

## Predecir la idea principal

Una forma de anticiparse a la idea principal de un texto es leer el título y, luego, observar las fotos, gráficas o ilustraciones y preguntarse: ¿Qué dicen el título y las ilustraciones con relación al texto? Emplea esta información para hacer una predicción; es decir, una suposición anticipada. Esta técnica facilita la identificación de la idea principal.

Lee el título y observa las ilustraciones. Escribe en la línea tu predicción sobre la idea principal. Una vez leído el texto, responde los enunciados.

Mi predicción es: \_\_\_\_\_

## La extinción de los animales



Diferentes procesos pueden causar la extinción de una especie animal. Podría tratarse de *causas naturales*: envejecimiento, enfermedad, parasitismo y competencia con otras especies. También pueden presentarse *catástrofes naturales* tales como incendios, sequías, inundaciones, volcanes, glaciares o huracanes. Pero es innegable el impacto negativo que resulta de las *catástrofes provocadas por el hombre*: incendios, destrucción del medio ambiente, sobreexplotación de los recursos, explotación agropecuaria y forestal. Como si esto fuera poco, el ser humano también es

el causante del tráfico de la fauna y varios tipos de caza: de plagas, furtiva, deportiva y comercial. Sin duda, son causados inmensos perjuicios a los animales por la alteración y destrucción de los siguientes hábitats: lagunas, manglares, pantanos, áreas rocosas y bosques. Tras la extinción de una especie, se rompe la cadena alimentaria; esto tiene efectos totalmente devastadores sobre la vida animal.



### 1. El texto leído trata de:

- a. La extinción de los animales es provocada básicamente por catástrofes naturales.
- b. La destrucción de los hábitats ocasiona el mayor impacto negativo sobre las especies.
- c. El hombre como principal responsable por la extinción de las especies animales.
- d. El efecto devastador provocado al romperse la cadena alimentaria.

¿Subrayaste la oración c? ¡Excelente! Las demás oraciones enuncian detalles de la lectura. La tercera respuesta resume la esencia del texto: presenta al hombre como culpable por la desaparición de la vida animal.

2. Si consideras que el título y las imágenes del texto anterior no son adecuados, puedes justificar tu opinión y proponer otros.

3. De acuerdo con la información anterior, una oración que podría finalizar el texto, es:

- a. La naturaleza es sabia; si se extingue una especie puede ser rápidamente reemplazada por otra.
- b. Solamente con dejar de cazar se podría evitar la extinción de muchas especies animales.
- c. Todos debemos tomar cartas en el asunto para ayudar a preservar las especies más amenazadas.

**A partir del título y de la imagen del siguiente texto, predice la idea principal. Luego, léelo y responde según se indica.**

**Mi predicción es:** \_\_\_\_\_

## Lo que le sucedió al preso más antiguo



En una cárcel en que los presidiarios vivían reclusos en dormitorios y patios comunes, sólo uno tenía un cuarto para él solo, con una ventana a través de la cual se veía un bello paisaje de montañas y árboles. Desde ahí, se filtraban las salidas y las puestas de sol, con la belleza diaria de sus cambios constantes. Por lo demás, la prisión tenía muros tan altos que nada se podía ver desde ningún otro sitio dentro de ella. Por regla y tradición, aquella celda privilegiada la ocupaba el presidiario que contaba con más años de condena. Y cuando él cumplía la sentencia y salía de la cárcel, la ocupaba el siguiente por derecho de antigüedad. Existía la costumbre de que, ya que los demás no podían ver el paisaje, el ocupante de aquella celda contase a los demás lo que veía desde su ventana y les describiera las salidas y las puestas de sol que

ellos sólo podían disfrutar a través de sus palabras. Esas descripciones del paisaje, con sus cambios en las diversas estaciones y las diferentes horas del día, eran el mayor entretenimiento que proporcionaba el establecimiento. Todos las escuchaban con ardor. Sobra decir que la celda de la ventana era deseada por todos. Pero había que seguir rigurosamente la lista de espera.

Sucedió un día que la celda quedó vacante y el siguiente de la lista se apresuró a ocuparla. Había esperado mucho tiempo y tenía gran deseo de ver por sí mismo el paisaje que había oído describir tantas veces. Lo contaría a los demás, añadiendo nuevas pinceladas de su cosecha a la imagen tradicional. Hacía años que no veía la naturaleza y deseaba con toda el alma hartarse con la vista desde la ventana.

Llevó su equipaje al nuevo cuarto y quedó solo en él. Finalmente, se acercó a la ventana con gozosa expectación. Miró a través de ella, y lo único que vio fue un muro que casi podía tocar y que no le permitía ver absolutamente nada en ninguna dirección. En un instante cayó en cuenta de la triste realidad y vio que no tenía remedio. Desde aquella ventana no se veía nada. No había montañas ni prados ni árboles ni nubes. No había salidas ni puestas de sol. No había nada. Sólo un muro basto y vertical, que era lo que siempre había habido. Le habían engañado y con él a todos los presos de todos los tiempos en aquella cárcel. No había nada que hacer. Sintió rabia y frustración. Esperó impaciente el momento de salir de la celda, encontrarse a sus compañeros y decirles la verdad. Si le habían jugado una broma pesada, él sería el primero en desbaratar la farsa de que todos habían sido víctimas desde siempre. Acabaría la leyenda, desharía la ficción. Les haría olvidarse a todos de las glorias de la celda de la ventana. Ya no habría más interés por llegar a ella. Se acabarían las luchas, las envidias y las prisas. La celda no tenía nada especial, y de nada servía permanecer allí.

Sonó por fin la hora. Salió de la celda y se enfrentó con el grupo que lo esperaba. Todos le miraban con la expectación de una nueva experiencia, una nueva descripción de labios de quien había visto el paisaje por primera vez y estaría dispuesto a describirlo con el encanto de un estreno. Él miró por un instante sus rostros. Dejó que se hiciera silencio absoluto y dijo: “No hay palabras para describir lo que vi desde esa ventana. En frente de mí había una fila de árboles frondosos que hablaban dulcemente con el viento. Detrás de ellos se extendía un prado lleno de flores

de todas clases y colores, hasta donde alcanzaba mi vista. Luego, sobre el lejano horizonte, vi una cadena de montañas nevadas que parecían llegar al cielo. Es la vista más maravillosa que he visto en toda mi vida. Merecía la pena esperar todo lo que he esperado para verla. Os contaré fielmente, día a día, los cambios que vaya notando en el paisaje, y os describiré las salidas y las puestas de sol que vengán a visitarme en mi celda a través de esa bendita ventana”. Así habló el prisionero más antiguo. Y así continuó la leyenda.

**1. La idea principal del texto nos habla de:**

- a. Los momentos difíciles que pasa una persona privada de la libertad.
- b. El sueño que tiene todo preso de alcanzar la libertad.
- c. La necesidad de compartir, aun en los momentos difíciles.
- d. Una tradición que llenaba de esperanza y vida a los presos de una cárcel.
- e. La forma como se juega con la ignorancia de las personas.

**2. Evalúa el título y la imagen que acompañan el texto. Argumenta si son o no adecuados para predecir la idea principal. Si consideras que no, propón otro título y otra imagen.**

**3. Supongamos que el texto leído no ha finalizado. De acuerdo con el título, la imagen y lo que ya has leído, predice un final. Escríbelo en las líneas que siguen.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. De las siguientes ideas, marca las que están implícitas en el texto.**

- a. Todos los reclusos de la cárcel eran hombres que purgaban delitos atroces.
- b. Las palabras tienen el inmenso poder de crear realidades.
- c. Todos los presos antiguos que llegaban a la habitación experimentaban la misma frustración.
- d. Ninguno de los presos que ocuparon la habitación dijo la verdad.
- e. El director de la cárcel y los guardianes sabían lo que en realidad pasaba.
- f. Una vez el preso antiguo abandonaba la cárcel, jamás volvía a ella.