

Lección 1. Agrupar elementos

Página 1. Lección modelo

Objetivo: Lograr que los estudiantes identifiquen los objetos que sirven para la misma actividad.

1. Muestre a los alumnos cuatro objetos diferentes. Pídales que indiquen cuáles son de la misma clase y que digan la palabra que permite nombrar los objetos.
2. Una vez que los estudiantes hayan captado la idea de clase y puedan dar los nombres de las clases, diríjalos a la lección modelo de la página 1.
3. Léales las instrucciones y permítales encontrar la respuesta. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Página 2. Refuerzo de la lección

1. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.
2. Asesore individualmente a los alumnos que encuentren dificultades.

Lección 2. Agrupar palabras

Página 3. Lección modelo

Objetivo: Lograr que los estudiantes encuentren las palabras que tienen algo en común o que comparten un mismo significado.

1. Muestre o dibuje a sus alumnos tres frutas diferentes y un borrador. Pídales que indiquen cuáles elementos son de la misma clase o van juntos. Pase un voluntario al tablero para que escriba, en columna, los nombres de los elementos agrupados, y que encabece la lista con el nombre de la clase de los elementos que designan un rasgo semántico común. Repita este ejercicio con otros grupos de objetos o dibujos.
2. Una vez que los estudiantes hayan captado la idea de clases y nombres de clases, diríjalos a la lección modelo de la página 3. Lea con ellos las instrucciones y permítales desarrollar la primera actividad. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta correcta. Asegúrese de que los estudiantes hayan comprendido el propósito de la actividad. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Páginas 4 - 7. Refuerzo de la lección

1. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.
2. Estimúelos para que extiendan las listas de palabras con otras que pertenezcan a la misma clase.

Páginas 8 - 9. Refuerzo de la lección

1. Lea a los estudiantes la instrucción de la página 8. Ahora, van a identificar las palabras que pertenecen a una misma clase y la oración que indica a cuál clase se refiere. Haga que completen la página. Si no están seguros de lo que hacen, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten. Ahora, pídale que trabajen la página 9.
2. Asesore individualmente a los alumnos que encuentren dificultades.

Lección 3. Agrupar oraciones

Página 10. Lección modelo

Objetivo: Lograr que los estudiantes identifiquen en un conjunto de cuatro oraciones, aquella que contenga el significado de las demás.

1. Escriba en el tablero cuatro oraciones que desarrollen un tema. Una de ellas debe contener el significado de las demás. Por ejemplo:

Lina tiene fiebre.
Lina está acostada.
Lina tiene dolor de cabeza.
Lina está enferma.

Continúe esta práctica con oraciones relativas a otros temas.

2. Diríjalos a la lección modelo de la página 10. Lea las instrucciones con ellos y permítales trabajar con la primera actividad. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta correcta. Asegúrese de la comprensión del propósito de la actividad. Permítales desarrollar la actividad restante y que el grupo discuta la respuesta. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Página 11. Refuerzo de la lección

1. Lea a los estudiantes la instrucción de la página 11. Haga que completen la página. Si no están seguros de lo que hacen, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten.

2. Actividades adicionales para los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje.

Asesore individualmente a los alumnos que encuentren dificultades de aprendizaje con estas actividades. Trate de ubicar la fuente del problema. Si los estudiantes tienen problemas de agrupación de oraciones, vuélvalos a iniciar en la agrupación de elementos y palabras.

Lección 4. Hallar la idea principal de un dibujo

Página 12. Lección modelo

Objetivo: Encontrar la idea principal de un dibujo.

1. Muéstrelas una imagen (puede ser una fotografía o una ilustración de libros o revistas) que se pueda describir mediante una oración sencilla. Pídales que digan lo que ven con sus propias palabras. Luego, escriba tres oraciones en el tablero, de las cuales sólo una describe el dibujo. Solicite a los alumnos que escojan la oración que describe el dibujo. Repita el procedimiento varias veces.
2. Una vez que los estudiantes dominen la actividad, pídale que trabajen con la página 12. Lea con ellos las instrucciones y permítales desarrollar la primera actividad. Luego, lean la explicación de la respuesta correcta. Discutan las respuestas y aclare las dudas que se presenten. Permítales desarrollar la actividad restante.

Página 13. Refuerzo de la lección

1. Lea a los estudiantes libros ilustrados. Después, seleccione algunas ilustraciones y pídale que describan lo que ven.
2. Muéstrelas, periódicamente, ilustraciones interesantes y hágalas preguntas que les ayuden a comprender el significado global involucrado en las ilustraciones.
3. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Identifique la fuente de dificultades. Si tiene que ver con el reconocimiento de palabras, suminístrelas ayuda de decodificación. Si hay dificultades en manejar las frases u oraciones como un todo, presente ejemplos en diferentes contextos. Permítales que hagan dibujos de experiencias que hayan tenido y pídale que escriban una frase o una oración que explique su dibujo. Si los estudiantes tienen problemas porque no están examinando bien los dibujos, revíselos conjuntamente, detalle por detalle. Haga preguntas específicas que les ayuden a concentrarse tanto en los elementos individuales como en el todo. Ayúdelos a reforzar sus destrezas de observación, haciendo que describan, con su ayuda, otros dibujos con sus propias palabras.

Lección 5. Identificar la idea principal en avisos

Página 14. Lección modelo

Objetivo: Identificar la idea principal en avisos para saber cuál es el que encaja en una situación.

1. Muéstrelas ilustraciones de avisos conocidos que incluyan nombres y advertencias, como por ejemplo, NO PISE EL PRADO. Los estudiantes tienen que leer los avisos. Discuta con la clase lo que significa cada aviso y cómo nos ayudan y orientan en nuestra vida diaria.
2. Una vez que los estudiantes hayan captado el papel que juegan los avisos en nuestra vida diaria, inicie el trabajo de la página 14. Lean conjuntamente las instrucciones y desarrollen la primera actividad. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta correcta. Permítales desarrollar en forma independiente la segunda actividad y analice con ellos los resultados para que estén seguros de que entienden el propósito de la lección. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas. Por ejemplo, puede aclarar el uso de la palabra PARE en el primer ejercicio. El aviso A indica que todos los vehículos deben parar en la intersección. El aviso B, que los vehículos no deben detenerse en ese punto, y el aviso C le dice a la gente que el bus se detiene allí para recoger y dejar pasajeros.

Página 15. Refuerzo de la lección

1. Lea a los estudiantes la instrucción de la página 15. Haga que completen la página. Si no están seguros de lo que hacen, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten.
2. Lleve a los estudiantes a una caminata alrededor del colegio. Analicen las señales que encuentren, que sean fáciles de leer y en especial aquellas que sean importantes para la seguridad de los estudiantes.

3. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

En la página 15, repase las actividades donde los estudiantes encuentren dificultades. Asístalos con las palabras que planteen problemas. Ayúdelos a ver que la situación determina el aviso que se requiere. Hágalos leer las situaciones en voz alta y discúptanlas. Recomiéndeles que examinen los tres avisos antes de responder. Con frecuencia, los niños escogen el primer aviso.

Lección 6. Identificar detalles en párrafos

Página 16. Lección modelo

Objetivo: Aprender a escoger, entre tres posibilidades, la que mejor complete un enunciado o responda a una pregunta acerca de un detalle específico en un párrafo.

1. Haga que la clase le dicte, para escribir en el tablero, una historia breve acerca de una experiencia del grupo. Hágales preguntas acerca de los detalles de la historia. Conduzcalos para ver si recuerdan o no algún hecho para que puedan regresar a buscarlo en la historia. Ayúdelos para que estén atentos y reconozcan las palabras clave de las preguntas y el tipo de respuesta que genera cada una. Simplifique la explicación, señalando la palabra clave que pregunta: por una persona (quién), por una cosa (qué), por el tiempo (cuándo), por el lugar (dónde) y por una razón (por qué).

2. Cuando los alumnos demuestren habilidad para entender los detalles, inicie el trabajo de la página 16. Lea con ellos la instrucción y permítales desarrollar la primera actividad. Luego, lean la explicación de la respuesta. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Aplique el mismo procedimiento a la segunda actividad.

Páginas 17 - 18. Refuerzo de la lección

Permítales responder preguntas correspondientes a detalles acerca de historias de sus libros de texto y cuentos infantiles. Escoja los detalles que son fundamentales para entender los cuentos y buscar hechos que no recuerdan.

Lección 7. Identificar la idea principal en párrafos

Página 19. Lección modelo

Objetivo: Aprender a escoger entre cuatro oraciones aquella que comunica la idea principal de un texto.

1. Escriba en el tablero el siguiente párrafo. Permítales escoger la oración que habla de las demás. Discuta sus respuestas para que entiendan que la oración con la idea principal incluye a las otras tres oraciones.

El dinero permite obtener las cosas que queremos. Con dinero se compra comida. Los juguetes se pueden comprar con dinero. Con dinero se puede conseguir diversión.

2. Una vez los estudiantes hayan identificado cuál es la oración que corresponde a la idea principal, inicie el trabajo con la actividad de la página 19. Lea con ellos la instrucción y permítales desarrollar la actividad. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta correcta. Discuta las respuestas y aclare sus dudas.

Páginas 20 - 22. Refuerzo de la lección

1. Actividades adicionales.

Ayude a los estudiantes a ubicar oraciones que contienen la idea principal en los textos que estén empleando. Motívelos para que vean que la oración con la idea principal ayuda a entender lo que leyeron.

2. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Si los estudiantes encuentran dificultades con el concepto de idea principal, asigne ejercicios de clasificación de oraciones.

Lección 8. Representar la idea principal por medio de dibujos

Página 23. Lección modelo

Objetivo: Aprender a escoger entre tres dibujos el que mejor representa la idea principal.

1. Léales párrafos breves que tengan muchas ilustraciones y úselos como base para las siguientes actividades. Haga que ellos creen sus propios dibujos para mostrar de qué se habla en cada párrafo. Luego, haga que seleccionen entre dos o tres dibujos el que mejor representa la idea principal.

2. Una vez que los estudiantes estén familiarizados con la representación de la idea principal por medio de dibujos, inicie el trabajo con la actividad de la página 23. Lea con ellos la instrucción y permítales desarrollar la actividad. Después, lean conjuntamente

la explicación de la respuesta correcta y deje que el grupo discuta la respuesta y aclare sus dudas.

Página 24. Refuerzo de la lección

1. Lea cuentos a los estudiantes. Periódicamente deténgase y pídale que hagan un dibujo que represente la idea principal de lo que han oído.

2. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Ayude a los estudiantes con el vocabulario que les impida comprender algunas partes del cuento. Si tienen problemas de comprensión, animelos para que imaginen cuál dibujo se parece más a lo que captaron. Organice un par de ejercicios de esta forma y haga que expliquen con sus propias palabras por qué un dibujo es mejor y por qué los otros dibujos son incorrectos.

Página 25. Repaso

Objetivo: Asegurarse de que los estudiantes saben aplicar las habilidades practicadas en las páginas anteriores.

Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Continúe brindando ayuda con el vocabulario en la medida que se requiera. Asegúrese de que los estudiantes consideren todas las respuestas posibles antes de escoger alguna. Recuérdeles que cuando tengan dudas en sus respuestas, tienen la opción de regresar a la historia y revisar los hechos.

Lección 9. Resumir la idea principal con esquemas

Página 26. Lección modelo

Objetivo: Enseñar a completar un esquema de idea principal y detalles.

1. Emplee un texto corto, como el que sigue, y muéstrelas cómo se puede construir un esquema para resumir. Discutan cómo se elaboran los esquemas y cuáles son sus ventajas. Pídale que digan cuál es la idea principal.

«La paneta se puede comer de muchas formas. Se puede comer con queso. También sirve para endulzar el café. Si se calienta, se derrite y sirve para hacer melcochas y crispetas. La paneta se emplea para hacer limonada, agregándola al agua con jugo de limón.»

2. Dirija a los estudiantes al ejemplo de esquema de la página 26. Ayúdelos a ver que la idea principal se ubica en el óvalo del centro; a su alrededor, están los óvalos que contienen los detalles que sustentan la idea principal. Lean conjuntamente la instrucción de la parte superior. Hágalos examinar el esquema de manera individual. Discuta con los estudiantes el esquema y aclare las dudas que se presenten. Explíqueles que la construcción de los esquemas puede variar un poco.

Páginas 27 - 28. Refuerzo de la lección

1. Haga que los estudiantes completen, individualmente, los esquemas de las páginas 27 y 28. Discutan sus respuestas.

2. Motive a los estudiantes para que empleen un esquema donde muestren y resuman información importante y vean cómo se relaciona la idea principal con los detalles.

3. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Ayude a los estudiantes con las palabras que presenten problemas. Si ellos tienen dificultades construyendo esquemas, trate de emplear textos muy simples y bien organizados que abarquen pocos detalles, fáciles de esquematizar.

Lección 10. Resumir la idea principal

Página 29. Lección modelo

Objetivo: Aprender a seleccionar entre cuatro oraciones la que mejor resume de qué habla el texto.

1. Lea textos o párrafos breves a su clase; pídale que escuchen atentamente y decidan de qué trata cada uno. Dirija a los estudiantes para que se den cuenta que los detalles constituyen una buena ayuda para deducir la idea principal del texto. Todos o la mayor parte de los detalles se relacionan con algo, por lo que se debe pensar en los detalles para concluir de qué trata el texto.

2. Cuando los alumnos demuestren habilidad para entender de qué trata cada texto, inicie el trabajo de la página 29. Lea con ellos la instrucción y permítales desarrollar la actividad. Luego, lean la explicación de la respuesta. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.

Páginas 30 - 31. Refuerzo de la lección

Permita que los alumnos redacten y dicten historias de sus propias experiencias. Pídales que digan, con sus propias palabras, de qué trata esencialmente el relato. Si los estudiantes dudan o repiten toda la historia, muéstrelas de qué manera ésta se puede abreviar. Sólo los hechos más importantes se necesitan para comunicarle a alguien de qué trata la idea principal del escrito.

Página 32. Repaso

Objetivo: Asegurarse de que los estudiantes saben aplicar las habilidades practicadas en las páginas anteriores.

Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Si los estudiantes tienen dificultades para entender que la suma de los detalles constituye la esencia del relato, regréselos a las actividades de clasificación que se presentaron al comienzo de la unidad. Recuérdeles que, por ejemplo, en la página 3 ellos agruparon las palabras: *corriendo, trotando y saltando* porque se refieren a palabras que indican acción. Indúzcalos para que se den cuenta que pensar en las partes de un relato, les ayuda a decidir cuál es la idea principal. Llévelos a través de una historia corta; ayúdelos a escoger y subrayar los detalles importantes, y a emplearlos para decidir de qué trata el relato.

Lección 11. Diferenciar el tema de la idea principal

Página 33. Lección modelo

Objetivo: Aprender cuál es la diferencia entre el tema y la idea principal.

1. Muéstrelas una imagen (puede ser una fotografía o una ilustración) que corresponda a un tema, como por ejemplo: la lluvia, la ciudad, los perros, el colegio, el parque. Pídales que piensen en ideas que podrían escribir a partir de ese tema. Escuche varias opiniones y escribalas en el tablero. Discuta con ellos cuáles son ideas principales y cuáles no. Explíqueles que un tema es tan amplio que de él se pueden obtener muchas ideas principales.

2. Una vez que los estudiantes hayan asimilado el concepto, pídale que trabajen con la página 33. Lea con ellos las instrucciones y permítale desarrollar la actividad. Luego, lean la explicación de la respuesta correcta. Discutan las respuestas y aclare las dudas que se presenten.

Página 34. Refuerzo de la lección

Lea la instrucción y permita que los alumnos completen la página. Anímelos para que trabajen solos y préstele ayuda cuando la necesiten.

Lección 12. Escoger títulos

Página 35. Lección modelo

Objetivo: Aprender a escoger entre varios títulos el que mejor se adapte al texto.

1. Revise con su clase los títulos de cuentos o historias que hayan leído recientemente en sus libros de texto. Discutan cómo los nombres de los cuentos o de las historias dicen algo específico de los mismos. Escoja un cuento y lea uno o dos párrafos bien enfocados y de fácil titulación. Haga que sugieran otros títulos que indiquen de qué habla el texto.

2. Una vez que los estudiantes hayan asimilado el concepto de título para el texto, inicien el trabajo en la página 35. Lea con ellos la instrucción y permítale desarrollar la actividad. Luego, lean la explicación de la respuesta. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.

Páginas 36 - 37. Refuerzo de la lección

1. Cuando los estudiantes lean historias, hágalos pensar y sugerir otros títulos que sirvan. Permítale practicar esta habilidad creando títulos para imágenes recortadas de periódicos y revistas.

2. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Asegúrese de que los estudiantes hayan asimilado el concepto de titulación. Emplee películas, programas de televisión y libros, como ejemplos en los que los títulos dicen de qué tratan esencialmente. Guíe a los estudiantes para mostrarles cuáles títulos no tienen nada que ver con la historia o cubren solo un detalle, y por esta razón no sirven.

Páginas 38 - 40 Repaso

Objetivo: Asegurarse de que los estudiantes saben aplicar las habilidades aprendidas en las páginas anteriores.

1. Solicíteles, en grupos pequeños, que hagan una serie de tres

dibujos que narren una historia con relación al título que les haya dado.

2. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Haga prácticas con los estudiantes para que sugieran títulos que indiquen de qué trata una historia (en libros de lectura de diversas áreas) o un dibujo (en libros de historietas).

Lección 13. Identificar idea principal y detalles en fábulas

Páginas 41 - 42. Lección modelo

Objetivo: Enseñar a escoger, entre cuatro posibilidades, la oración que mejor responda a una pregunta con relación a la idea principal o detalles en una fábula.

1. Lean conjuntamente las instrucciones y déjelas que examinen la ilustración. Haga que los estudiantes ubiquen los personajes. Lea la primera parte y pídale que contesten la pregunta. Anímelos a predecir qué pasará en la historia. Luego, hágalos proceder de igual forma con la segunda parte. Analice con ellos si sus predicciones fueron correctas.

2. Cuando los estudiantes hayan leído la historia, discutido sus predicciones y se hayan contestado sus inquietudes, formule preguntas adicionales que los motiven a dar sus respuestas personales:

¿Había algo sorprendente en la historia? ¿Qué era?

¿Has ayudado a alguien que estaba en problemas?

Páginas 43 - 44. Refuerzo de la lección

1. Lea con los estudiantes el título y la primera parte de la fábula. Discutan por qué creen que Colorín se enojó con Doña Coneja. Anímelos a predecir qué pasará en la historia. Permítale acabar de leer la fábula, contestando cada pregunta en el momento adecuado.

2. Cuando los estudiantes hayan leído el texto, discutan sus predicciones y las respuestas a sus preguntas. Formule preguntas que los motiven a dar sus respuestas personales.

¿Te sorprendió algo en la historia? ¿Qué fue?

¿Cómo reaccionarías si se cayera tu amigo? ¿Cómo te gustaría que él reaccionara y tú te cayeras?

3. Los estudiantes se pueden entretener leyendo o escuchando lecturas de fábulas y cuentos tradicionales. Pueden escribir sobre alguna ocasión en la que ayudaron a alguien o que alguien les ayudó.

Lección 14. Identificar idea principal y detalles en poemas

Página 45. Lección Modelo

Objetivo: Enseñar a identificar la idea principal y detalles cuando el alumno responde preguntas con relación a un poema corto.

1. Léales un poema. Pídales que cierren los ojos y se imaginen lo que el autor quiere representar en el texto. Haga que los estudiantes contesten las preguntas y discutan en detalle las imágenes que surgieron en sus mentes.

2. Cuando los estudiantes hayan leído el poema y respondido las preguntas, discuta sus respuestas. Pregúntele si le gustó el poema y por qué.

3. Ampliación.

Los estudiantes se pueden entretener leyendo o escuchando la lectura de otros poemas. Hágalos escribir un texto corto que hable de qué les gusta o disgusta de la lluvia, del clima, del sol o del viento.

4. Mantenga el interés de los estudiantes para que apliquen la habilidad de idea principal y detalles en las situaciones de la clase y de la vida diaria.