueleto de un animal marino llamado pólipo de coral.

Los pólipos de coral son animales suaves y flexibles. Son de la misma familia de la medusa y la anémona de mar. Estos animales tienen la boca en uno de sus extremos. Alrededor de aquella hay pequeños tentáculos que parecen brazos. El otro extremo del pólipo se adhiere al fondo del océano o a arrecifes de coral. Para proteger su suave cuerpo, el pólipo de coral construye un esqueleto a su alrededor, empleando sustancias químicas que provienen del agua de mar. Los pólipos de coral pueden meterse dentro de este esqueleto y luego moverse hacia fuera para atrapar comida.

Los pólipos de coral crecen juntos en grandes familias. Los nuevos se amontonan encima de los esqueletos de aquellos que han muerto. Estos agrupamientos de pólipos adquieren formas interesantes. Los científicos les han dado diversos nombres a los diferentes tipos de coral. Según el objeto al que se parezcan. Así, existe el coral cerebral, el de burbujas, el de lechuga y el de mesa. Estos tipos de coral son duros. Otras variedades son suaves, como los abanicos de mar y los látigos de mar.

Los arrecifes de coral no crecen en todas partes. Necesitan agua tibia, por lo general a más de 20°C y menos de 36°C. El agua tiene que estar limpia y en constante movimiento, ya que los pólipos no solo toman de aquella el plancton del que se alimentan. También toman de ella el oxígeno.

La gente disfruta al mirar los arrecifes de coral, debido a sus extraordinarios colores y formas. También disfruta observando los animales que viven en o alrededor de los arrecifes. Pero esto suele ser un peligro para el arrecife. La parte superior de éste se encuentra cubierta de pólipos de coral vivientes. Un nadador podría chocar accidentalmente contra el coral. Este hecho podría causar daño o matar a los pólipos. El arrecife de coral no es planta ni roca, sino un ser marino viviente como los peces o las algas. Es importante no tocar los pólipos de coral, para así permitirles que crezcan y prosperen en los océanos del mundo.

Utilizar conocimiento previo

14. Lo más probable es que esta selección aparezca en:

- a. un libro de proyectos de Ciencias
- b. una revista de química
- c. una colección de cuentos folclóricos
- d. una carta dirigida al director de una revista

Identificar la idea principal

15. ¿Cuál de los siguientes títulos sería el mejor para esta selección?

- a. Una emocionante expedición de buceo.
- b. Cómo crear arrecifes de coral usando desperdicios metálicos.
- c. El colorido de las formas de coral.
- d. Los pólipos de coral: seres vivientes del mar.

Reconocer causa y efecto

16. Los arrecifes de coral podrían desaparecer por una de estas causas:

- a. Porque los turistas les toman demasiadas fotografías.
- b. Porque la temperatura del agua desciende de 20°C.
- c. Porque sube la marea.
- d. Porque los días son más largos en cierta época del año.

Recordar detalles

17. ¿Cuál de estos peligros a que se enfrentan los arrecifes de coral ha incluido el autor de esta selección?

- a. los nadadores pueden dañar o matar a los pólipos de coral
- b. el agua fría puede causar la muerte de los arrecifes de coral
- c. los barcos pueden chocar contra un arrecife y matar a los pólipos de coral
- d. los buceadores pueden cortarse si se acercan demasiado al coral

Diferenciar entre hecho y opinión

18. Con base en esta selección, ¿cuál de los siguientes no es un hecho presente en la lectura?

- a. Se pueden encontrar arrecifes de coral en aguas a temperaturas entre 20°C y 36°C.
- b. Algunos tipos de coral, como los abanicos de mar y los látigos de mar, son suaves.
- c. Los pólipos de coral son plantas que se adhieren a un arrecife o al fondo del océano.
- d. Las personas siempre evitan los arrecifes de coral.

Deducir significados con base en el contenido

19. En la selección, *plancton* significa:

- a. un tipo de comida, como un bistec
- b. un objeto sobre el que podría caminar un pirata
- c. pequeños animales de mar que sirven de alimento a los peces
- d. pedazos de madera que se encuentran en el agua de mar

Este aviso fue fijado en la cartelera de una escuela. Lee el aviso y selecciona las respuestas correctas (20 - 25).

¡SE NECESITAN VOLUNTARIOS!

Para qué y para quién: Durante los últimos seis años, la Escuela Primaria Washington ha ofrecido una cena gratuita para las personas necesitadas, el Día de Acción de Gracias.

Cuándo y dónde: Segundo lunes de octubre, entre las 12:00 del mediodía y las 6:00 p.m. en la cafetería de la Escuela Primaria Washington. solo te pedimos que te apuntes para una o dos horas.

¿Qué debería hacer? Se necesitan personas para muchas actividades: preparar el pavo, hornearlo, servir la comida, limpiar y prestar la ayuda necesaria.

¿Qué debo traer? Nada, basta tu buena voluntad y una sonrisa.

Para más información: Si te gustaría ayudar, por favor ponte en contacto con la profesora Silvia, en el Salón B-4

¡GRACIAS POR TU AYUDA!

¡ESPERAMOS CONTAR CONTIGO ESE DÍA!

Utilizar conocimiento previo

20. Este aviso también podría aparecer en:

- a. un anuncio en un supermercado
- b. un boletín escolar
- c. una revista nacional
- d. un libro de Ciencias Sociales

Deducir significados con base en el contenido

21. *No tienes que traer nada, ¡basta tu buena voluntad y una sonrisa!* significa que los voluntarios deberían:

- a. ponerse disfraces graciosos
- b. traer galletas decoradas con una 'carita feliz'
- c. portarse simpáticos y atentos
- d. traer lámparas hechas con calabazas

Predecir resultados

22. Las personas que se apuntan para las últimas dos horas probablemente pasarán más tiempo:

- a. refregando ollas y limpiando
- b. decorando y poniendo las mesas
- c. pelando papa
- d. rellenando pavos

Analizar personajes

23. ¿Cómo son las personas que colaboran en el evento?

- a. glotonas y amables
- b. perezosas y sucias
- c. colaboradoras y desinteresadas
- d. impuntuales y conflictivas

Obtener conclusiones

24. Probablemente, ¿cuándo aparecería este aviso en la cartelera?

- a. durante las vacaciones de junio
- b. a comienzos de noviembre
- c. a finales del año escolar
- d. a finales de septiembre

Diferenciar entre hecho y opinión

25. De acuerdo con la lectura, ¿cuál de los siguientes hechos es falso?

- a. Se puede contactar a la profesora Silvia en el Salón B-4.
- b. Se necesita ayuda en la cafetería escolar entre el mediodía y las 6:00 p.m.
- c. Esta es la mejor manera en que la gente puede llegar a conocer el verdadero significado de la Navidad.
- d. Hay muchos trabajos que la gente puede hacer.

Este poema fue escrito por Henry Abbey. Lee el poema y selecciona las respuestas correctas (26 - 31).

¿Qué plantamos?

Al plantar el árbol, ¿qué es lo que hacemos?
Plantamos el barco que navegará los océanos.
Plantamos el mástil que lleva las velas.
Plantamos los tablones que aguantan las tormentas
–la quilla, la sobrequilla, la manga y el cartabón–.
Plantamos el barco cuando plantamos el árbol.

Al plantar el árbol, ¿qué es lo que hacemos?
Plantamos las casas para ti y para mí.
Plantamos los cabriales, las ripias y los pisos.
Plantamos los montantes, el listón y las puertas,
las vigas y tingladillos, todas las partes que sean.
Plantamos la casa cuando plantamos el árbol.

Al plantar el árbol, ¿qué es lo que hacemos?
Mil cosas plantamos que a diario vemos.
Plantamos la espora que sobrepasa al despeñadero.
Plantamos el asta que sostiene a nuestra bandera.
Plantamos la sombra, libre del caliente sol.
Todo esto plantamos al plantar el árbol.

Reconocer causa y efecto

26. ¿Qué sucedería si un barco no tuviera mástil?

- a. sería inseguro
- b. sería más veloz
- c. se hundiría
- d. iría a la deriva

Diferenciar entre hecho y opinión

27. ¿Cuál de estas oraciones acerca de árboles es una opinión?

- a. No se puede construir ni un solo edificio sin madera.
- b. Los árboles son demasiado importantes en la vida cotidiana.
- c. La madera se usa para construir muchas cosas diferentes.
- d. Los árboles sirven para dar sombra.

Recordar detalles

28. Al principio del poema, ¿cuál parte del barco no proviene de los árboles?

- a. la quilla
- b. el mástil
- c. las velas
- d. los tablones

Predecir resultados

29. Con base en lo que expresa el poeta, ¿qué podría suceder si no plantamos nuevos árboles?

- a. En nuestro planeta no quedaría más madera para hacer muchas cosas.
- b. La gente usaría paraguas para tener sombra.
- c. Los barcos se construirían de paja.
- d. Las casas serían más fáciles de construir.

Deducir significados con base en el contenido

30. Al final del poema, ¿qué significa sombra?

- a. una capa de maquillaje que se aplica sobre los párpados

- b. añadirle negro a un color para oscurecerlo
- c. protección contra el calor y el brillo del sol
- d. las sombras que se acumulan al final del día

Obtener conclusiones

31. ¿Cuál de estos detalles indica que el poema fue escrito hace mucho tiempo?

- a. El poeta dice que se usa madera para los pisos en las casas.
- b. El poeta escribe solo acerca de barcos de vela hechos de madera.
- c. El poeta menciona que los árboles tienen muchos usos.
- d. El poeta dice que la madera sirve para hacer puertas.

Este cuento proviene del Caribe y trata acerca de un rey tonto. Lee el cuento y escoge las respuestas correctas (32 - 38).

Una noche hace muchos años, un rey miró el cielo nocturno y vio la luna.

–¡Qué brillante y resplandeciente es!, –dijo. ¡Tengo que tocarla! El rey llamó al mejor carpintero del reino. –¡Señor carpintero! ¿Ve usted esa luna? ¡Quiero tocarla!, –dijo el rey impaciente–. Constrúyame una torre que llegue hasta la luna.

–Pero su alteza, ¡eso es imposible!, –respondió el sorprendido carpintero.

–¿Imposible? ¡Nada es imposible!, –replicó el rey con insistencia–. ¡Quiero tocar la luna!

El carpintero se fue a casa para reflexionar sobre lo que el rey le pedía. Regresó la mañana siguiente.

–Su alteza –dijo–, tal vez existe una forma de lograrlo. Si ponemos todos los cofres de madera en el reino uno sobre otro, entonces quizás usted podrá llegar a la luna.

–¡Entonces hágalo!, –le gritó el rey.

Así que a todas las personas del reino se les ordenó que trajeran sus cofres de madera al castillo y el carpintero empezó a ponerlos uno sobre otro. Al terminar la labor, la torre era bastante alta, pero ni siquiera llegaba hasta las nubes.

–¡Entonces quiero que hagas más cofres!, –ordenó el rey.

Así que el carpintero y sus asistentes construyeron tantos cofres como podían con la madera que tenían y colocaron éstos encima del montón. La torre por fin llegó hasta las nubes, pero todavía quedaba lejos de la luna. –¡Quiero más cofres!, –exclamó el rey.

–¡Pero su señoría!, ya no hay más madera, –dijo el carpintero.

–¡Entonces que corten todos los árboles!, –dijo el rey.

El carpintero movió tristemente la cabeza pero obedeció las órdenes del rey. Se cortaron árboles y se construyeron y se amontonaron cofres. El rey miró hacia arriba a la torre con gran felicidad. Entonces empezó a trepar. Llegó hasta lo más alto y se paró en las puntas de los pies pero la luna todavía seguía fuera de su alcance.

–¡Necesito un cofre más!, –le gritó el rey al carpintero.

–¡Pero su señoría!, ya no hay más cofres. Tampoco quedan árboles ni madera, –le gritó de vuelta el carpintero.

–¡Entonces saque un cofre de abajo y tráigamelo!, –exigió el rey. El carpintero trató de advertirle al rey pero éste no estaba dispuesto a hacerle caso. Así que siguiendo las órdenes que había recibido, el carpintero hizo exactamente lo que el rey le había dicho. Entonces, la torre de cofres se vino abajo y se rompió en mil pedazos. Y el rey que no estaba satisfecho con simplemente mirar la luna cada noche se cayó también con todos los cofres y jamás lo volvieron a ver.

Analizar personajes

32. Este cuento trata principalmente acerca de un rey:

- a. valiente y atrevido
- b. tonto y malcriado
- c. atento y bondadoso
- d. contento y astuto

Predecir resultados

33. Si el rey no se hubiera obstinado en tocar la luna, probablemente habría:

- a. seguido como rey por muchos años
- b. enviado al carpintero a la luna
- c. cortado todos los árboles de todas formas
- d. usado una escalera

Analizar personajes

34. El carpintero es una persona sensata, porque:

- a. no se dejaba atacar fácilmente del rey
- b. era muy bueno en su oficio
- c. conocía las consecuencias de las órdenes del rey, pero obedecía
- d. llevaba mucho tiempo trabajando para el rey

Reconocer causa y efecto

35. ¿Por qué fue necesario que el carpintero cortara todos los árboles?

- a. porque tenía que hacer más alta la torre
- b. porque los árboles no le permitían al rey mirar la luna
- c. porque el rey quería que su reino se pareciera a la superficie de la luna
- d. porque el rey tenía que prender una enorme fogata para iluminar su camino a la luna

Deducir significados con base en el contenido

36. En este cuento, la palabra *reflexionar* significa:

- a. mirar su reflejo
- b. pensar acerca de lo que el rey había ordenado
- c. hacer ejercicios con un martillo
- d. negarse a obedecer las órdenes del rey

Identificar la idea principal

37. ¿Cuál de los siguientes es el mejor título para este cuento?

- a. Un cohete a la luna.
- b. Cumpliendo órdenes.
- c. El catastrófico plan del rey.
- d. El rey líder rumbo a la luna.

Identificar el orden

38. ¿Qué sucedió después de que ni siquiera con la torre el rey llegó hasta las nubes?

- a. El carpintero dijo que era imposible llegar a la luna.
- b. El rey ordenó que cortaran todos los árboles.
- c. El rey dijo que quería tocar la luna.
- d. El rey dijo que construyeran más cofres.

Esta selección trata acerca de un jugador de béisbol llamado Jim Abbott. Lee la selección y escoge las respuestas correctas (39 - 46).

Era el verano de 1988, y el equipo de béisbol de los Estados Unidos estaba en Seúl, Corea, para las olimpiadas de verano. Solo les faltaba ganarle a un contrincante más y se ganarían la medalla de oro.

El lanzador zurdo Jim Abbott estaba en el montículo, en el partido contra el equipo de Japón. Estaba lanzando bien y duro. Al final de nueve *innings*, solo había permitido siete *hits*. El equipo de USA había ganado 5 a 3. Fue una dulce victoria, por supuesto, pero más aún lo fue para su lanzador estrella. Jim Abbott había nacido sin mano derecha.

Desde muy joven, Jim sabía que quería jugar béisbol. Nunca consideró que la falta de una mano fuera una incapacidad. Aún sin tener mano derecha, todavía podía jugar. Pero tenía que hacerlo de una manera diferente. Una y otra vez practicó cómo parar y devolver la pelota, cómo usar su guante, metiéndoselo debajo del brazo derecho para lanzar y poniéndoselo en la mano izquierda para recibir. Sus movimientos llegaron a ser tan naturales que con sus compañeros de equipo y los contrincantes ni se daban cuenta. Después de un tiempo, todos se olvidaron de que Jim Abbott solo tenía una mano.

Y era así como Jim lo prefería. No quería que lo conocieran como un excelente lanzador que tenía solo una mano, sino simplemente como un excelente lanzador. Llegó a ser estrella de sus equipos en la escuela secundaria y en la universidad, pero no porque otros sintieran lástima por su discapacidad, sino porque realmente era uno de los mejores lanzadores en el juego. Ganó numerosos premios y hablaba con niños que tenían discapacidades, motivándolos para hacer realidad sus sueños.

Después de su tercer año de estudios universitarios, Jim fue el primer jugador seleccionado como recluta por el equipo de béisbol de los Ángeles, California, y el octavo jugador seleccionado en general. Jim tenía que tomar una decisión. Luego de haberse ganado la medalla de oro en las olimpiadas, decidió que había llegado el momento de utilizar su talento en las grandes ligas.

No siempre le resultó fácil. Jim no ganó en todos los juegos en que sirvió de lanzador. De hecho, Jim estaba casi feliz de esto. La gente estaba hablando acerca de él como lanzador y no como persona con discapacidad. Con la ayuda de sus entrenadores y sus compañeros de equipo, y por su fe en sí mismo, llegó a ser uno de los mejores lanzadores de las grandes ligas. En 1991, ganó 18 de 29 juegos con un promedio de 2.89 de carreras limpias. Ese año fue el mejor de la Liga Americana.

Diferenciar entre hecho y opinión

39. ¿Cuál de estas oraciones es una opinión acerca de Jim Abbott?

- a. Ganó 18 juegos con un promedio de 2.89 carreras limpias en 1991.
- b. En las olimpiadas fue lanzador en el juego que ganó la medalla de oro.
- c. Fue jugador de béisbol en las grandes ligas.
- d. Ha sido la mayor inspiración de todas las personas con discapacidad.

Analizar personajes

40. Se puede considerar a Jim Abbot como una persona:

- a. perseverante y disciplinada
- b. fuerte pero facilista
- c. impulsiva e intolerante
- d. simpático y competitivo

Reconocer causa y efecto

41. Jim probablemente decidió ser lanzador con las grandes ligas porque:

- a. estaba aburrido en el béisbol universitario
- b. faltaba mucho tiempo para las próximas olimpiadas
- c. quería el desafío de competir al máximo nivel
- d. no había más cursos en su especialidad en la universidad

Identificar la idea principal

42. El mejor título para esta selección es:

- a. Un lanzador zurdo.

- b. Jim Abbott: el lanzador universitario.
- c. Jim Abbott: el gran lanzador.
- d. Jim Abbott fue el ganador de la medalla de oro.

Predecir resultados

43. ¿Qué hubiera ocurrido si Jim Abbot no hubiera tenido éxito como jugador de béisbol?

- a. se habría desanimado
- b. se habría postulado para el equipo de baloncesto
- c. se habría retirado de los deportes
- d. habría jugado béisbol en una posición diferente

Recordar detalles

44. ¿Cómo para y devuelve la pelota Jim Abbott a diferencia de los demás?

- a. lanza la pelota sin levantar el brazo
- b. se mete el guante debajo del brazo derecho después de recibir la pelota
- c. recibe la pelota directamente en la mano y luego la lanza a primera base
- d. lanza la pelota muy lentamente

Identificar el orden

45. Jim Abbott empezó a jugar béisbol para los Ángeles, California:

- a. después de graduarse de la escuela secundaria
- b. antes de ser lanzador en las olimpiadas
- c. antes de graduarse de la universidad
- d. después de graduarse de la universidad

Obtener conclusiones

46. En el futuro, al recordar el éxito de Jim Abbott, los equipos de béisbol:

- a. les darán a otros atletas discapacitados la oportunidad de unirse al equipo
- b. otorgarán premios
- c. no contratarán a ninguna persona discapacitada
- d. formarán un equipo especial para personas discapacitadas

Para los numerales 47 a 50, escoge la respuesta correcta para cada pregunta.

Utilizar conocimiento previo

47. ¿Cuál de estos podría ser el comienzo de una historia?

- a. Sonó la alarma y Alicia rápidamente la apagó. Hoy era su primer día en su nuevo empleo.
- b. Más tarde, el lago congelado estaba repleto de patinadores. Pero antes, los únicos que estuvieron allí fueron Lucas y Andrea.
- c. La hermana mayor de Juanito le leyó otro cuento, esperando que este le ayudara a dormirse.
- d. Al salir los niños de la escuela, su maestra pensaba en lo bien que había salido el ensayo de la obra de teatro escolar.

Utilizar conocimiento previo

48. ¿En cuál de las siguientes situaciones el personaje es valiente y de mente rápida?

- a. Pedro va caminando cuando de repente aparece una serpiente frente a él. Pedro trepa al árbol más cercano.
- b. Pedro va caminando cuando de repente aparece una serpiente frente a él. Pedro lanza una gran piedra que ahuyenta al animal.
- c. Pedro va caminando cuando de repente aparece una serpiente frente a él. Pedro queda paralizado por un momento.
- d. Pedro va caminando cuando de repente aparece una serpiente frente a él. Pedro comienza a llorar y a temblar.

Diferenciar entre hecho y opinión

49. ¿Cuál de estas oraciones provenientes de la crítica de un libro es una opinión?

- a. El libro fue escrito en 1998.
- b. El autor del libro vive en Arizona.
- c. El libro resultó demasiado largo y muy aburrido.
- d. El libro cuesta \$23.000.00 en la librería local.

Utilizar conocimiento previo

50. Mayra era alta y delgada, con grandes ojos negros, largas trenzas y piel de color chocolate. Esta oración se podría encontrar en:

- a. una enciclopedia
- b. una autobiografía
- c. una novela
- d. un cuento de hadas de Grimm