

Pruebas de evaluación lectora



Esta selección habla sobre los terremotos. Lee el texto. Luego, escoge las respuestas correctas (1 a 8).

Todo está tranquilo. De repente, la Tierra empieza a temblar. ¡Es un terremoto!

Los terremotos son causados por movimientos que se presentan bajo la superficie de la Tierra. La corteza terrestre está formada por enormes placas tectónicas que están en constante movimiento. Cuando las placas se mueven lentamente, ni se sienten. Pero a veces las placas se mueven con violencia y entonces ocurre un terremoto.

Los sismólogos son científicos que estudian los terremotos. Utilizan la escala Richter para medir la energía que se libera con un terremoto. Cada número en la escala es diez veces más intenso que el anterior. Por ejemplo, un terremoto que mide 6 en la escala Richter es diez veces más fuerte que un terremoto que mide 5 y cien veces más fuerte que un terremoto que mide 4.

Los terremotos pueden causar mucha destrucción. También pueden generar otras catástrofes, como incendios (que suelen ocurrir cuando la fuerza de un terremoto destroza las líneas que transportan gas), deslizamientos de tierra y maremotos. En 1896, un terremoto originó un maremoto que destruyó por completo el pueblo de *Sanriku* en el Japón.

Los sismólogos trabajan mucho en su afán por predecir los terremotos. Utilizan aparatos sensibles para medir los movimientos de la corteza terrestre. También buscan señales que podrían indicar la posibilidad de que ocurra un terremoto. Algunas de estas señales son: temblores preliminares o temblores que pueden crecer hasta convertirse en pleno terremoto, cambios en el campo magnético de la Tierra, sitios donde el terreno se ve abultado o inclinado, y cambios en el nivel del agua en pozos y estanques. En 1975, en la China, unos científicos pronosticaron que ocurriría un terremoto en la aldea de *Haicheng*. Ellos ordenaron que todos los residentes evacuaran el lugar, es decir, que se fueran. Dos días después, ocurrió un terremoto de grado 7.3 en aquella aldea. En el futuro, es posible que los científicos puedan predecir más terremotos y salvar muchas, muchas vidas.

Identificar la idea principal

1. **¿Cuál de estas oraciones es el mejor resumen del último párrafo de esta selección?**

- a. Han ocurrido grandes terremotos en la China.
- b. Pueden ocurrir enormes incendios después de un terremoto.
- c. El poder predecir cuándo va a ocurrir un terremoto es una tarea importante para los científicos.
- d. Los adivinos pueden ayudar a la gente, prediciendo futuros terremotos.

Obtener conclusiones

2. **Después del terremoto de Haicheng, ¿cómo se sintió probablemente la gente con respecto a los científicos?**

- a. furiosa porque pensaba que ellos habían causado el terremoto
- b. agradecida porque ellos advirtieron acerca del terremoto
- c. enojada porque los científicos no habían logrado impedir que ocurriera el terremoto
- d. triste porque no había ocurrido un terremoto

Diferenciar entre hecho y opinión

3. **¿Cuál de las siguientes oraciones representa una opinión que el autor del texto da a entender?**

- a. Un terremoto puede destruir todo un pueblo.
- b. Un terremoto resulta demasiado atemorizante para una población.
- c. Cambios en el campo magnético de la Tierra podrían indicar que ocurrirá un terremoto.
- d. La escala Richter mide la intensidad de un terremoto.

Reconocer causa y efecto

4. **Cuando las placas de la corteza terrestre se mueven lentamente:**

- a. pueden sentirse terribles terremotos
- b. pueden producirse enormes maremotos
- c. la gente no se da cuenta del movimiento
- d. la escala Richter podría registrar un 8

Recordar detalles

5. Los sismólogos son:

- a. mediciones del movimiento de las enormes placas en la corteza terrestre
- b. personas que predicen el futuro
- c. maneras de estimar el tamaño de un terremoto
- d. personas especializadas en estudiar terremotos

Utilizar conocimiento previo

6. Un maremoto es:

- a. el exagerado movimiento de las aguas de un lago
- b. la agitación violenta de las aguas por efecto de un temblor
- c. los vientos huracanados que sacuden las playas
- d. el deslizamiento de los corales marinos

Identificar el orden

7. ¿Cuál de estos eventos podría ocurrir antes de un terremoto?

- a. un nivel de 8 en la escala de Richter
- b. grietas en las superficies de los caminos
- c. un maremoto
- d. temblores y abultamientos en la Tierra

Obtener conclusiones

8. Se sabe que un terremoto fuerte:

- a. no podría medirse en la escala Richter
- b. podría alterar mucho la superficie de la Tierra
- c. dura por lo menos veinte minutos
- d. no se puede predecir correctamente

Este es un cuento que trata acerca de una niña que desea quedarse con un perro. Lee el texto. Luego, selecciona las respuestas correctas (9 a 15).

–¿Dónde conseguiste ese perro? –le preguntó Ernesto a su hermana Rosa.

–Estaba sentado en los escalones cuando llegué a casa, –respondió ella, acariciando al perrito que tenía junto a sus pies. ¡Me voy a quedar con él y nadie me lo puede impedir!, agregó Rosa, bien decidida.

–¡Ni modo! –exclamó Ernesto–. Ya sabes que el dueño de nuestro edificio no permite tener animales.

–No me importa, –dijo Rosa, con terquedad–. Esconderé al perrito en mi cuarto y el dueño ni se enterará de que lo tengo. Ernesto no tenía ganas de ponerse a discutir con su hermana, así que salió a jugar un rato con la pelota de baloncesto. Mientras iba bajando los escalones del frente, vio a una viejita que venía lentamente por la calle y parecía estar buscando algo. A medida que se acercaba, Ernesto pudo oír que decía: “¡Ven acá, Príncipe, acércate!”

–¿A quién busca usted? –le preguntó Ernesto.

–A mi perro, –respondió la señora–. Se me escapó anoche. Le mostró a Ernesto una fotografía de un perrito marrón. ¿Lo has visto?, le preguntó con esperanzas al joven.

–Creo que sí, –contestó Ernesto–. Venga a mi apartamento. En el instante en que el perrito vio a la señora, de un salto pasó a sus brazos y empezó a lamerle la cara. –¡Ese es mi Príncipe!– dijo ella, riéndose mientras lo abrazaba y el perrito retozaba feliz.

–Lo siento, Rosa, –dijo Ernesto para consolar a su hermana–, pero Príncipe ya tiene un buen hogar. Y ya sabes que no te habrías podido quedar con él.

– Lo sé –admitió Rosa, con tristeza.

La dueña de Príncipe la miró con una sonrisa. –Estoy muy agradecida porque has cuidado a Príncipe hasta que pude encontrarlo –dijo–. Y como a mí me resulta difícil proporcionarle suficiente ejercicio a un perrito tan activo, ¿te gustaría ir a casa cada día y llevarlo a pasear durante un rato?

–¡Eso sería fabuloso! –dijo Rosa, encantada.

–Cuidar a Príncipe será casi tan bueno como si tuvieras tu propio perro, –dijo Ernesto–. ¡Y al dueño de nuestro edificio no le va a importar!

Analizar personajes

9. En el cuento, los sentimientos de la viejita parecían cambiar de:

- a. enojo a felicidad
- b. bondad a maldad
- c. ansiedad a alivio
- d. amabilidad a desesperación

Identificar la idea principal

10. ¿Cuál de estos sería el mejor título para este cuento?

- a. La triste anciana.
- b. Un nuevo amigo para Rosa.
- c. El perrito que era todo un Príncipe.
- d. La gran batalla entre Rosa y Ernesto.

Predecir resultados

11. ¿Cuál de las siguientes posibilidades refleja lo que Ernesto probablemente haría si encontrara un perrito?

- a. Trataría de conseguirle un hogar.
- b. Le daría el perrito a Rosa.
- c. Guardaría el perrito en su apartamento.
- d. Le entregaría el perrito al dueño del edificio.

Diferenciar entre hecho y opinión

12. ¿Cuál de estas es una opinión que se expresa en el cuento?

- a. Cuidar a Príncipe será casi tan bueno como si tuvieras tu propio perro.
- b. ¿Dónde conseguiste ese perro?
- c. ¿A quién busca usted?
- d. Ya sabes que el dueño de nuestro edificio no permite animales.

Deducir significados con base en el contenido

13. En el cuento, la palabra retozaba significa:

- a. hacía ejercicios ecuestres
- b. se recostaba tristemente
- c. saltaba alegremente
- d. aullaba pidiendo alimento

Utilizar conocimiento previo

14. En la primera oración del cuento, el autor indica:

- a. el lugar
- b. el problema
- c. la trama
- d. la resolución

Identificar el orden

15. ¿Cuál de los siguientes eventos sucedió antes de que Ernesto saliera a jugar con la pelota de baloncesto?

- a. la viejita encontró a su perro
- b. Rosa dijo que no obedecería las normas del dueño del edificio
- c. Rosa aceptó las normas del dueño del edificio
- d. la viejita expresó que era difícil proporcionarle ejercicio al perro

Este aviso promociona una gran venta. Lee el texto. Luego, selecciona las respuestas correctas (16 a 20).

¡LLEGÓ LA GRAN VENTA DE SU TIENDA DEPORTIVA LAS AMÉRICAS!

¡Toda la ropa deportiva en la tienda tiene precio rebajado!
¡Bicicletas y patines a mitad de precio!

¡EN LA TIENDA TODO ESTÁ EN OFERTA!

Fíjese en nuestros descuentos especiales:

¡Artículos con ETIQUETA ROJA rebajados 30%!

¡Artículos con ETIQUETA VERDE rebajados 50%!

¡Artículos con ETIQUETA MORADA rebajados 60%!

Pero eso no es todo...

En algunas referencias seleccionadas, se pueden llevar 3 artículos por el precio de 1.. ¿Y quiere más gangas?

*Por la compra de balones y raquetas recibe un cupón de \$20.000.00 redimible en su próxima compra

¡PIDA SU REGALO CON CADA COMPRA DE MÁS DE \$50.000.00!

Estos precios tan buenos no pueden durar para siempre. ¡Así que apresúrese y venga a la Tienda deportiva *Las Américas* para entrenarse al mejor precio posible! Tenemos dos excelentes locales para servirle:

CENTRO DE LA CIUDAD
Calle 5 No. 4 - 90. Principal
035 54 97

CENTRO COMERCIAL RIDGETOP
Plazoleta San Marcos
211 34 56

La venta finaliza el 21 de enero

Recordar detalles

16. Para recibir el máximo descuento, una persona tendría que comprar:

- a. artículos con etiqueta verde
- b. dos bicicletas
- c. artículos con etiqueta morada
- d. balones y raquetas

Diferenciar entre hecho y opinión

17. ¿Cuál de las siguientes oraciones representa una opinión del aviso?

- a. Tenemos videos de dibujos animados.
- b. ¡Así que apresúrese, venga a *Las Américas*, y entrélese al mejor precio posible!
- c. ¿Y quiere más gangas?
- d. ¡Pida un regalo por cada compra de más de \$50.000.00!

Obtener conclusiones

18. Según este aviso, ¿cuál de estas opciones probablemente no está disponible en la tienda deportiva *Las Américas*?

- a. fajas para entrenamiento
- b. cuerdas para salto
- c. manuales de alimentación saludable
- d. bolas de béisbol y tenis

Predecir resultados

19. ¿Cómo crees que le puede ir en el futuro a este negocio?

- a. muy mal porque ha dado muchos descuentos
- b. muy bien porque ha recibido dinero de un socio capitalista
- c. regular porque tiene pocas ofertas atractivas
- d. muy bien porque, gracias a los descuentos, atrae más clientes

Deducir significados con base en el contenido

20. En el aviso, la palabra *ganga* significa:

- a. cierto tipo de ave
- b. una cosa que se consigue muy barata o sin esfuerzo

- c. pandilla callejera
- d. prenda de vestir

Este es un cuento de Filipinas. Lee el texto. Luego, selecciona las respuestas correctas (21 a 26).

La batalla de Cocuyo y los monos

Una noche, Cocuyo voló entre los árboles. Estaba muy tranquilo y llevaba su lamparita.

Después de un rato, Cocuyo se encontró con Mono. –Dime, Cocuyo, ¿por qué llevas una lamparita dondequiera que vas? –preguntó Mono.

–Llevo esta luz para poder ver a los mosquitos, –le contestó Cocuyo–. Prefiero no tropezarme con ellos.

Mono se rió. –Esa es la tontería más grande que he oído, –dijo entre carcajadas–. ¡A mí me parece que tú le tienes miedo a la oscuridad!

–¡No es cierto!, –respondió Cocuyo indignado.

–Claro que sí. ¡Qué cobarde!, –dijo Mono.

Cocuyo insistió en que no le temía a nada, especialmente a la oscuridad. Pero Mono siguió burlándose de él.

Al siguiente día, Mono les dijo a todos sus amigos que Cocuyo le tenía miedo a la oscuridad. Poco después, todos los monos estaban burlándose y riéndose de Cocuyo; él se puso furioso.

–Ha llegado el momento de enseñarle a Mono una lección, –decidió.

Cocuyo voló a la casa de Mono; estaba dormido pero eso no le preocupó. Brilló su luz con tanta intensidad frente a la cara de Mono que el animal se despertó.

–¿Cómo te atreves a decirles a tus amigos que yo soy un cobarde?, –le gritó Cocuyo–. Nos vamos a encontrar mañana en la plaza y ya verás que no tengo miedo.

Con una risita, Mono respondió: –¿Seguro que quieres pelear conmigo? ¿Vas a llevar una muchedumbre para que te ayude? Eres demasiado pequeño para poder derrotar a alguien tan poderoso como yo, –alardeó.

–Iré yo solo –prometió Cocuyo.

Ahora Mono se estaba enojando frente al atrevimiento del pequeño insecto. –Voy a traer toda una compañía de monos.

¡Mínimo mil! Ya veremos qué pasa entonces –replicó.

El día siguiente, Mono y todos sus amigos fueron de prisa a la plaza. La enorme muchedumbre llegó y descubrió que Cocuyo esperaba solo.

–¡Todos en fila!, dijo Mono a sus amigos–. ¡Adelante y en marcha!

Mientras el ejército marchaba hacia adelante, Cocuyo se posó sobre la nariz de Mono. –¡Aquí tengo la oportunidad de aplastar a Cocuyo!, –pensó uno de los amigos de Mono. Y lanzó un puñetazo hacia Cocuyo.

Pero el pequeño Cocuyo salió volando rápidamente, fuera de peligro. En vez de pegarle a Cocuyo, el golpe cayó con tanta fuerza sobre la nariz de Mono que lo hizo desplomarse.

Entonces Cocuyo se posó sobre el segundo mono. El tercer mono le lanzó un puñetazo, pero Cocuyo salió volando tan de prisa que el tercer mono golpeó al segundo mono en la nariz. Lo mismo siguió sucediendo, una y otra vez. Cada mono lanzaba un puñetazo hacia Cocuyo pero en vez de pegarle, el golpe le caía al vecino. En poco tiempo, toda la línea de monos había caído al piso como una hilera de fichas de dominó.

–Y ahora, ¿quién se atreve a decir que tengo miedo? – preguntó Cocuyo.

Mono y todo su ejército se quedaron en el piso, demasiado avergonzados para hablar, mientras Cocuyo se iba volando muy tranquilo, igual que siempre. Y nunca jamás volvieron a burlarse de él.

Analizar personajes

21. ¿Cómo se sintió Cocuyo después de que Mono insinuó que él era un cobarde?

- a. tímido y quieto
- b. insultado y furioso
- c. cansado y atemorizado
- d. frío y solitario

Reconocer causa y efecto

22. Después de la primera vez que se encontraron, ¿cuál evento causó que Cocuyo retara a Mono?

- a. Mono hizo correr el rumor de que Cocuyo le temía a la oscuridad.
- b. Mil monos se pusieron en fila en la plaza.
- c. Cocuyo visitó a Mono en su hogar.
- d. Mono se enojó con los mosquitos.

Analizar personajes

23. En este cuento popular, los sentimientos de Mono parecen haber cambiado de:

- a. vergüenza a orgullo a regocijo
- b. orgullo a regocijo a enojo
- c. timidez a orgullo a seguridad en sí mismo
- d. burla a enojo a vergüenza

Identificar el orden

24. ¿Cuál de estos eventos ocurrió después de que Cocuyo se posara sobre la nariz de Mono?

- a. Cocuyo despertó a Mono.
- b. Mono retó a Cocuyo.
- c. Un amigo de Mono lanzó un puñetazo a Cocuyo.
- d. Mono y sus amigos salieron corriendo.

Identificar la idea principal

25. ¿Cuál de estos es el mejor resumen de este cuento popular?

- a. El conflicto entre Cocuyo y Mono demuestra que usar el cerebro es más importante que el tamaño.
- b. Mono y Cocuyo demuestran cómo con el poderío se llega a la verdad.
- c. El pequeño Cocuyo siempre tiene una lamparita que le permite volar a través de la oscuridad.
- d. En la plaza había mil monos en fila, desfilando juntos.

Diferenciar entre hecho y opinión

26. ¿Cuál de estas oraciones representa un hecho expresado en el cuento?

- a. ¡A mí me parece que tú le tienes miedo a la oscuridad!
- b. Esa es la tontería más grande que he oído.
- c. Eres demasiado pequeño para poder derrotar a alguien tan poderoso como yo.
- d. Iré yo solo.

El título de este poema es 'El tigre' y el autor es William Blake. Lee el texto. Luego, selecciona las respuestas correctas (27 a 31).

Tigre, tigre, en tu esplendor
en los bosques de la noche,
¿qué ojo o mano inmortal sería
la que diseñó tu temerosa simetría?

¿En qué remotas profundidades o cielos
quemaron el ardor de tus miradas?
¿En qué alas se atreve a aspirar?
¿Se atreve la mano el fuego a tocar?

¿Y qué hombro y qué arte
podría retorcer los nervios de tu corazón?
Y cuando tu corazón empezó a latir, después,
¿qué temía la mano y qué temían los pies?

¿Y el martillo? ¿Y la cadena?
¿En qué horno estaba tu cerebro?
¿Por qué el yunque? ¿Qué temidas garras
se atreven atemorizados a tocar?

Cuando las estrellas arrojaron hacia abajo sus lanzas
y regaron los cielos con sus lágrimas,
¿sonrió él al ver su creación, tigre fiero,
y lo hizo el mismo que hizo al cordero?

Tigre, tigre, en tu esplendor
en los bosques de la noche,
¿qué ojo o mano inmortal se atrevería
a formar tu temerosa simetría?

Deducir el propósito del autor

27. ¿Cuál de las siguientes opciones indica mejor qué siente el poeta con respecto al tigre?

- a. es imponente
- b. es hermoso
- c. siempre está hambriento
- d. se parece a un cordero

Utilizar conocimiento previo

28. Un ejemplo de personificación que el poeta utiliza es:

- a. los ojos del tigre arden como el fuego
- b. el bosque es oscuro como la noche
- c. el fuego puede haber formado el cerebro del tigre
- d. las estrellas arrojaron hacia abajo sus lanzas

Obtener conclusiones

29. De las siguientes opciones, ¿cuál no intriga al poeta?

- a. quién puede ser el creador del tigre
- b. si el creador del tigre quedó complacido con el resultado
- c. quién creó al cordero y al tigre
- d. dónde vivía el tigre

Deducir significados con base en el contenido

30. En este poema, la palabra *tu* se refiere al:

- a. poeta
- b. tigre
- c. fuego
- d. cordero

Recordar detalles

31. ¿Quién llora en el poema?

- a. el poeta
- b. el tigre
- c. las estrellas
- d. el cordero

Este es el comienzo de “El Tonel de Amontillado”, un famoso cuento de Edgar Allan Poe. Lee el texto. Luego, selecciona las respuestas correctas (32 a 41).

Yo había soportado lo mejor posible a Fortunato y sus mil agravios, pero cuando se atrevió a insultarme juré venganza. Claro que nunca lo amenacé. Pero yo lograría mi venganza; eso era seguro. Sin embargo, tendría que procurar no perder la oportunidad con riesgos peligrosos.

Hay que entender que ni dije ni hice nada que llevara a que Fortunato dudara de mi buena voluntad. Seguí sonriéndole y él no adivinó que ahora yo sonreía mientras pensaba en su destrucción.

Una cosa que tengo que contarles es que Fortunato se sentía orgulloso de su conocimiento de los buenos vinos. Yo también era experto en vinos y compraba los mejores productos.

Estaba a punto de anochecer y era la época de la locura del carnaval cuando me encontré con mi amigo. Me saludó con gran entusiasmo.

Debido al carnaval, él llevaba puesto un disfraz de gran colorido y una gorra con campanitas de bufón. Me alegré tanto al verlo que le di un apretón de manos que seguía y seguía.

Le dije: “Mi querido Fortunato, me complace verte. He recibido un envío de ese buen vino, Amontillado, y no estoy seguro de que es lo que alega ser”.

“¿Amontillado?” -dijo Fortunato-. “¡Imposible!”

“No estoy seguro”, respondí, “y la tontería fue que pagué un precio bastante alto sin pedirte tu opinión”.

“¡Amontillado!”

“Tengo que saber con seguridad si el vino es realmente Amontillado. Como estás tan ocupado, estoy en camino a casa de Luchresi. Él sí es una persona que tiene buen paladar cuando se trata de buenos vinos. Él me podrá decir”.

“Luchresi no te podrá decir si se trata de Amontillado o de jerez”.

“Y sin embargo hay gente que dice que el paladar de él es tan bueno como el tuyo”.

“Vayamos, pues, a tus bodegas”.

“Amigo mío, no; no quiero molestarte. Estás ocupado”.

“No estoy ocupado. Vamos”.

“No. Puedo ver que tienes un fuerte resfriado. Las bodegas están sumamente húmedas”.

“Vamos ya. Mi resfriado no es nada. ¡Tengo que saborear este vino para saber si es realmente Amontillado! Luchresi no te podrá decir nada”.

Fortunato me agarró del brazo y me hizo ir de prisa a mi casa. Los sirvientes no estaban allí; todos se habían ido a divertirse en el carnaval. Yo les había dicho que no regresaría hasta la mañana siguiente y les había dado estrictas órdenes de que no salieran de la casa. Naturalmente, yo sabía que cada uno de ellos había desaparecido tan pronto como yo me iba.

Tomé dos antorchas de la pared y le entregué una a Fortunato. Entonces lo guié, atravesando varios cuartos hasta llegar al pasadizo abovedado que llegaba hasta las bodegas de vinos. Fui bajando por una larga escalera en espiral, advirtiéndole que tuviera cuidado mientras me seguía. Por fin llegamos al pie de las escaleras.

Fortunato tosió. “Ven”, le dije, “subamos. Te tienen respeto, cariño y la gente te admira; eres feliz, tal como yo lo era antes. No puedo hacerme responsable si te enfermas. Además, está Luchresi.

“Ya basta”, dijo él. “Esta tos no es nada; esta tos no me matará. No moriré de una tos”.

“Cierto”, contesté. Y así fuimos llegando a las bodegas húmedas y solitarias.

Reconocer causa y efecto

32. ¿Cuál de estos incidentes causó finalmente que el narrador buscara venganza?

- a. los mil agravios que sufrió
- b. el insulto que sufrió
- c. encontrarse con Fortunato en el carnaval
- d. la presencia de Luchresi

Diferenciar entre hecho y opinión

33. Según esta parte de la selección, es un hecho que:

- a. Fortunato se creía experto en vinos
- b. Amontillado era el mejor vino del mundo
- c. la temporada del carnaval era la época más feliz del año para el narrador
- d. Luchresi era el mejor amigo de Fortunato

Reconocer causa y efecto

34. Según esta parte de la selección, como la casa del narrador estaba vacía:

- a. él podría dormir bien esta noche durante el ruidoso carnaval
- b. sus valiosos vinos no correrían peligro
- c. él podría lograr su venganza sin testigos
- d. él podría invitar a Fortunato y a Luchresi a probar los vinos

Identificar el orden

35. ¿Qué fue lo primero que ocurrió después de que el narrador se encontró con Fortunato en el carnaval?

- a. sintió deseos de venganza hacia Fortunato
- b. Fortunato se ofreció a probar el vino
- c. él habló acerca de su compra del vino
- d. Guió a Fortunato por el pasadizo abovedado

Recordar detalles

36. Para ganarse la confianza de Fortunato, el narrador:

- a. lo soborna
- b. lo halaga
- c. copia su disfraz
- d. le da medicina contra la tos

Obtener conclusiones

37. Las bodegas de vino estaban probablemente en:

- a. el sótano del narrador
- b. el ático del narrador
- c. el sótano de Fortunato
- d. la casa de Luchresi

Predecir resultados

38. Los dos últimos párrafos dan a entender que el narrador va a:

- a. matar a Fortunato
- b. conseguirle un médico a Fortunato
- c. secar las bodegas
- d. almacenar sus objetos valiosos en la bodega

Deducir significados con base en el contenido

39. En el título, la palabra *tonel* significa:

- a. barril
- b. objeto pesado
- c. maleta
- d. copa de vino

Obtener conclusiones

40. Podemos ver que Fortunato probablemente:

- a. tenía una enfermedad contagiosa
- b. quería hacerse amigo de Luchresi
- c. tenía una dolencia física
- d. tenía una enfermedad mental

Identificar la idea principal

41. La idea que mejor resume el texto, es:

- a. Fortunato es un hombre ingenuo que no percibe el peligro.
- b. El narrador de la historia es experto en vino.
- c. El autor ejecuta fríamente la venganza contra Fortunato por sus constantes humillaciones.
- d. Los sirvientes odiaban a Fortunato y se confabularon con el autor.

Esta selección trata sobre un momento emocionante en los deportes. Lee el texto. Luego, selecciona las respuestas correctas (42 a 47).

El espectador queda maravillado cuando Michael Jordan da un salto y logra puntos. Parece estar volando eternamente en el aire a medida que va flotando hacia el cesto. ¿Cómo puede quedarse arriba por tan largo rato?

Michael Jordan y otros jugadores excelentes de baloncesto logran permanecer un tiempo considerable en el aire porque tienen gran velocidad. En su mayoría, los jugadores saltan directamente hacia arriba en su intento de meter la pelota en el cesto. Pero los que corren rápido como Jordan empiezan el salto mientras están más lejos del cesto. El momento, o fuerza, de su salto los impulsa hacia adelante a través del aire, en vez de empujarlos directamente hacia arriba. Por eso es que parece como si estuvieran flotando.

Otra razón que explica por qué estos atletas parecen quedar tanto tiempo en el aire, es que se mantienen ocupados mientras están allá arriba. Pasan la pelota de una mano a otra, la pasan por detrás de la espalda, o tuercen el cuerpo en distintas direcciones. Los jugadores como Jordan pueden hacer estos movimientos rápidamente. Esto engaña nuestros ojos; nos parece que el jugador está suspendido en el aire por un rato mucho más largo del real.

Parece que un momento de tiempo en el aire dura una eternidad pero es una ilusión porque la mayoría dura menos de un segundo. La velocidad con que se mueve y lo que logra en ese segundo es lo que define a un excelente atleta.

Identificar la idea principal

42. La idea que mejor resume el texto, es:

- a. Michael Jordan, el jugador de baloncesto que parece flotar en el aire.
- b. El tiempo en el aire se detiene por varios segundos.
- c. El tiempo y el aire: una realidad de dos caras.
- d. Movilidad y rapidez.

Reconocer causa y efecto

43. ¿Cuál es el primer requisito para los jugadores que parecen flotar en el aire?

- a. buenas destrezas para manipular la pelota
- b. gran velocidad
- c. buen sentido de dirección
- d. excelente sentido del tiempo

Deducir el propósito del autor

44. El autor que escribió esta selección tenía como propósito:

- a. poner fin al mito de que los jugadores de baloncesto quedan suspendidos en el aire por varios momentos
- b. argumentar a favor de nuevas reglas para lograr tres puntos en cada tiro libre
- c. demostrar que Michael Jordan es el único jugador capaz de flotar por el aire
- d. ayudar a los aficionados del baloncesto a entender las reglas del juego de baloncesto de cancha completa y con cinco jugadores

Utilizar conocimiento previo

45. Este texto probablemente aparecería en:

- a. un anuncio de equipos deportivos
- b. una evaluación de un evento deportivo
- c. un análisis de los grandes jugadores de baloncesto
- d. una colección de cuentos cortos

Identificar el orden

46. Jugadores veloces como Jordan:

- a. encestan, se mantienen en el aire y se impulsan
- b. saltan, hacen calentamiento y pasan la bola de una mano a otra
- c. saltan lejos de la cesta, pasan la bola de una mano a la otra y encestan
- d. giran el cuerpo en diferentes direcciones, se impulsan y saltan

Predecir resultados

47. Teniendo en cuenta que cada vez los jugadores de baloncesto son más altos, se puede predecir que:

- a. este deporte será cada vez más emocionante
- b. con el tiempo, tendrán que modificarse las dimensiones del campo de juego y de los tableros
- c. las entradas a cada juego serán más costosas
- d. los jugadores de menor estatura quedarán excluidos de este deporte

Para los numerales 48 al 50, selecciona la mejor respuesta.

Era el primer día agradable y cálido después de meses de frío que helaban los huesos. Las aves parecían estar recuperando el tiempo perdido, saludándose entre sí y volando ocupadas de un árbol a otro. Los colibríes saltaban de flor en flor. Anduve lentamente por el camino, disfrutándolo todo como si nunca pudiera saciarme de la belleza que había a mi alrededor.

Utilizar conocimiento previo

48. En el cuento del que forma parte, esta selección describe:

- a. al personaje principal
- b. la trama
- c. el escenario
- d. la resolución del problema

Juan vio al hombre del abrigo negro. De inmediato, lo siguió con cautela hasta el bar y luego al parqueadero. Aunque era de madrugada, continuó persiguiéndolo hasta que llegó a su casa. En su cámara quedó el registro fotográfico de todo el recorrido.

Analizar personajes

49. De acuerdo con la información del texto, crees que Juan se desempeña como:

- a. fotógrafo
- b. director de cine
- c. actor
- d. detective

Los alumnos de la profesora Tovar estaban visitando la Sala de Exhibiciones de Dinosaurios en el Museo de Historia Natural. Algunos de los alumnos pensaban que estas enormes criaturas eran aterradoras, pero a Gloria le parecieron hermosas.

Tony dijo: –¿Cómo es posible que ella diga que son hermosas?
–Todo depende del color del cristal con que se mire –
respondió la profesora Tovar.

Deducir significados con base en el contenido

50. En el párrafo, la expresión *todo depende del color del cristal con que se mira*, significa que:

- a. todos comparten la misma opinión acerca de la belleza
- b. todos los dinosaurios fueron criaturas hermosas
- c. cada persona tiene una idea distinta de lo que es bello
- d. Gloria necesita ponerse anteojos para ver